

34205



34205

Dña. Antonia Astolfi Medrano, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, calle Sepúlveda nº 164, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "VITRINA PORTATIL PARA LA EXHIBICION SUCESIVA DE OBJETOS, DISPUESTOS SOBRE UNA PLATAFORMA GIRATORIA Y VISIBLES A TRAVES DE UN CRISTAL PLATEADO". (Clase 60) Grupo 62, del Nomenclator Oficial.-

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye una vitrina portátil, para la exhibición sucesiva de diversos artículos, dispuestos sobre una plataforma giratoria, subdividida en varios compartimentos, los cuales, a medida que gira la plataforma, se sitúan, sucesivamente, frente al marco de exhibición, el cual está cubierto por un cristal o vidrio ligeramente plateado por su dorso, a fin de que, en combinación con un juego de luces, que iluminan el compartimento, en el momento de la exhibición, hacen visibles el objeto mostrado, a través de dicho vidrio o cristal plateado, que cuando deja de ser iluminado, hace las veces de espejo.-

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a modo de ejemplo, una realización práctica de la nueva vitrina portátil, que en líneas generales dejamos descrita.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.- Una vista en seccion vertical, del conjunto de



la vitrina.-

20

Fig.2.- Una vista en planta, parcialmente seccionada, correspondiente al alzado de Fig.1.

Haciendo referencia a los citados dibujos, pasamos a detallar las partes principales que integran la nueva vitrina, describiendo, al mismo tiempo, el modo como funciona.-

25

La vitrina está constituida por un armazón, en forma de caja -1-, que contiene la plataforma de exhibición y los mecanismos que la ponen en movimiento, sirviendo dicha caja - para protegerlos, a fin de que la vitrina sea fácilmente - transportable.-

30

En la que podríamos llamar cara frontal de dicha caja, se ha previsto un marco -2-, que sirve para sustentar otro marco -3-, portador del vidrio o cristal -4-, a través del -cual se hace la exhibición. El marco -3- es practicable, a fin de hacer accesible el interior de los compartimentos en que está subdividida la vitrina, para poder cambiar los objetos expuestos.-

35

El vidrio o cristal -4- está preparado químicamente, por su dorso, mediante una ligera capa plateada, protegida por otro cristal o vidrio -5-, que evita que dicha superficie pueda deteriorarse.-

40

En el interior de la caja -1- se halla una plataforma circular -6-, subdividida por unos tabiques radiales -6'-, en varios compartimentos simétricos, quedando sustentada dicha plataforma, por un eje vertical -7-, que gira apoyado, por sus extremos, sobre sendos cojinetes -8- -8'-.

45

La plataforma -6- queda situada en el interior de la caja -1- a una altura conveniente, para que el plano de cada compartimento resulte visible, a través del marco -3- de exhibición.-



50 En la cara inferior de la referida plataforma, se ha -
fijado, en posición concéntrica con el eje de rotación de la
misma, una corona dentada -9-, la cual engrana, a intervalos
periódicos, con un sector dentado -10-, solidario de un eje
-11-, en cuyo otro extremo se halla una rueda dentada -12-,
55 que engrana con un tornillo sin-fin -13-, dispuesto sobre el
eje de un pequeño motor eléctrico -14-.

El elemento motriz, en vez de ser eléctrico, puede consistir en un mecanismo de cuerda.-

60 Para la iluminación del dorso del cristal o vidrio plateado y del compartimento que se exhibe, se han dispuesto, alrededor del marco -2-, unas lámparas tubulares -15-, o de otro tipo adecuado, las cuales se encienden al cerrar el circuito, mediante unos contactos -16-, en el preciso instante en que otros contactos -17- -17'-, previstos en la cara inferior de la plataforma giratoria, se superponen a las láminas de los referidos contactos -16-, lo que ocurre cuando el sector dentado -10- pierde contacto con la corona dentada -9-, o sea cada vez que uno de los compartimentos -6'- de la plataforma, ha quedado centrado respecto al marco de exhibición -
65 -3-.-
70

