

34423

34423



1953

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por "SONAJERO CHUPADOR" a favor de Don José REQUENA RODRI-  
GUEZ, de nacionalidad española, residente en Barcelona, ca-  
lle Albigesos nº 7. - - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

Este Modelo de utilidad corresponde a un tipo nuevo de  
sonajero y chupador al propio tiempo, reunidos en una sola  
pieza, con la característica de hallarse decorado en una for-  
ma amplia que puede causar las más regocijantes emociones a  
5 los bebés usuarios como consecuencia de los detalles de sono-  
riedad, enriquecidos por su adorno consistente en una figuri-  
lla cómica (generalmente un animalito de simpáticas líneas  
y expresión) situada en el extremo superior de un muelle alám-  
brico que corona la parte alta de la pieza central que cons-  
tituye el eje del chupador.  
10

Otra de sus características estriba en que la pieza me-  
dia, o sea la arandela que separa la parte alta de la inferior,  
es una pieza circular, hueca en su zona periférica, en cuyo  
interior se almacenan tres, cuatro o más bolitas metálicas que,  
15 en libertad de movimiento de rotación, causan la sonoridad tí-  
pica de estos adminículos. Y presenta además, inserto en el



ángulo superior de la pieza que recubre el elemento superior, un pito de los llamados de aspiración, usuales en la muñequería, con lo que se viene a aumentar la calidad sonora del adminícuale.

- 5            Como ampliación de lo expuesto y para facilitar con sus citas numéricas la descripción de este modelo, procederemos a ella refiriéndonos al ejemplo de realización práctica consignado en los dibujos de la hoja gráfica adjunta.
- 10           En ellos, vemos en la Fig. 1, una vista total en perspectiva del conjunto. En la Fig. 2, un corte seccional de la arandela o pieza media en la que podemos apreciar el espacio -2-, circular hueco, que rodea su periferia; los dos orificios que posee, el superior -3-, cuyo borde está provisto de rosca, y el inferior -4- de bordes simples. Presenta además, concén-
- 15           tricamente y en diámetro menor, un resalte -5-, en el que se insertan los bordes de la pieza superior o campana. Esta, la vemos en detalle en la Fig. 5, también seccionada, para poner de manifiesto que en el ángulo superior, forma, con una pieza auxiliar, el sonador -6-, que emite sonido lo mismo en los dos
- 20           sentidos de emisión o aspiración de aire. Esta pieza transparente tiene el temple apropiado para que se fije por su propia presión a los bordes salientes señalados en la Fig. 2, saliendo de él por la acción de una mano de persona adulta, pero no por la del niño. En la Fig. 3, se muestra en sección, la pieza
- 25           central constituida por un cuerpo que, en su zona media, presente la hilera con que se rosca a la arandela, penetrando en ella su mitad inferior -7-, y dejando en la parte alta y externa su otra mitad -8-, que en este caso está decorada simulando un torreón del que emerge un espiral de alambre muy
- 30           sensible -9-, rematado por la figurilla de un perrito. A la mitad interna -7- y usando de un reborde que posee, se le aplica la tetina de goma -10-, atributo esencial de todo chupador,



y como puede deducirse de su observación, esta zona inferior a la que se acopla la tetina, se introduce en la arandela por el orificio superior -3-, que es de mayor anchura y pasa a presión por el orificio inferior, dejando así cerrado, casi herméticamente, la pieza media o arandela.

La Fig. 4, es un corte seccional de dicha arandela, en la que se ven un número indeterminado de bolitas -11-, dotadas de la facultad de recorrer todo el espacio de la corona circular, con el consiguiente ruido característico.

Los materiales empleados en la elaboración de cada uno de los elementos integrantes, serán preferentemente de pastas sintéticas que por su fácil higienización e inocuidad, sean lógicamente utilizables en un objeto de dicha índole, y en cuanto a sus proporciones, colorido y aspecto último, podrán variar sin que por ello se altere ni modifique la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de utilidad:

1º.- Un sonajero chupador que está constituido por una pieza central unida a rosca a la arandela media, pieza que oculta en el interior su base, a la que se adhiere la tetina de caucho, y que aflora al exterior un copete representativo de un objeto decorativo que finaliza en un resorte de muelle espiral, adornado en su tope por una figurilla reproduciendo un animalito o figurilla cualquiera.

