



34131 34131

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un
MODELO DE UTILIDAD --
por
"UN APARATO FILETEADOR"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Don Víctor Pérez Vidueira, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle de Aragón nº 381.-

Es sabido que una de las operaciones más delicadas y difíciles que existen en pintura es el fileteado, labor que exige la dedicación del mejor operario de cualquier taller y el empleo de muchísimo tiempo, sin que el acabado quede nunca perfecto y sí deficiente por las dificultades inherentes al pequeño pincel que ha de emplearse, con el que se ha de trabajar prácticamente a pulso.

Mediante el aparato fileteador que se trata de reivindicar, concebido con características de utilidad y practicidad hasta hoy desconocidas, quedan acorralados todos los inconvenientes apuntados y se consigue filetear incluso los objetos de superficies más irregulares con absolutas seguridad y perfección, presentando además la ventaja a reducir a minutos la tarea que normalmente exigiría una hora y la de hacer innecesario el pintor especialista, que puede ser sustituido por cual-

34131

INDIC



quier operario e incluso por el no profesional.

20 Esencialmente, el aparato fileteador que nos ocupa
está constituido por un tubo metálico provisto en sus
extremos de dos tapones que, una vez relleno el tubo
de pintura, le cierran herméticamente. Uno de estos
tapones, al que podríamos denominar tapón-boquilla,
25 lleva en su fondo una rueda dentada dispuesta vertical-
mente y de forma que parte de la misma queda en contac-
to con el contenido del tubo mientras otra parte emer-
ge al exterior del aparato. Esta rueda dentada, suscep-
tible de giro o rodamiento, está acoplada en el tapón-
boquilla por medio de un eje-pasador adecuado que es
30 el determinante de su giro.

Formando parte del aparato fileteador que comentamos,
adossado al tubo en virtud de una pieza abrazadera y
con relativa independencia respecto al mismo, se esta-
blece un dispositivo graduador, a modo de compás o gra-
35 mil de carpintero, que permite un punto de apoyo fijo
sobre el que se abre o cierra el tubo fileteador propia-
mente dicho de acuerdo con la mayor o menor distancia
a que ha de filetearse en relación con aquel punto,
siendo asimismo este dispositivo deslizante sobre el
40 tubo de arriba abajo y viceversa.

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, úni-
camente a título de ejemplo y sin ningún alcance limita-
tivo, en el adjunto croquis se reproduce una forma de
ejecución del invento.

45 Así, en la figura única tenemos el tubo (1), destina-
do a contener en su interior lapintura, purpurina o es-
malte que haya de utilizarse según la clase de fileteado
de que se trate, y provisto de los tapones (2) y (5).

34131

31 DIC 1932



50

ambos ajustables en el tubo por encaje a presión o embutido una vez aquel debidamente cargado.

55

El tapón (2), al que llamaremos tapón-boquilla, lleva dispuesta verticalmente en su fondo la rueda dentada (4), con una parte en contacto con la pintura del interior del tubo y otra emergiendo al exterior y susceptible de giro o rodamiento sobre el eje-pasador (3), que la fija en su encaje y va igualmente establecido por embutido, es decir, sin roscado alguno.

60

Para filetear, basta apoyar la parte de la rueda que asoma al exterior sobre el punto en que ha de iniciarse el filete y deslizarla en su natural rodamiento, con lo que la pintura contenida en el interior del tubo irá saliendo arrastrada por los dientes y, por tanto, en una proporción constante que determinará la igualdad absoluta de la línea de fileteado obtenida.

65

El dispositivo graduador del tubo, complemento del aparato y cuya función es similar a la de un compás o gramil de carpintero como se ha dicho, se reduce a un ramal (8) basculante sobre un fleje (7), rematado en una bola (11) y con desplazamiento graduable merced a una varilla roscada (10) y a una corona o tornillo de graduación (9). Este conjunto, se acopla al tubo mediante la abrazadera (6) y es deslizable en sentido longitudinal sobre el mismo.

70

75

La función del graduador, gracias a su doble movimiento de compás y desplazamiento longitudinal (el primero determinado por la mayor o menor abertura de que puede dotársele merced al manejo de la corona o tornillo de graduación (9), actuante sobre el fleje (7), y el segundo en virtud del discurrir de la abrazadera (6)

34131

31D



80 se reduce a guardar un exacto paralelismo entre unas y otras líneas, permitiendo disponer el aparato con la distancia y altura deseadas para la clase de fileteado a realizar en cada momento.

85 Apoyando la bola (11) del ramal del graduador sobre la arista o borde del objeto a filetear -punto guía- pueden irse estableciendo alturas y distancias permanentes en razón de la abertura y deslizamiento dados, con lo que las líneas obtenidas guardarán siempre simetría y paralelismo constantes.