Como ya hemos dicho, para la colocación de los objetos, en cada compartimento de la plataforma giratoria, se abre el marco -3- porta-cristal -4-, quedando accesible uno de dichos compartimentos, a fin de poder preparar la decoración o acondicionamiento del mismo. Luego se hace girar la plataforma, ya sea mecánica o manualmente, para enfrentar con el marco de exhibición, otro de los compartimentos, al objeto de poderlo adorar.-
75

Una vez completada la preparación de los varios compartimentos, en que se halla subdividida la plataforma, la vitrina funciona del siguiente modo:
80



Al conectar el circuito de alimentación del motor eléctrico -14-, el tornillo sin-fin -13- hace girar la rueda dentada -12- de modo que el eje -11- pone en rotación el sector dentado -10-. A cada vuelta que dá dicho sector, entra en contacto, una sola vez, con la corona dentada -9-, adosada a la base de la plataforma de exhibición, haciéndola girar en una proporción igual al tiempo en que hallan engranados el sector -10- y la corona -9-. Dicho engranaje está calculado de modo que corresponda al desplazamiento de uno de los compartimentos, desde su posición centrada respecto al marco de exhibición y a la colocación, en la misma posición, del compartimento que le sigue.-

Quando uno de los compartimentos -6'- se halla situado en la posición centrada respecto al marco -3-, se cierran los contactos -16- -17-, produciéndose la iluminación de la vitrina, simultaneamente con la iluminación del cristal plateado, lo que permite una perfecta visibilidad de los objetos, exhibidos a través de dicho cristal.-

Quando, al proseguir el giro del eje -11-, el sector dentado -10- establece nuevamente contacto con la corona -9-, la plataforma inicia de nuevo su giro, apagándose las lámparas de iluminación -15- -15'-, en cuyo momento cesa la exhibición del objeto a la vista del espectador, quedando convertido el cristal plateado en un espejo corriente.-

Siguiendo el giro de la plataforma y al quedar enfrenteado con el marco de exhibición el compartimento siguiente, se encienden nuevamente las lámparas de iluminación de la vitrina, quedando visible el objeto, presentado en este nuevo compartimento, prosiguiendo, de esta manera, el ciclo, en forma continua, mientras esté en funcionamiento el motor que mueve la plataforma.-

34205

30 D



115 Naturalmente que el número de compartimentos en que se
 halla subdividida la plataforma de exhibición, podrá variar
 y estará en relación directa con sus dimensiones. Igualmente
 la plataforma podrá carecer de compartimentos y ser toda
 120 ella utilizada para una sola exhibición, en cuyo caso, tan-
 to si permanece fija, como girando, la intermitencia de ilu-
 minación podrá lograrse por un interruptor automático, de los
 ya conocidos.-

La forma externa de la vitrina, así como las dimensio-
 nes del marco de exhibición, podrán variar, al igual que los
 mecanismos de impulsión y de conexión intermitente de la ilu-
 minación, siempre que no se modifique el principio básico de
 125 funcionamiento, que infunde novedad a la vitrina que se pa-
 tenta.-

El modelo de utilidad por: "VITRINA PORTATIL, PARA LA -
 EXHIBICION SUCESIVA DE OBJETOS, DISPUESTOS SOBRE UNA PLATA-
 FORMA GIRATORIA Y VISIBLES A TRAVES DE UN CRISTAL PLATEADO",
 130 cuyo privilegio de explotación en España, sus colonias y -
 Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recae-
 rá sobre las particularidades, que se concretan en las si -
 guientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S

135 1ª.- "VITRINA PORTATIL, PARA LA EXHIBICION SUCESIVA DE OB-
 JETOS, DISPUESTOS SOBRE UNA PLATAFORMA GIRATORIA Y VISIBLES
 A TRAVES DE UN CRISTAL PLATEADO" caracterizada por el hecho
 de que esté constituida por un armazón, en forma de caja,
 que contiene la plataforma giratoria de exhibición y los me-
 140 canismos que la ponen en movimiento, presentando dicha caja,
 en su cara frontal, un marco que sirve para sustentar otro
 marco practicable, portador de un vidrio o cristal, cuyo -
 dorso presenta una ligera capa plateada, a fin de que, en -



