

34173



7 EN

34173.

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un Modelo de Utilidad por veinte años, a favor de Don Herminio Alvarez Miaja, de nacionalidad española, con domicilio en MADRID, Avda. de José Antonio nº 51, por: "NUEVO ARMARIO VITRINA DE BANDEJAS PERPENDICULARES".

=====

El presente modelo de utilidad tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva de un nuevo tipo de vitrina para exposición filatélica, con bandejas perpendiculares, deslizantes sobre carriles y con giro a derecha e izquierda.

5

Está constituida esta vitrina por un armario o caja metálica o de cualquier otro material cuya parte anterior abierta puede cerrarse mediante persianas enrollables bien en la parte superior o inferior. Este armario vitrina puede ser de un solo cuerpo o estar dividido en varios departamentos que se cierran independientemente con sus persianas respectivas.

10

En la descripción que sigue se hace referencia al



plano adjunto, donde se han representado en la Fig. 1 una vista frontal de la vitrina; la Fig. 2 un detalle de la corredera de cada bandeja y montaje de la misma; y la Fig. 3 un detalle de los rodillos o guías sobre los que se deslizan las bandejas.

En estas figuras pueden apreciarse las siguientes referencias:

- 1- es el cuerpo de la vitrina
- 2- persianas enrollables
- 3- bandeja perpendicular deslizantes

En el detalle de las Figs. 2 y 3

-4- es una pieza en forma de U o cantonera exterior de las bandejas.

-5- tornillo pasador de sujeción que se introduce por los orificios -6- del carril.

-7- láminas de cristal que aprisionan los paneles con los sellos o láminas a exponer.

-8- carril sobre el que se apoyan; ambas láminas, alojado en el interior de la pieza en U -9-, que en su parte anterior presenta un rebaje para encajar la pieza -4-.

-10- tubo cortado a media caña fijo a la pieza -9- que se ajusta al rodillo -11- sobre el que se desliza longitudinalmente.

Los cilindros -11- están fijos sobre la base -12-

La característica esencial del nuevo armario vitrina, objeto de este modelo de utilidad, es la construcción especial de los paneles de exposición, su deslizamiento sobre carriles y el poco espacio que ocupan, con el consiguiente aumento de la capacidad de cada vitrina.

El desplazamiento máximo del panel está limitado

84178



45 por un tope que impide su caída, en cuya posición puede
girar a derecha e izquierda por medio de unos pivotes
dispuestos al efecto, uno en la parte superior y otro en
la inferior.

50 En las Figuras 2 y 3 se aprecia claramente el mon-
taje de los paneles o bandejas perpendiculares consti-
tuidos por un marco metálico, preferiblemente, con piezas
en forma de U hacia el interior, sujetando dos láminas
de cristal entre las cuales se colocan los sellos. Es-
tas lunas descansan sobre una pieza -8- (de sección rec-
55 tangular y dos salientes hacia arriba que determinan la
separación de las lunas) colocada en el interior de la
pieza en U -9-.

La construcción de este armario vitrina es entera-
mente metálica si bien pueden emplearse otros materiales
60 que cumplan con las necesidades propias del objeto de que
se trata.

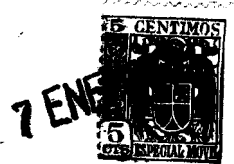
El número de paneles o bandejas puede ser variable
según las dimensiones de la vitrina o el grueso de las
piezas que forman el marco.

65 Descrito suficientemente el objeto del invento, se
hace constar que cualquier modificación que se introduz-
ca ya sea en su forma, dimensiones, proporciones, clase
de material empleado o disposición de los distintos ele-
mentos que lo integran, se considerará como propia de
70 este modelo de utilidad, siempre que no altere o modifi-
que su esencialidad característica.

N O T A

Se declaran de novedad y propia invención las
siguientes:

34173



75

REIVINDICACIONES

1^a.- Nuevo armario vitrina de bandejas perpendiculares, que se caracteriza por estar constituido por un cuerpo preferiblemente metálico, así como la casi totalidad de sus elementos, que presenta su parte anterior abierta con dispositivo de cierre mediante persiana enrollable y en cuyo interior se alojan un número variable de bandejas o paneles perpendiculares deslizantes, sobre carriles para la exposición de sellos o láminas.

2^a.- Nuevo armario vitrina de bandejas perpendiculares, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque cada bandeja o panel está constituido por un marco con piezas en forma de U hacia el interior, que sujetan dos láminas de cristal entre las que se exponen los sellos.

