

34428

MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" VISOR PLEGABLE PARA DIAPOSITIVAS Y PELICULAS "

Solicitante: Don AURELIO LERROUX ROMO DE OCA, de
nacionalidad española, residente en
Madrid, Marqués de Villamejor, 4.-

34428

24 ENE



MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

s o b r e:

" VISOR PLEGABLE PARA DIAPOSITIVAS Y PELICULAS "

Solicitante: Don AURELIO LERROUX ROMO DE OCA, de
nacionalidad española, residente en
Madrid, Marqués de Villamejor, 4.-

5 Todos los aparatos existentes en el mercado destinados
a la observación de microfotografías adolecen del mismo de-
fecto: su incomodidad de transporte. El peso y el volumen
que ocupan, aún los de tamaño más reducido, les priva de
una buena difusión. El autor del presente invento lo ha
comprendido y ha adicionado además la gran difusión que



84428

puede alcanzar un momento artístico cuando de él se obtienen
detalle por detalle, varias series de pequeñas fotografías
que, ampliadas por un visor apropiado sobre el ojo humano,
10 reproducen y recuerden las mismas perspectivas que, de no
ser reducidas en gran manera por el microfilm común y usual,
exigirían varios álbumes.

El visor, objeto del presente invento, para el cual
se solicita protección legal, consiste en una disposición
15 especial que se detalla de sus caras y elementos de visión.
Se trata de ampliar la imagen reproducida mediante el empleo
de una lente y la iluminación natural que atraviesa una ven-
tanilla tapada por cristal esmerilado haciendo dicha venta-
nilla el papel de fondo de la diapositiva. Este visor, ade-
20 más, puede ser llevado en el bolsillo sin ninguna dificul-
tad pues, por estar construido como se indicará, puede ple-
garse y ocupar el mínimo volumen.

El visor desarrollado, es tal y como se representa
en los adjuntos dibujos, en los que;

25 La Fig. 1, muestra una larga faja rectangular, de ma-
teria tal como de cartón, chapa, plástico, etc... compues-
ta de varios espacios consecutivos, separados éstos por do-
bles transversales; cada uno de estos espacios, al ser
construido el visor, se convertirán en paredes o superficies
30 de fijación del mismo.

Según dicha Fig. 1 al estructurarse el aparato, 1 de-
terminará la cara superior o techo del visor, 2 pared ex-
terior, en la que se instala la lente 2a en la posición que



35 convenga para la apreciación de las imágenes. 3 será la base del visor. 4 la pared posterior en la que existe la ventanilla 4a, rectangular y de tamaño suficiente para dejar entrar paso a la luz. Esta ventanilla se provee de un cristal esmerilado, ya reseñado anteriormente. 5 es la parte destinada a fijar, mediante pegamento o cualquier otro tipo de
40 unión, la pared 4 con el techo 1, quedando así edificado el visor en su aspecto exterior, que adquiere el formato de un paralelepípedo rectangular hueco y horizontal.

La porción 5 de la faja primitiva se pliega otra vez hacia abajo constituyéndose la pared 6, con su oquedad 6a,
45 que pegándose por los segmentos (7) a la base 3, termina para alzarse otra vez hacia arriba la superficie 8, constituyendo así la pared del mismo número, y la cual contiene otra oquedad 8a, que coincidirá exactamente con la ventanilla ya referenciada 6a. Como se ve en la Fig. 2 en que se
50 da una muestra de la faja de la Fig. 1 ya doblada y constituyente del visor; las paredes 6 y 8 se encuentran paralelas a la otra pared 4 y entre sí. Entre estas paredes 6 y 8 existe, empero, un reducidísimo espacio, es decir, el necesario para introducir por el las bandeletas que contienen
55 las imágenes cuya observación y visión se desee.

Según la Fig. 2, la pared 8 se fijará al techo 1 por medio del extremo 9.

Para la mayor facilidad en la introducción de las bandeletas y películas en el techo 1 y justamente coincidiendo con los extremos laterales de las paredes 6 y 8 se ha
60



brán practicado los engates la y lb, según se detalla en la Fig. 3.

