

34032



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "MEGAFONO ELECTRICO", a favor de Don Vicente Puig Galcerán,  
residente en Barcelona, calle Providencia, nº 70.

;;;;;;;;;;;;;

-. -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo se refiere a un megáfono eléctrico.

Se caracteriza el modelo, por estar constituido por un micrófono de alta potencia, que acciona a una trompa exponencial de gran sensibilidad.

5. El aparato así organizado es autónomo, sin amplificador ni válvulas, puede llevar en sí la pila, o bien puede conectarse a la batería del automóvil.

- Es muy adecuado en las manifestaciones deportivas, negocios de banca, ferias, conferencias, o como diversión, puesto que permite disponerse de manera que pueda oírse la propia voz.
- 10.

- Consta, esencialmente, de una trompa exponencial, un alta voz de membrana de presión de aire y un micrófono, en variantes de ejecución por las que se organiza un conjunto manejable con una empuñadura, o bien constituyendo una larga bocina, propia para acoplarse al automóvil
- 15.



El micrófono puede estar formando cuerpo con la trompa exponencial, o bien hallarse separado, en cuyo caso puede ser oída la propia voz.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. la figura 1ª muestra la vista exterior de un megáfono con empuñadura,

la figura 2ª indica, en sección diametral, la trompa exponencial, y

la figura 3ª manifiesta una variante, en forma de trompeta y micrófono independiente.

15. Consiste el modelo en un conjunto que comprende, en combinación y como elementos esenciales, una trompa exponencial -1-, y un micrófono -2-, ya sea acoplado a esta trompa, ya independientemente de la misma, como muestra la figura 3ª, y un altavoz -3-.

20. El cuerpo de la trompa presenta un mango o asidero para su manejo, aplicándose directamente la voz en la cara posterior del cuerpo micrófono -2-, según Fig. 1ª, siendo por ésto un instrumento portátil y adecuado para toda clase de actividades.

25. El cuerpo interior de esta trompa, consta de una trompa núcleo, que sale del altavoz -3-, un capacete reflectante acústico -4-, una base reflectante -5- y la trompa exterior -6-.

El mango o asidero -7- se halla fijado a la base del cuerpo exterior, en posición cómoda para el uso del aparato.

30. En el caso de la Fig. 3ª, el micrófono -2- se encuentra en la extremidad de un conductor flexible, lo cual permite que la trompa pueda ser colocada, por ejemplo, en la parte superior de



una cabina de automóvil, pudiendo ser la batería de ésta la que alimenta el aparato.

5. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en de talle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanza rá igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construir se en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados: por quedar todo é<sup>l</sup>lo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1<sup>a</sup>.- Megáfono eléctrico, caracterizado esencialmente por estar constituido por una trompa exponencial de alta sensibilidad, un altavoz de membrana a presión de aire y un micrófono que puede estar directamente acoplado a esta trompa, o bien hallarse vincu lado a é<sup>l</sup>lla por un conductor flexible, siendo la corriente de ali mentación de este micrófono proporcionada por una pila que lleva el propio megáfono, o bien por la batería de un coche, al cual se aplica, o por la línea de alumbrado, utilizando reductores y rec tificadores apropiados.

20. 2<sup>a</sup>.- Un megáfono eléctrico, según la anterior reivindicación, en el que la trompa, en su parte exterior, y en lugar de fácil asidero, una empuñadura que permite el manejo, comprendien do, en este caso, una disposición conjunta de pila, micrófono
- 25.



34032



Fig. 1

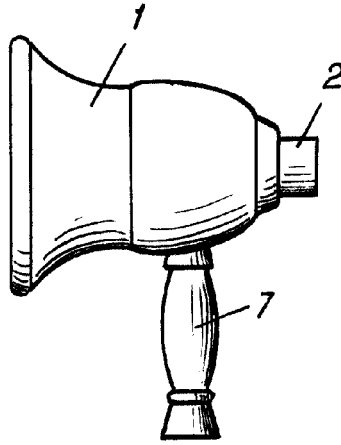


Fig. 2

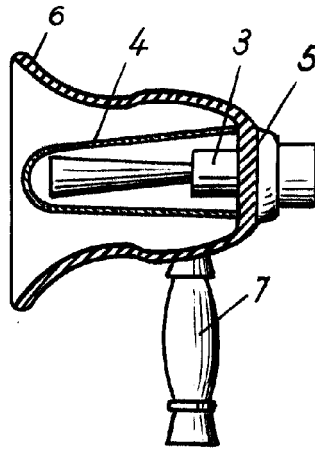
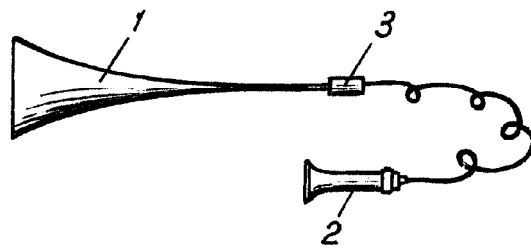


Fig. 3



Madrid, 24 Diciembre 1952

pp. Jaime Isern