3^a.- Nuevo armario vitrina de bandejas perpendiculares, según la reivindicación 2^a, que se caracteriza, porque la pieza inferior del marco lleva en su interior otra de sección rectangular con dos salientes hacia arriba en su centro que se introducen entre las dos lunas y que determinan la separación de éstas, sirviendo al mismo tiempo de apoyo, cuya pieza se encuentra atravesada en sus extremos por el tornillo-pasador que fijan los frentes o piezas verticales. En la pieza superior del marco también se puede disponer otra pieza interior igual para la fijación de las lunas.

4^a.- Nuevo armario vitrina de bandejas perpendiculares, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque la pieza inferior del marco se halla fija y descansa en un tubo cortado a media caña que se acopla y desliza sobre rodillo fijo a su vez en el interior

34173 7 ENE



de la vitrina, formando así el dispositivo de deslizamiento o carril.

110 5ª.- Nuevo armario vitrina de bandejas perpendiculares, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque el número de bandejas o paneles puede ser variable, deslizándose todas ellas sobre una serie de rodillos paralelos situados en la parte inferior de la vitrina, facilitando el desplazamiento de las bandejas hacia afuera en toda su longitud, habiéndose dispuesto un
115 tope que impide la salida total de panel, que la llegar a su punto máximo de desplazamiento puede girar a derecha e izquierda por medio de unos pivotes dispuestos al efecto, uno en la parte superior y otro en la inferior.

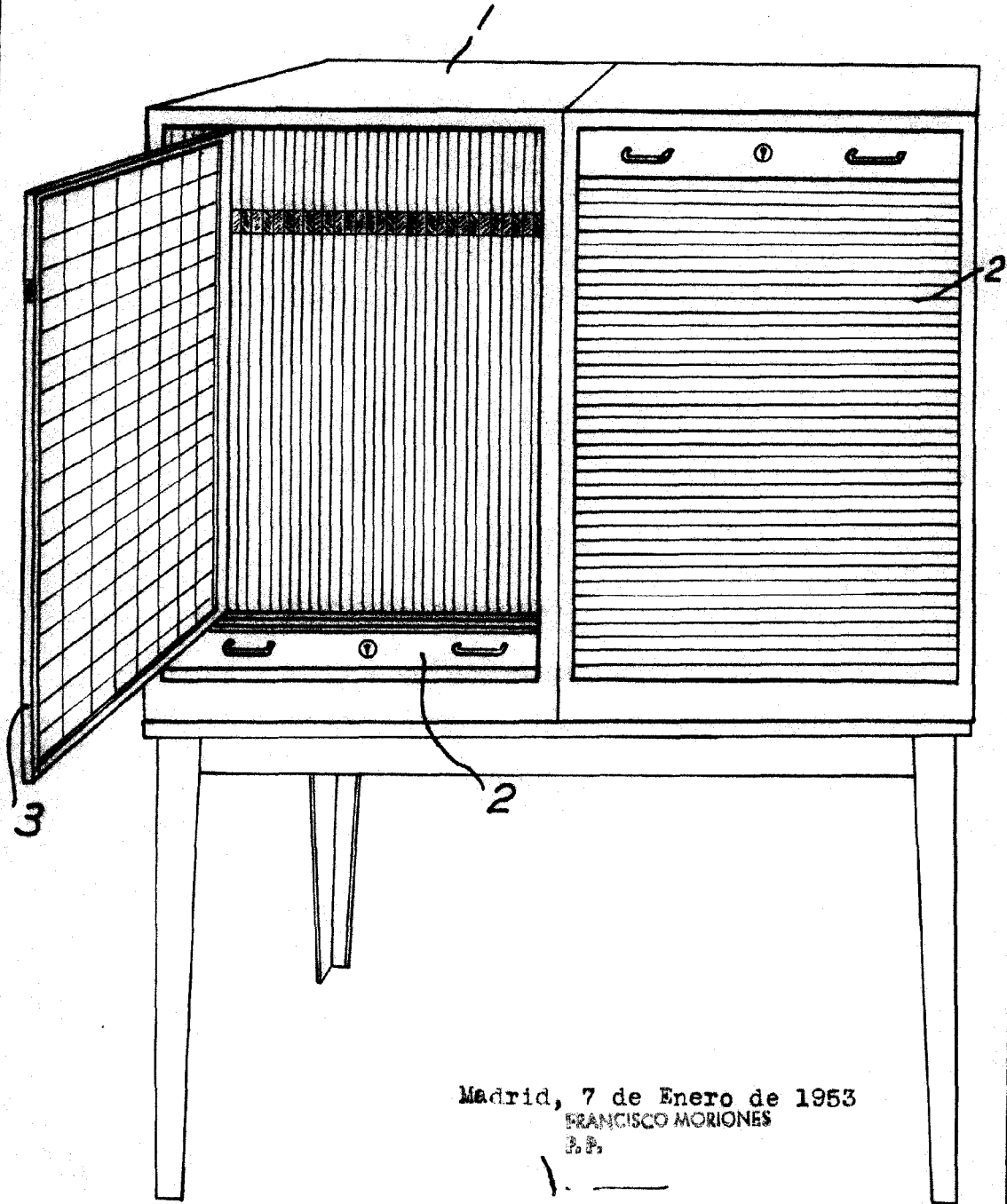
120 6ª.- NUEVO ARMARIO VITRINA DE BANDEJAS PERPENDICULARES.