145 combinación con un juego de luces, que iluminan intermitente-
mente los objetos exhibidos en la plataforma, sean estos visi-
bles, a través de dicho vidrio o cristal, el cual, cuando de-
ja de ser iluminado, hace las veces de espejo.-

2a.- "VITRINA PORTATIL, PARA LA EXHIBICION SUCESIVA DE OBJE-
TOS, DISPUESTOS SOBRE UNA PLATAFORMA GIRATORIA Y VISIBLES A
150 TRAVES DE UN CRISTAL PLATEADO" según la 1ª reivindicación -
caracterizada por el hecho de que la plataforma circular gi-
ratoria se halla subdividida, por unos tabiques radiales, en
varios compartimentos simétricos, estando sustentada por un
eje vertical, que gira apoyado sobre sendos cojinetes, sien-
do impulsada dicha plataforma, a intervalos periódicos, al
155 establecerse el engranaje entre una corona dentada, adosada
en la cara inferior de la plataforma y un sector dentado, -
que gira movido por un eje accionado por una reducción, di-
rectamente acoplada a un pequeño motor eléctrico, u otro ele-
mento motriz, con mecanismo de cuerda.-
160

3a.- "VITRINA PORTATIL, PARA LA EXHIBICION SUCESIVA DE OBJE-
TOS, DISPUESTOS SOBRE UNA PLATAFORMA GIRATORIA Y VISIBLES A
TRAVES DE UN CRISTAL PLATEADO" según la 1ª reivindicación, -
caracterizada por el hecho de que para la iluminación inter-
mitente del compartimento que se exhibe y del cristal o vi-
165 drio plateado, que delimita la visibilidad, se ha dispuesto,
alrededor del marco, unas lámparas, que se encienden al ce-
rrar el circuito entre unas láminas de contacto y otros con-
tactos previstos en la cara inferior de la plataforma, lo
que ocurre cada vez que el sector dentado pierde el contacto
170 con la corona adosada a la plataforma, o sea cuando uno de
los compartimentos ha quedado centrado respecto al marco de
exhibición.-

4a.- "VITRINA PORTATIL, PARA LA EXHIBICION SUCESIVA, DE OBJE-

34205

30



175

TOS, DISPUESTOS SOBRE UNA PLATAFORMA GIRATORIA Y VISIBLES A TRAVES DE UN CRISTAL PLATEADO" Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 30 de Diciembre de 1952.-