2º.- El propio sonajero chupador de la reivindicación anterior, cuya arandela media posee en toda su zona periférica, un canal circular, hueco, en cuyo interior se albergan como elemento de sonoridad, tres o más pequeñas bolitas.

3º.- El propio sonajero chupador reivindicado, en el cual,



1953

la arandela de la reivindicación 2ª presenta, en su superficie superior, en un diámetro concéntrico menor, un reborde saliente en el que fijar los extremos de la campana que la recubre superiormente.

5 4º.- El propio sonajero chupador de las reivindicaciones anteriores, en el que la citada campana superior es portadora de un pito plano, de orificio central, que produce sonidos al entrar y salir el aire.

5º.- SONAJERO CHUPADOR.

Madrid, 24 ENE. 1953

FERNANDO PERAIRE

P.P.

*Fernando Peraire*

Fig. 1

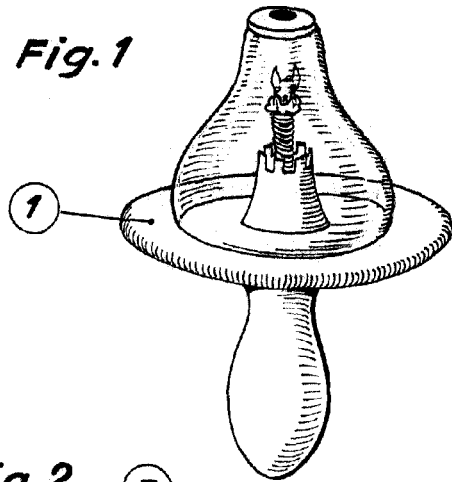


Fig. 2

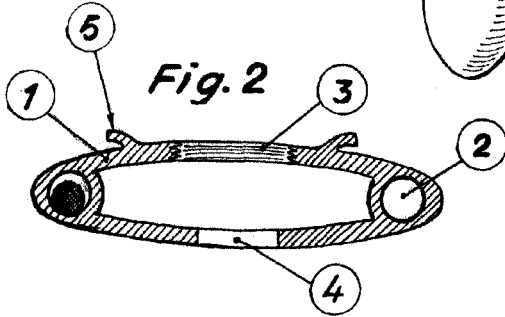


Fig. 3

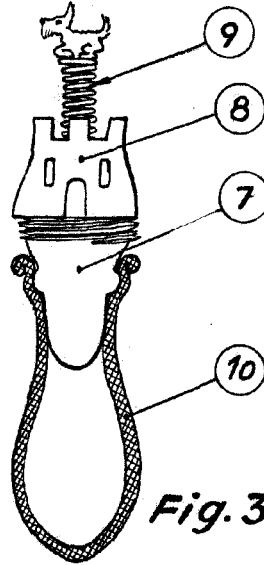


Fig. 4

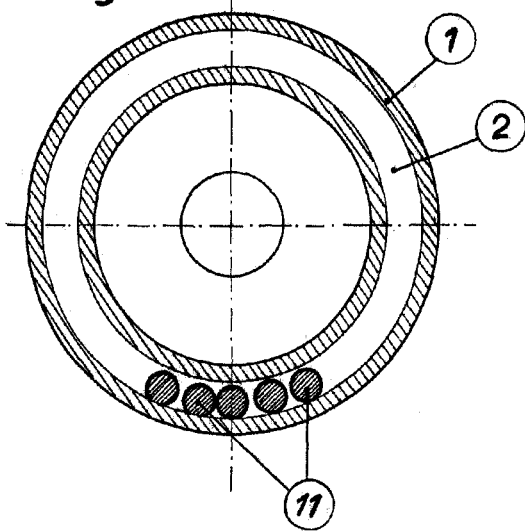
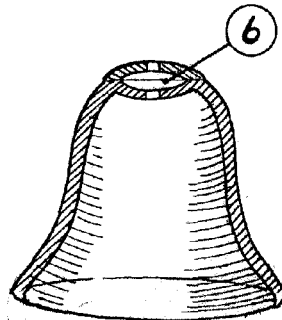


Fig. 5



p.a. Fernando Peraire  
p.p.

Escala variable