



34667

D. Alfredo Angli Ingleda, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle San Hipólito nº 26, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "NUEVO CIERRE RELAMPAGO" Clase 48, -- Grupo 5º del Nomenclator Oficial.--

5

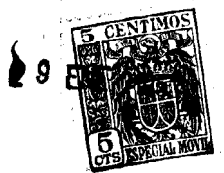
Los cierres "relámpago", más vulgarmente conocidos por --cierres "cremallera", se han venido fabricando, hasta ahora, a base de dos tiras o cintas de tejido, sobre cuyos bordes se fija una sucesión de piezas metálicas, o de plástico endurecido, que encajan entre sí, a medida que son obligadas a unirse por medio de una pieza corredera, que al deslizarse sobre dichas piezas, las va introduciendo una dentro de la otra.--

10

El nuevo cierre relámpago, que constituya el objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad, se caracteriza por -- el hecho de que está formado por dos tiras de plástico flexible, que carecen de dicha sucesión de elementos metálicos que encajan entre sí, lográndose el cierre, en virtud de la introducción de un reborde sobresaliente de una de las tiras, en un canal, formado por dos labios, que sobresalen de otra tira, paralela a la primera, siendo ambas partes fabricadas enteramente de material plástico, o de otro adecuado que como el caucho tenga elasticidad suficiente, para admitir la deformación momentánea de los bordes de ambas tiras, para que pueda tener lugar la introducción de uno dentro del otro.--

15

34667



20

El encaje de una parte con otra, se logra por la acción de una pieza corredera, de perfil especial, que facilita la introducción del reborde, que limita la arista de una tira, dentro de los labios previstos en la otra.-

25

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una realización práctica del nuevo cierre relámpago, que en líneas generales dejamos descrito.-

Dichos dibujos muestran:

30

Fig. 1.- Una vista en perspectiva del conjunto del nuevo cierre, parcialmente abierto.-

Fig. 2.- Una sección transversal del cierre, a escala ampliada, a través de la línea de corte (A-B) de Fig. 1.-

35

Fig. 3.- Un detalle visto en perspectiva, del modo como actúa la corredera, que establece el acoplamiento de las dos tiras, que se unen para realizar el cierre.-

Fig. 4.- Una sección transversal de la pieza corredera, según la línea de corte (C-D) de Fig. 3.-

Fig. 5.- Una sección transversal de la pieza corredera, según la línea de corte (E-F) de Fig. 3.-

40

Haciendo referencia a los citados dibujos, pasamos a detallar las partes integrantes del nuevo cierre relámpago, describiendo, al mismo tiempo, el modo como actúa la pieza corredera que facilita la introducción del reborde de una tira, dentro del canal previsto en la otra.-

45

Tal como se demuestra por la perspectiva de Fig. 1, el cierre está constituido por dos tiras de plástico -1- -2-, o de otro material flexible adecuado, que para simplificar la descripción, llamaremos respectivamente, parte "macho" y parte "hembra" del cierre.-

50

La tira, que constituye la parte macho, presenta, en su arista longitudinal interna, un reborde -3-, moldeado direc-

34667



tamente al fabricar la tira, el cual es de sección en forma de media caña y por la acción de una pieza corredera -4- (que más adelante detallaremos) se introduce en el interior de un canal -5-, limitado por dos labios simétricos -6- -6'-, que presenta la arista longitudinal interna de la parte hembra del cierre, estableciéndose la unión entre ambas tiras, por el encaje logrado, tal como se expresa gráficamente, en escala ampliada, por la sección transversal, representada en la Fig. 2.-

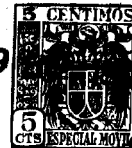
La pieza corredera -4- tiene el perfil especial, mostrado en el detalle de la Fig. 3 y por las secciones de Figs. 4 y 5. Dicha pieza corredera presenta, por un lado, dos gargantas -7- -7'-, que abarcan los rebordes que determinan los labios -6- -6'- de la parte hembra y al mismo tiempo presenta, por el lado opuesto, otras dos gargantas -8- -8'-, entre las cuales pasa el reborde -3-, en forma de media caña que sobresale de la arista longitudinal interna de la pieza macho.-

