

33823.

33823

MODELO DE UTILIDAD NUM.....

a favor de

D. BORGE RONNING, de Madrid.

Madrid, Diciembre, 1.952.



MODIC.

## M E M O R I A

descriptiva por triplicado que presenta el Agente que suscribe PAS-  
 CUAL CIVANTO CANTO, en el día de hoy, al Registro de la Propiedad  
 Industrial, en solicitud de Registro de un MODELO DE UTILIDAD, a fa-  
 vor de D. BORGE RONNING, de Madrid, por "APARATO PARA FABRICAR AL-  
 FOMBRAS".

-----

Entre los objetos de más aceptación y utilidad  
 en el hogar, pueden ser citados las alfombras. No fal-  
 ta, mejor dicho, no suele faltar en todo hogar que  
 reciba el nombre de tal, la alfombra, bien sea sen-  
 cilla, de nudo, alpujarra, etc.

Asimismo puede decirse que cualquier oficina o  
 despacho, y cuanto más suntuoso sea éste, tanta ma-  
 yor aceptación tienen. No se concibe la instalación  
 de una Oficina pública o privada sin que en ella  
 sean colocados en todos los departamentos alfombras  
 de los más diversos tipos y tamaños.

Todo ello revela tanto en los instaladores como  
 en los usuarios, un fino sentido de la modernidad y  
 buen gusto, que es muy conveniente se extienda en  
 todas las esferas sociales, toda vez que en el de-  
 talle de la elevación del nivel de vida que se rea-  
 liza poco a poco y por etapas, está la verdadera li-  
 beración de la Humanidad.

Por este deseo de adquisición e instalación de  
 alfombras, es por lo que esta industria, una de las



más antiguas del mundo, toda vez que es bien conocida de los pueblos orientales con anterioridad al nacimiento de Jesucristo, se va extendiendo más y más.

25           También en nuestro país pueden contarse numerosas industrias de este tipo extendidas por diversas provincias españolas en donde la labor de hacer alfombras, especialmente si es a mano, requiere un trabajo artesano digno de todo elogio.

30           Sin embargo es labor muy costosa el hecho de terminar una alfombra, según su tamaño, y si bien es una obra de mérito y buen gusto para quien la lleva a cabo, no quita para que sea también demasiado fatigosa y lenta, ya que el método tradicional que se emplea es el de hacerlas a mano, es decir, que sobre un bastidor en el que se halla colocado el cáñamo, se va pasando la aguja por sus finos agujeros, tanto del derecho como del revés, y así puntada a puntada hasta dar los miles y miles de puntadas que en uno o varios colores ha de llevar la alfombra.

35  
40  
45           Esta labor tenaz y tan lenta, digna de todo encomio, no cabe duda que habría posibilidad de acortarla, claro es que ello no podría ser haciéndose a mano, pero si empleamos un aparato que sea manejado a mano y que una a su rapidez, la atención y esmero del artesano, puede adelantarse mucho y armonizar ambos intereses.

50           En este aparato, mi representado D. Borge Ronning ha logrado un aparato, que reúne tales condiciones, por lo que decide ponerlo bajo la protección de la Propiedad Industrial.



DESCRIPCION

55 Consiste este aparato en una lámina -1- de acero u otro material cualquiera apropiado, la cual va em-  
potrada en un taco de madera o similar que servirá de mango, -2-.

60 La citada lámina -1-, va doblada en angulo rec-  
to en su final -3-, presentándo una superficie lisa, que es la que se deslizará en cualquier sentido, lo mismo en lineas rectas que circulares sobre el cáñamo o fibra que se utilice al fabricar las alfombras, y sobre dicha lámina van montadas el resto de las pie-  
zas.

65  
70

Por uno de sus lados lleva dos bielas, montadas una sobre la otra.

75 La biela -4-, está encima de la lámina central y vá montada por su parte superior sobre una rueda excéntrica, cuyo eje atraviesa la lámina central -1-, y por el otro lado hace tambien de eje de una rueda dentada -14-. Por la parte inferior se sujeta esta biela a la lámèna -1- con un tornillo -15-, que atra-  
vesándola tiene movimiento rectilíneo, pero que no la sujeta por su cabeza o final, sino un poco antes, para que su extremo inferior que lleva una aguja hueca -6-, tenga un movimiento, además del usual en todas las bielas, de vaiven horizontal.

80 Sobre esta primera biela que acabamos de citar, va colocada otra -7-, que lleva en su parte superior una pieza circular eliptica -8- con un eje central, montada sobre la cabeza de la primera biela. En el saliente de dicha pieza -8-, va sujeta la barra -9-, que hace de manivela en la biela. Dicho saliente



33823

85

tiene tres taladros hechos -10- para que se pueda acoplar la barra -manivela- -9-mencionada, al que más convenga por medio de un tornillo, y así la circunferencia que describa la pieza circular elíptica -8-, sea mayor o menor, variando la amplitud del movimiento alternativo de la biela, la cual por su extremo, que adopta la forma de una barra cilíndrica -11-, se introduce en el final de la primera biela y en la aguja hueca -6-, que ya hemos dicho poseía en dicho final.