90 Como se ha dicho, tanto el acoplamiento de los tapones sobre el tubo como el del eje-pasador que fija la rueda dentada, son por embutido y sin roscado de ninguna clase, lo que permite la fácil extracción de unos y otro para su limpieza e intercambialidad, a cuyo último fin el aparato va dotado de un equipo de varios tapones-boquilla y de ruedas dentadas de diferentes gruesos y diámetros, con lo que es factible el fileteado de todas las partes y rincones de un objeto por reducido que sea su tamaño y escondida que aparezca su superficie.

100 Lógicamente, el aparato irá construido en un metal idóneo para evitar la oxidación e inmune a la acción erosiva de los ácidos que habitualmente integran las pinturas.

105 Lo dicho es a fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las condiciones en que se fabrique en cuanto a tamaños, colores, detalles secundarios y materiales empleados, siempre y cuando se mantenga y no se altere la idea esencial en que se inspira y que se reivindica, permaneciendo las características que le tipifican.

110

34131



810

REIVINDICACIONES

Se reivindican a nombre y favor de Don Víctor Pérez Vidusira, de nacionalidad española, los términos siguientes:

115

1ª.- Un aparato fileteador, caracterizado por hallarse constituido de un tubo metálico provisto de dos tapones que encajan en el mismo por embutido y lo cierran herméticamente, uno de cuyos tapones, dispuesto a modo de boquilla, lleva en su fondo una rueda dentada, fija por un eje-pasador igualmente introducido por embutido y establecida verticalmente, de modo que parte de la misma queda en contacto con el interior del tubo y otra parte emerge al exterior.

120

125

2ª.- Un aparato fileteador, caracterizado porque va provisto de un elemento o dispositivo graduador, a modo de compás, que se acopla al tubo mediante una abrazadera deslizante, llevando una varilla roscada y una corona o tornillo de graduación, así como un ramal basculante sobre un fleje y que remata en una bola o cuerpo redondeado.

130

3ª.- UN APARATO FILETEADOR.

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de GINCO HOJAS mecanografiadas, foliadas por una sola cara y dibujo anexo.

135

Madrid, 31 de Diciembre de 1952.

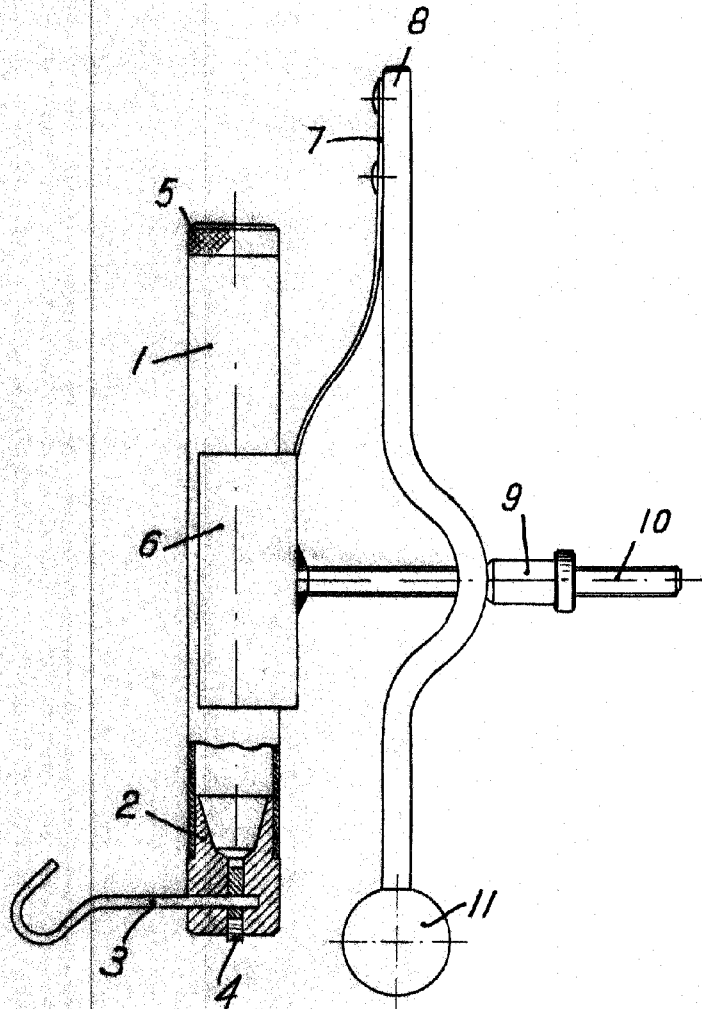
ANTONIO FERNANDEZ PASQUA

Antonio Fernandez Pasqua



34781

81 DIC



Madrid 81 DIC. 1852

ANTONIO FERNANDEZ PARRA

Antonio Fernandez Parra

Escala variable