



atractivo, en lo cual, dada la finalidad de dichos objetos,
consiste precisamente la mejora o utilidad que califica a este
10 objeto como acreedor al privilegio que se solicita mediante el
presente registro.

Los aparatos acústicos de que van provistas actualmente
las muñecas, cualquiera que sea su sistema de accionamiento de
los muchos que hay, se limitan a producir un sonido continuado
15 similar al del llanto de un bebé, o niño, o bien a articular
las voces mamá. El solicitante, que cuenta con una gran expe-
riencia como fabricante de esta clase de aparatos, después de
un detenido estudio y de diversas pruebas experimentales, ha
creado el dispositivo objeto del presente registro, con el que
20 se rompe la monotonía de las limitadas voces indicadas, hacien-
do posible que las muñecas rían, cosa que siempre resulta más
simpática y atractiva que el lloriqueo, o bien que los muñecos
de otras formas imiten otros sonidos propios de animales e in-
cluso los gorgoritos de algunos pájaros.

El presente dispositivo puede aplicarse a cualquier tipo
de aparato acústico, del dominio público, que funcione por ai-
re, tal como por ejemplo, los que están integrados por una ca-
ja cilíndrica o de cualquier otra forma, en cuyo interior va
alojado un fuelle, y sobre él una masa pesada con una lengüeta
30 de forma que, accionando el contrapeso por cualquier medio re-
lacionado con los miembros del muñeco, por pulsación o incli-
nando el muñeco y desplazando así el contrapeso, al caer ha-
cia el fondo por la fuerza de la gravedad se obliga al aire
del interior del fuelle a pasar por la lengüeta, produciendo
35 así el característico sonido imitando el lloriqueo de un niño.
También es aplicable a los aparatos acústicos que funcionan
por pulsación, integrados de unas planchas articuladas entre
las que se comprende el fuelle, y a otras variantes no espe-
cificadas.



40 En dichos aparatos, la producción de las voces "mamá" se logra adosando a la tapa de la caja un apéndice o émbolo fijo con un estrangulamiento o gargantilla, de modo que al introducirse en una membrana o válvula perforada, interrumpe por un momento el paso del aire, dando lugar a la articulación de las
 45 voces "mamá", al continuar luego el sonido, cuando la membrana se desprende del émbolo.

De acuerdo con la presente invención, a cualquiera de los aparatos acústicos conocidos, se le adapta nuestro especial dispositivo, que consiste esencialmente en un émbolo o pieza
 50 de cualquier forma, preferentemente cilíndrica, con un canal, extrangulamiento o gargantilla, el cual actúa en el aparato suelto y separado de las tapas, pero lleva solidariamente unida, incluso con la posibilidad de que forme parte de él, una lámina contrapeso, yendo alojado permanentemente en el orificio
 55 de la membrana o válvula de interrupción de la voz, con la lámina o contrapeso gravitando sobre el émbolo.

Para facilitar la comprensión de las características generales que dejamos expuestas, se cree conveniente acompañar una lámina de dibujos representando un caso de realización práctica del dispositivo y de su aplicación a un aparato acústico de
 60 caja cilíndrica, bien entendido que aportándose los dibujos a título de ejemplo, no deben servir para limitar el alcance de este registro, debiendo interpretarse en su más amplio sentido, ya que puede aplicarse a otro tipo de aparatos y sufrir
 65 modificaciones accesorias. En tales dibujos, la fig. 1 es una sección del dispositivo, siendo la fig. 2 una vista en planta por su cara inferior, mientras que la 3, representa una sección en la que se aprecia la colocación del dispositivo a un aparato acústico de muñeca.

70 Las diferentes partes representadas en los dibujos se hallan acotadas como sigue, para su diferenciación: -1- es el



75

émbolo adosado a la lámina contrapeso -2-, formando ambas una sola pieza, viéndose en el émbolo el extrangulamiento o gargantilla -3-; -4- es la caja cilíndrica del aparato, con su base -5-, su fuelle -6-, su lengüeta -7-, su membrana o válvula -8-, el contrapeso -9- y la tapa -10-, con los orificios -11-.