65 Como se deduce de lo expuesto, bastará introducir por el espacio existente entre las paredes 6 y 8 las bandeletas o películas, para que situando el ojo en la lente 2a (Fig. 2) se puedan observar todas las microfotografías incluidas en la bandeleta, accionando ésta convenientemente. Al situar una imagen entre las ventanillas 6 y 8, recibirá la luz por la pantalla de esmeril 4, y la visión desde 2a será perfecta.
70 Es obvio decir que la distancia focal ha de calcularse previamente como se hace corrientemente. Asimismo, es natural que 4a, 6a, 8a y la lente 2a, tengan sus centros en el mismo eje ideal.

75 Cuando se desee guardar el visor, bastará oprimirlo por unas esquinas 11 y 12 (Fig. 4) para que este quede plegado totalmente y dispuesto para ser introducido en donde se quiera, no ocupando más volumen que el de unas hojas superpuestas, resultando así la posición de la Fig. 4.

80 Las Figs. 5 y 6 muestran al visor en dos posiciones distintas en el momento de pasar por él las bandeletas.

N O T A

El presente invento, por el cual se solicita Modelo de Utilidad por veinte años en España, sus Colonias y Protectorado, deberá recaer sobre: " VISOR PLEGABLE PARA DIAPOSITIVAS Y PELICULAS ", de acuerdo con las siguientes,
85

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Visor plegable para diapositivas y películas,



90 caracterizado por estar constituido por una faja rectangular de cartón, hoja-lata ó otro material susceptible de poderse plegar, en cuya faja alargada, y a distancias determinadas, se encuentran repartidos, la lente, la pantalla y dos aberturas rectangulares en tal forma que, al plegarse la faja por los sitios marcados, queda formada una cámara visora, abierta en sus dos lados.

95 2ª.- Visor plegable para diapositivas y películas, según la reivindicación anterior, caracterizado porque la faja con la cual se forma el visor está subdividida en seis rectangulos consecutivos de los cuales cuatro forman las cuatro paredes de la cámara visora y las dos restantes paredes interiores poco distantes entre sí, entre las cuales se introducen las diapositivas y películas a observar, llevando dichas paredes interiores ventanillas entre las cuales pasan las diapositivas y teniendo la pared exterior posterior de la cámara una ventanilla con cristal esmerilado que sirve de pantalla luminosa de fondo.

100

105

3ª.- Visor plegable para diapositivas y películas, según 1ª y 2ª reivindicaciones, caracterizado porque, correspondiendo al espacio entre las dos paredes interiores, guías de las diapositivas, están practicadas en el techo del visor unos engates o muescas.

110

4ª.- Visor plegable para diapositivas y películas, caracterizado porque, para su transporte en espacio reducido puede plegarse sobre sí mismo, apretando para tal efecto dos esquinas opuestas del mismo, con lo cual queda aplana-



115 do ocupando el espacio justo de dos paredes superpuestas.

5ª.- Visor plegable para diapositivas y películas, caracterizado porque la faja primitiva de la cual se parte para la confección del visor, lleva en los obligados sitios de unión de los plegados entre si, dispositivos especiales, mediante los cuales el montaje del visor se efectua
120 con facilidad.

6ª.- " VISOR PLEGABLE PARA DIAPOSITIVAS Y PELICULAS "

Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por
125 una sola cara, acompañada de una hoja doble de dibujos.

Madrid, 24 de Enero de 1953.

AURELIO LERROUX ROMO DE OCA,

P.P.

Francisco Garcia Cabrerizo,
P.P.