La pieza corredera, al deslizarse, guiada por los labios -6- -6'-, lossepara, para permitir que el reborde -3-, momentáneamente alojado en la concavidad -9-, que presenta dicha pieza, vaya introduciéndose en el canal -5- de la parte hembra, al mismo tiempo que dichos labios vuelven a juntarse, para retener el referido reborde -3-.

El accionamiento de la pieza corredera es facilitado por una pequeña asa -10-, articulada dentro de unas escotaduras alargadas -11-, previstas, al efecto, en ambos lados de la corredera -4-.

Para evitar que, al final del cierre, la corredera -4- pueda desprenderse, se ha establecido, en el extremo del canal -5-, un tope -12-, formado por el propio material que constituye la tira -2-.

La principal ventaja de este nuevo cierre relámpago estri



85

ba, en que no hay posibilidad de avería, por atascamiento, como sucede con la serie de elementos que integran los cierres cremallera, hasta ahora conocidos, ya que siendo los dos bordes a unir continuos y flexibles, siempre se logra la coincidencia con suma facilidad.-

90

Además, por quedar enteramente liso el cierre por ambas caras, tampoco existe la posibilidad de aprisionar el tejido de la prenda situada debajo del cierre, como sucede con las cremalleras actuales.-

95

Otra ventaja del nuevo cierre relámpago, radica en que, -- siendo ambas tiras de plástico y careciendo de partes metálicas excepción hecha de la pieza corredera, que también puede ser de una resina moldeable endurecida, no hay peligro de oxidación, -- por contacto con el agua, o por efecto de la transpiración.-

100

Por consiguiente que podrán fabricarse cierres relámpagos, del tipo descrito, con tiras de cualquier longitud y ancho, pudiendo variar igualmente la clase de plástico u otro material flexible, empleado en su fabricación.-

105

El Modelo de Utilidad por "NUEVO CIERRE RELAMPAGO", cuyo -- privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las -- particularidades que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

110

1ª.- "NUEVO CIERRE RELAMPAGO", caracterizado por el hecho de que está constituido de dos tiras de plástico, o de material flexible adecuado, que presentan respectivamente, en sus aristas longitudinales internas, un reborde, de sección en forma de media caña, el cual por la acción de una pieza corredera, se introduce en el interior de un canal, limitado por dos labios si-

4667



115 métricos, que presenta la arista longitudinal de la otra tira, estableciéndose la unión entre ambas, por el encaje logrado al penetrar el saliente de una parte, en el canal de la otra.-

120 2ª.- "NUEVO CIERRE RELAMPAGO", según la 1ª reivindicación caracterizado por el hecho de que la pieza corredera, forma, por un lado, dos gargantas que abarcan los labios que determinan el canal de la parte hembra, mientras que por el otro, forma otras dos gargantas, entre las cuales, pasa el reborde en forma de media caña, de la parte macho, siendo guiada dicha corredera, en su desplazamiento a lo largo de ambas tiras por los labios existentes en la parte hembra, que son separados para 125 permitir la introducción del reborde sobresaliente de la parte macho, volviéndose a juntar, para aprisionarlo en el interior del canal que limitan dichos labios.-

130 3ª.- "NUEVO CIERRE RELAMPAGO", según las precedentes reivindicaciones, caracterizado por el hecho de que, para evitar que al final de la carrera del cierre, la pieza corredera pueda desprenderse, se ha establecido, en el extremo del canal -- que forma la parte hembra, un tope del mismo material que constituye las dos tiras que forman el cierre.-

135 4ª.- "NUEVO CIERRE RELAMPAGO". Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cinco hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 29 de Enero de 1953.-

P.A. de D. Alfredo Angli Inglada.