80

En cuanto al funcionamiento del dispositivo en el aparato acústico, tomado como ejemplo de aplicación, es como sigue: alojado el émbolo -1- en el orificio de la membrana válvula -8-, si se eleva o acciona el contrapeso -9-, por cualquier medio mecánico o por simple inclinación o pulsación, cuando éste desciende dentro de la caja -4- comprimiendo el fuelle, el aire contenido en el interior de este último, hace vibrar a la lengüeta -7- produciendo el sonido. Este sonido no es plenamente perceptible hasta que la presión del aire, que se escapa del fuelle -6- obliga a elevarse algo el émbolo -1-, el cual sin salirse de la membrana -8-, pasa a estar sujeto por ésta por la gargantilla -3-, por la cual deja pasar el aire y el sonido pero seguidamente el contrapeso -2- del émbolo -1-, hace descender a éste volviendo a cerrar la válvula membrana -8- y como a continuación, al aumentar la presión dentro del fuelle, el aire vuelve a elevar el émbolo con su lámina contrapeso, tendremos que el aparato acústico emite un sonido intermitente, similar a la risa de un niño, o a las voces de animales o gorgoritos de pájaros, según la disposición con que se construya, cuyo sonido va repitiéndose continuamente hasta que el contrapeso -9-, llega al fondo o sea ha comprimido al fuelle -6- al máximo. Similar funcionamiento tiene también en los otros aparatos acústicos articulados que funcionan por pulsación o con muelles hilos y otros sistemas.

85

90

95

100

Descrita suficientemente la naturaleza del dispositivo objeto del modelo, así como un ejemplo de su funcionamiento, he-



mos de señalar que podrá ser variable la clase o forma del muñeco al que se adapte, los materiales, formas y dimensiones, el tipo y clase de aparato acústico a que se aplique y su sistema de accionamiento, así como cualquier detalle constructivo que la práctica aconseje introducir, siempre que no se alteren con ello los fundamentos en que se basa, que se exponen en la siguiente

110

N O T A

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para que sean objeto de reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

115

1.- Dispositivo para producir sonidos imitando la risa o voces intermitentes, en los aparatos acústicos de las muñecas y figuras similares, caracterizado por estar integrado de un émbolo suelto independiente de las tapas y caja del aparato, cuyo émbolo posee unido solidariamente, una lámina contrapeso.

120

2.- El dispositivo de la reivindicación anterior, caracterizado porque el émbolo suelto antes mencionado va alojado permanentemente por su gargantilla en el orificio de la membrana válvula del aparato, en cuyo alojamiento tiene durante su funcionamiento un movimiento vertical alternativo de sube y baja, impulsado por el aire procedente del fuelle que lo desplaza hacia arriba y por la lámina contrapeso que por su gravitación lo obliga a descender, siempre dentro del orificio de la membrana, dando lugar con estos movimientos a la apertura y cierre alternativo del orificio de la membrana válvula y como resulta do a la emisión de voces intermitentes y repetidas imitando la risa, voces de animales o gorgoritos de pájaros. Y

130

3.- * DISPOSITIVO PARA PRODUCIR SONIDOS IMITANDO LA RISA O VOCES INTERMITENTES, EN LOS APARATOS ACUSTICOS DE LAS MUÑE-



- 6 - 34536

3

135 CAS Y FIGURAS SIMILARES », de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del adjunto Plano, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola de sus caras, a doble espacio, en 136 líneas.

Valencia, a 14 de Enero de 1953

Por autorización del interesado

JOSE LOPEZ
F. P.



3 FEB 1953

Fig. 1

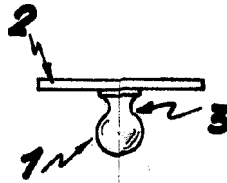
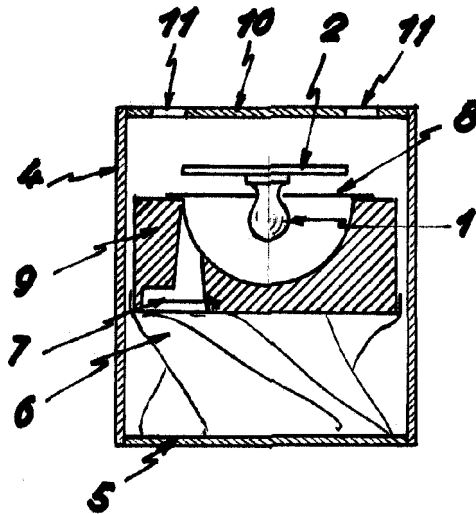


Fig. 2



34038

Fig. 3



ESCALA VARIABLE
MADRID, 20 ENERO 1953
P. A.