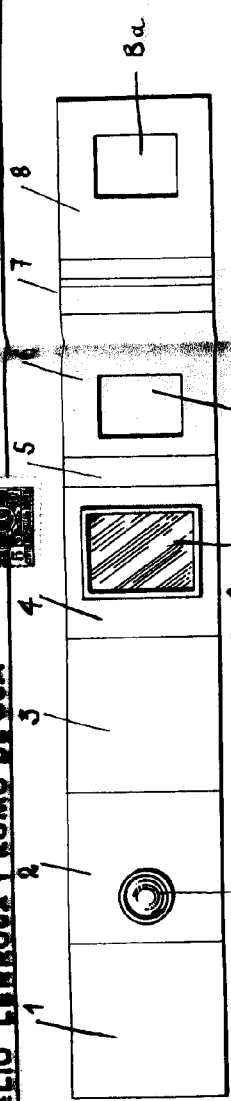
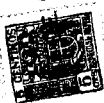


FIG. 1

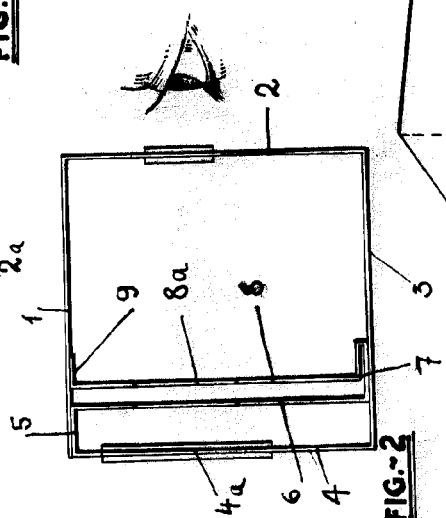


FIG. 2

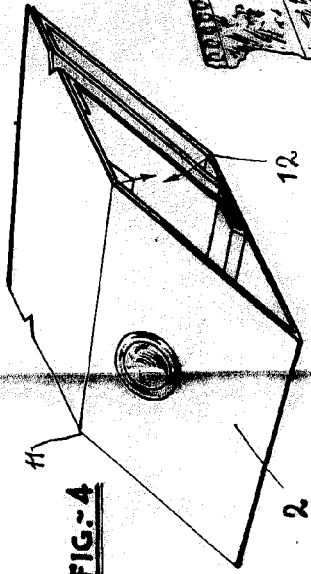


FIG. 4

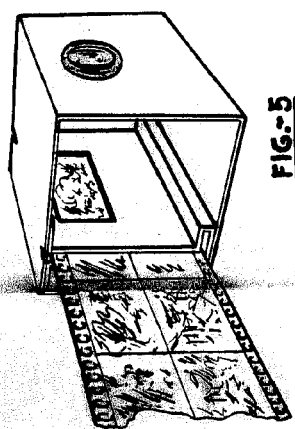


FIG. 5

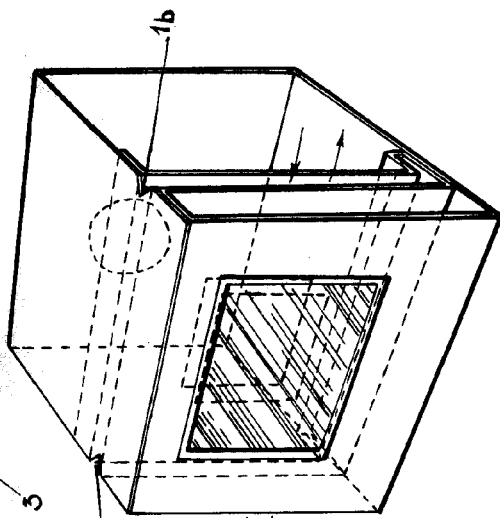


FIG. 3

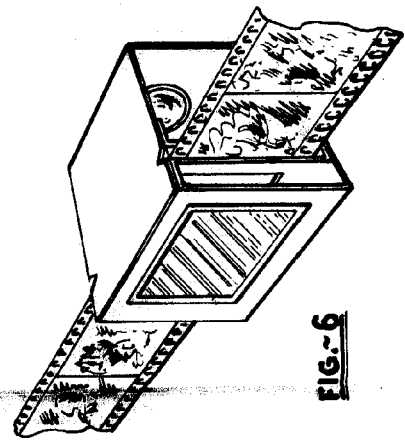


FIG. 6

84428

MADRID, 24 DE ENERO DE 1953
 AURELIO LERROUX Y ROMO DE OCA
 Francisco Garcia Cabrerizo,
 P. P.
Ma. Garcia