Todo ello tal y como se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los planos adjuntos.

125 Madrid, siete de Enero de mil novecientos cincuenta y tres.-

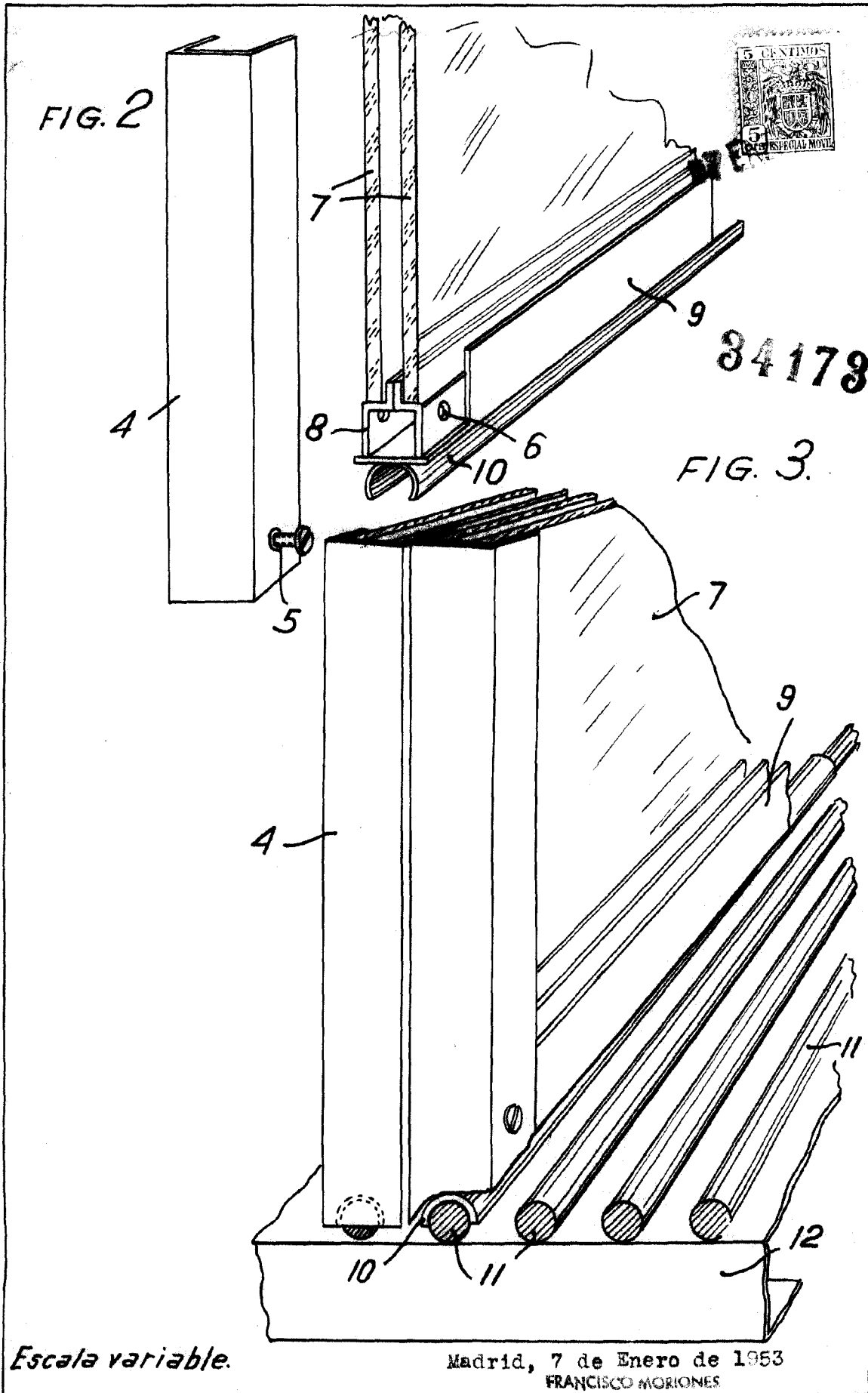
FRANCISCO MORIONES
P.P.

FIG. 1



Madrid, 7 de Enero de 1953
FRANCISCO MORIONES
P.P.

Escala variable.



Escalera variable.

Madrid, 7 de Enero de 1953
FRANCISCO MORIONES

P. P.