Juan E. Riera
JUAN E. RIERA RIDAURA



Fig. 1

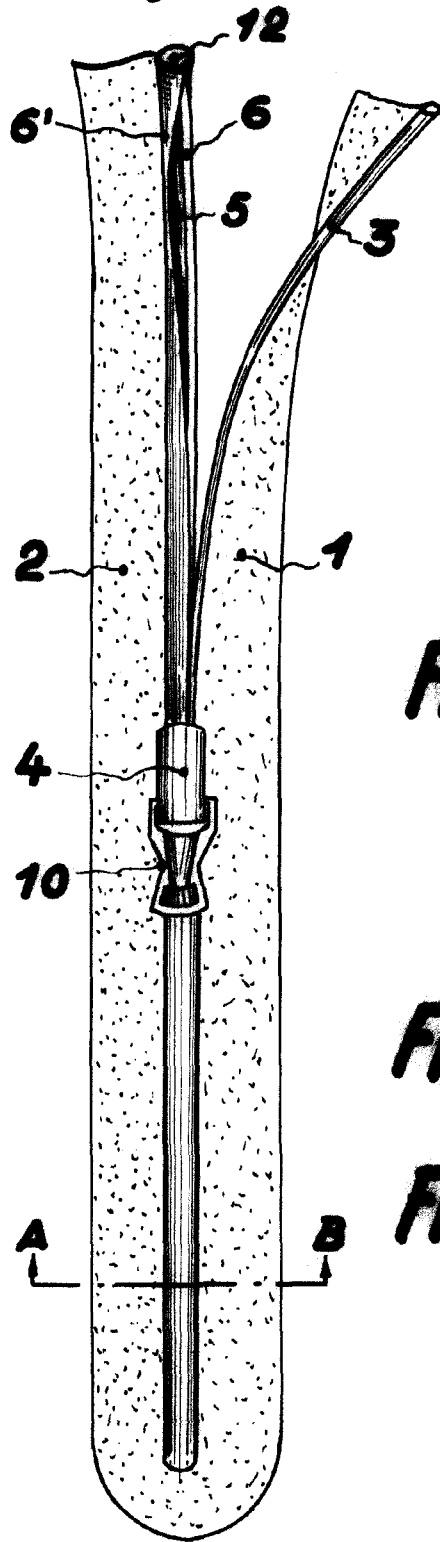


Fig. 2

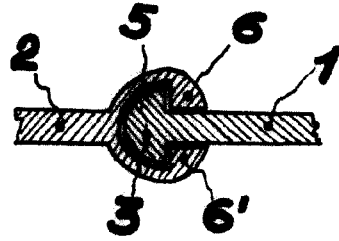


Fig. 3

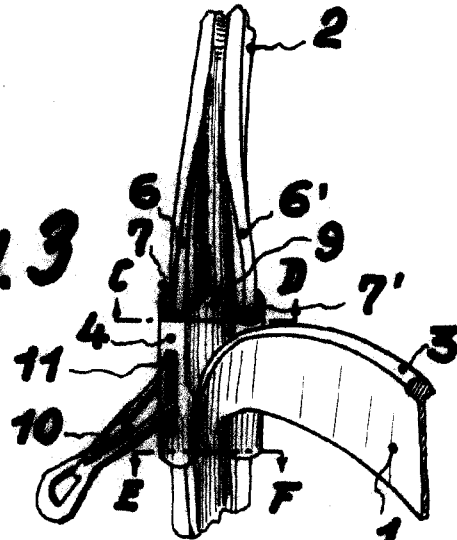


Fig. 4

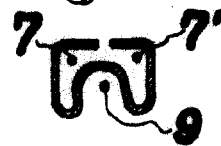


Fig. 5



Escala variable

Barcelona, Madrid 1953
D. Alfredo Angli Inglada
Jose B. Renter Ridaura