P.A. de Dña. Antonia Astolfi Medrano.-

Juan Antonio Astolfi Medrano
Firma



Fig. 1

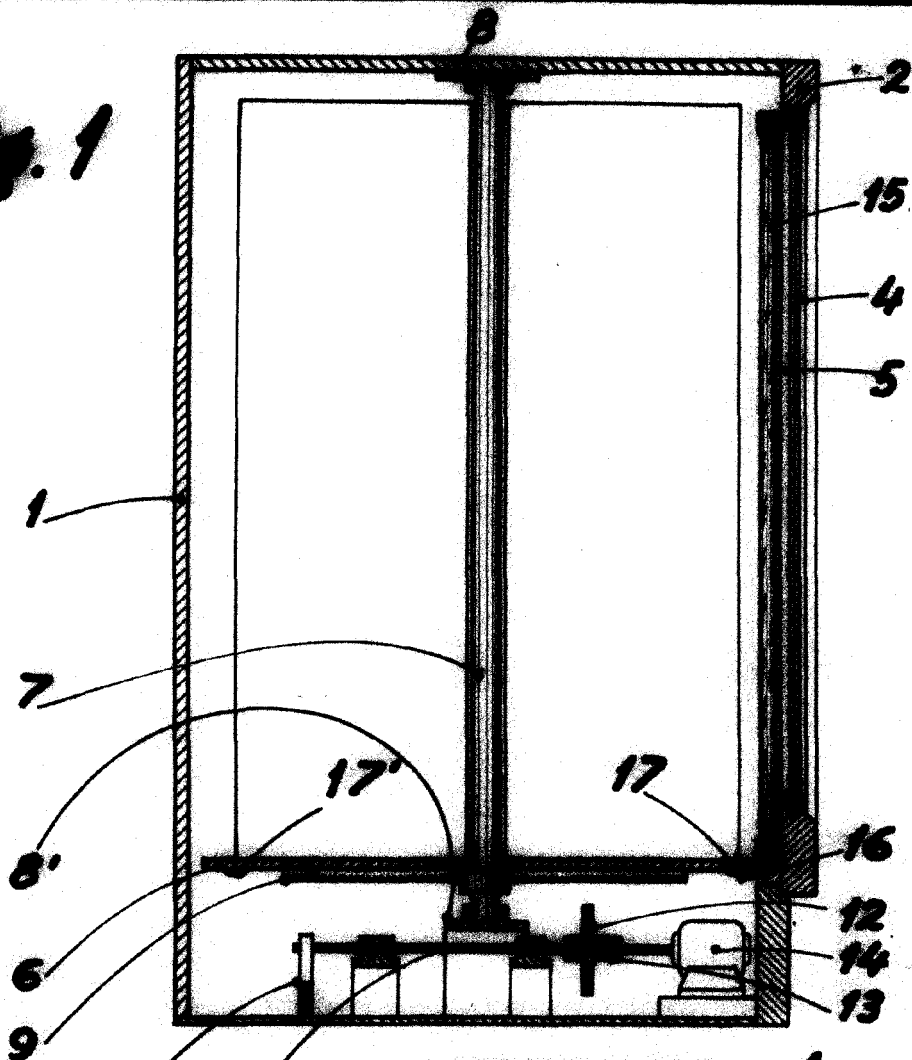
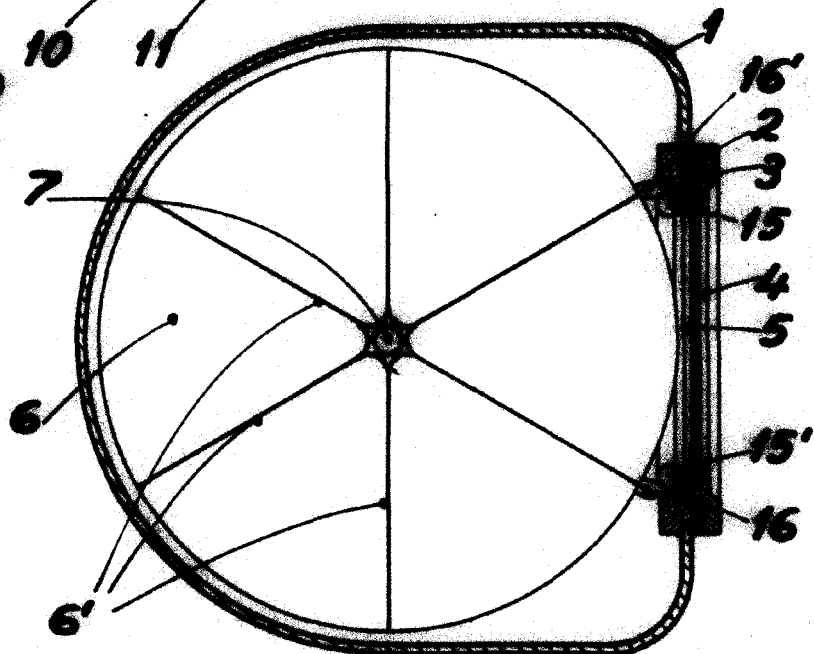


Fig. 2



Escala variable

Barcelona, Septiembre 1962
P. Clotofí Medrano
José B. Ferrer Medrano