

34018

34518.



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN JUGUETE", a favor de los señores Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 2. - - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo reproduce un tranvia del tipo antiguo, en el que el organismo productor o generador de la energía que lo impulsa en su avance, es el trole superior.

5

Presenta la característica de avanzar en línea recta sobre una mesa, suelo o superficie plana, durante el tiempo y distancia que permite el desarrollo de la fuerza otorgada a su mecanismo propulsor. Este se halla instalado en el interior del cuerpo del tranvia, en relación al eje del juego de ruedas trasero, teniendo un elemento manipulador, el trole, que sale al exterior por su propia índole.

10

El vehículo reproducido es cuadrangular, apoyándose sobre dos ejes con cuatro ruedas macizas, de goma, que dan un suave andar al juguete. Su aspecto externo y detalles de su estructura, se aprecian en la Fig. 1 de la hoja gráfica adjunta, en la que se reproduce totalmente, visto en perspectiva. La Fig. 2, muestra esquemáticamente el mecanismo interior que está integrado por su pieza maestra, el trole

15



5 -1- y la rueda dentada y juego de engranajes que amplian la  
velocidad otorgada por aquella. La citada pieza -1-, cons-  
tituye una palanca de dos brazos: uno exterior, que es el  
trole, en sí, y el otro su prolongación interior con forma  
de cuadrante de círculo, en cuyo borde circular ostenta  
10 dientes de engranaje. Su centro o punto de apoyo es el eje  
-2-, que se sustenta en dos asientos prominentes de la ca-  
ra interna del techo del vehículo -3-. Su borde dentado den-  
tado engrana con el piñón -4- del eje de una rueda -5- tam-  
bién dentada, de distinto módulo, cuyos dientes ejercen su  
acción sobre el segunda piñón -6- que enmanga el eje de las  
ruedas traseras -7-. Además, en la misma figura aparece el  
tren de ruedas delantero cuyo eje tiene inserta una placa  
metálica -8-, perforada en ojal corredero que actúa de co-  
15 llarín en una zona rectangular del eje, y con la excentri-  
cidad que le da la fuerza centrífuga de la rotación, alcan-  
za a rozar con su borde, la superficie de la campana de un  
timbre -9-, produciendo una sonoridad que complementa el  
jocoso aspecto del juguete.

20           Supuesta en acción, es como sigue: sostenido el vehieu-  
lo contra el suelo con una mano, con la otra se impulsa ha-  
cia abajo el troje, hasta llevarlo a la situación que seña-  
la en el dibujo la línea de puntos. El eje de la rueda vo-  
lante -5-, está inserta en las paredes del tranvia no en  
25 forma rígida, sino que posee un movimiento de desplazamien-  
to horizontal por las ramras en que se asienta. Por lo tan-  
to, en cuanto se inicia el descenso del brazo de palanca  
-1-, que tiene el punto de apoyo -2-, lo primero que hace  
es impulsar el volante hacia adelante, recorriendo la lon-  
30 gitud de la ramura, equivalente a lo señalado en el dibu-  
jo por una flecha -A-, y con ello se desconecta la rueda  
-5- del piñón -6-. Prosiguiendo el descenso de la palanca,



5 ésta toma la postura contraria a la que tenía. Ahora bien, como quiera que el eje de la palanca está abrazado por un potente muelle de acero de reacción -10-, que apoya sus extremos, uno en el techo del tranvia y otro en un reborde del brazo inferior de la palanca, resulta que, para hacerla descender, se ha vencido su fuerte resistencia y al soltar el trole, entrará en acción el muelle volviendo a su postura inicial el trole, con lo que, puesta en rápido giro la rueda de aumento -5-, y en contacto de nuevo con el piñón -6-, 10 se pondrá todo el conjunto en movimiento, rápido en su principio y decreciendo lentamente, por el final de la subida del trole o palanca y la fricción de la superficie sobre la que se desliza.

15 Este juguete está integrado por material plástico en toda su carrocería y órganos de acción, excepto sus ruedas de caucho y ejes metálicos de fijación de piezas, así como el timbre, pudiendo variar en su aspecto decorativo, tamaño, forma, material, sin que por ello se altere ni modifique la esencialidad del modelo descrito.

20 - N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

25 1º.- Un juguete que reproduce un tranvia constituido por un cuerpo de vehículo cuadrangular, montado sobre cuatro ruedas y dos ejes, dotado de un mecanismo de propulsión consistente en una conexión de engranaje dentado entre el piñón del eje trasero y una rueda intermedia que, a modo de volante, recibe el impulso de una palanca superior, y lo transmite a las ruedas traseras.

30 2º.- El propio juguete de la reivindicación anterior, caracterizado porque el retroceso a su posición inicial de la palanca citada, es llevado a cabo por la fuerza de extensión de un potente muelle de acero, que tiene uno de sus

34518



extremos solidario del brazo inferior de la palanca, y el otro, apoyado en un reborde del techo del tranvia y que ha debido vencerse al hacer descender al citado brazo de palanca.

5           3º.- El propio juguete de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que la palanca citada, es una pieza que, por un eje o punto de apoyo fijo en el techo del vehículo, saca al exterior un brazo en forma de trole, y tiene el otro, interiormente, en forma de cuadrante de círculo, de periferia dentada, que engrana con el piñón del  
10           eje de una rueda volante también dentada, causando su desconexión al eje de ruedas en el movimiento de avance, y su embrague o conexión en el movimiento contrario de retroceso.

15           4º.- El propio juguete de las reivindicaciones anteriores, en que la desconexión citada en el párrafo anterior, está posibilitada por el hecho de que el eje de la rueda volante se mueve en el interior de un asiento acanalado en sentido horizontal, y al recibir el empuje inicial de  
20           la palanca trole, desplaza o aleja su centro de el del eje de las ruedas, efectuando lo contrario o engranaje real, cuando cesa la acción ejercida sobre el brazo o trole que se eleva libremente, iniciando entonces, el vehículo juguete, su movimiento de avance rectilíneo.

25           5º.- El propio juguete de las reivindicaciones anteriores, que posee como elemento sonoro un timbre de campana, situado en una de sus paredes internas, en un punto que solo es alcanzado por un badajo, en el momento de máxima velocidad, cuando una piececita metálica que lleva a modo de  
30           collarin el eje delantero, llega a rozar con la campana por

34518 31



su desplazamiento excéntrico.

6º.- UN JUGUETE.

Madrid, 31 DE JUL. 1956

FERNANDO PERAIRE

P.P.

*Fernando Peraire*