90

Ambas bielas, en sus movimientos rectilíneos alternativos, sobrepasan la lámina -1- y la que va introducida en la aguja, sobrepasa también a ésta,



100

Por el lado contrario de la lámina -1-, al que van acopladas las bielas, lleva una manivela -12-, que sirve para hacer funcionar manualmente el aparato y que va montada sobre una rueda dentada -13-, engranada con la otra ya citada, con el fin de duplicar la velocidad de funcionamiento.

105

También se podrá acoplar un motor de cualquier clase, bien eléctrico o de gasolina, etc., cuando se desee para proporcionar fuerza motriz a este aparato.

110

En el mango lleva un carrete -16- montado sobre una pieza en forma de "H", para en él devanar la lana o fibra que se vaya a emplear y que se necesite para fabricar las alfombras.

F U N C I O N A M I E N T O

Para fabricar alfombras con éste aparato, una vez colocada la lana o fibra en el carrete -16- que lleva en el mango, se enhebrará la aguja hueca -6-,



33823

115

situada en el final de la biela -4-, y colocando el aparato sobre el cáñamo en forma que el final doblado -3- de la lámina -1-, se deslice sobre él, se hará funcionar la manivela, o se pondrá en marcha el motor que le dé movimiento.

120

Gracias a las dos bielas de que va provisto, la aguja con la lana se va introduciendo en los agujeros del cáñamo y la barra -11- de la biela -7-, hace que la lana o la fibra empleada, se introduzca a mayor profundidad en el cáñamo, para que quede la puntada perfecta.

125  
*[Handwritten scribbles]*  
130

Por el movimiento de vaiven horizontal de la aguja -6-, el aparato en cada puntada va avanzando hasta el cuadro siguiente del cáñamo, para poder hacer el trabajo continuado sin necesidad de tener que levantar el aparato a cada puntada

V E N T A J A S

135

Como en el preámbulo de ésta Memoria se dice, con este aparato se consigue que las alfombras conserven sus características de fabricación perfecta, como si estuvieran hechas a mano, pero se suprime la lentitud de las operaciones manuales y se logra, dentro de la misma perfección, una rapidez mucho mayor.

140

Es muy fácil utilizarlo, sin necesidad de conocimientos técnicos de ninguna clase, y aún accionándolo a mano, resulta sencillo fabricar alfombras con él por su poco peso, por la sencillez de su mecanismo y por la facilidad de su manejo.

Siendo muy pocas las piezas que lo componen, y todas a la vista, no existe el peligro de que ocu-

33823 MODIC.



145

rran averías, pues aunque algún tornillo se afloje, o se pierda, la misma persona que lo use, podrá repararlo.

150

No hay que separarlo del cáñamo cuando se esté utilizando, pues la aguja va haciendo avanzar los milímetros necesarios para separar suficientemente cada puntada.

Gracias a los taladros de la pieza circular elíptica -8-, se podrán regular las puntadas, según convenga.

155

N O T A

Se reivindican como propias y nuevas, sobre las cuales ha de recaer concesión de Modelo de Utilidad, por veinte años, a favor de D. Borge Ronning, las siguientes,

160

REIVINDICACIONES

165

1ª.- Aparato para fabricar alfombras, que se caracteriza por estar formado de una lámina empotrada en un mango y con su parte inferior doblada en ángulo recto, para deslizarse en cualquier sentido sobre el cáñamo o fibra que se emplee en las alfombras a fabricar.

170

2ª.- Aparato para fabricar alfombras, según la anterior reivindicación, y porque sobre dicha lámina van montadas dos bielas, una sobre otra.

175

3ª.- Aparato para fabricar alfombras, de acuerdo con las anteriores reivindicaciones, y porque la biela primera va montada en su parte superior, sobre una rueda excéntrica y por la inferior, antes de su final, la sujeta un tornillo que tiene movimiento rectilíneo.

33823

MOD.



180

4ª.- Aparato para fabricar alfombras, según las particularidades anteriores, y porque dicha primera biela, en su parte inferior, lleva una aguja hueca, que además del movimiento rectilíneo, tiene otro simultáneo de vaiven horizontal.

185

5ª.- Aparato para fabricar alfombras, tal y como ya queda reivindicado, y por llevar una segunda biela montada sobre la primera, que tiene en su parte superior una pieza plana circular, con un eje en su centro, y con un saliente elíptico con varios taladros, y en uno de ellos se fijará la cabeza de la biela, graduando así el recorrido de la misma, y logrando de esta forma la fabricación de alfombras en varios groesos distintos.

190

6ª.- Aparato para fabricar alfombras, según las precedentes reivindicaciones, y porque ésta segunda biela la forma en su final una barra cilíndrica, que va introducida en la aguja de la primera.

195

7ª.- Aparato para fabricar alfombras, tal y como se ha expresado en las anteriores reivindicaciones, y porque en la lámina central, al otro lado de las bielas, lleva dos ruedas dentadas, engranadas, para dar movimiento a las bielas, bien manualmente o por medio de un motor de cualquier clase, teniendo una de ellas el mismo eje que la rueda excéntrica de la primera biela.

200

8ª.- Aparato para fabricar alfombras, según se ha expresado en las reivindicaciones 1ª, y 7ª, y por llevar acoplado al mango un carrete sobre una pieza



33828

205

en forma de "U", donde se devanará la lana o fibra que se vaya a emplear en la fabricación.

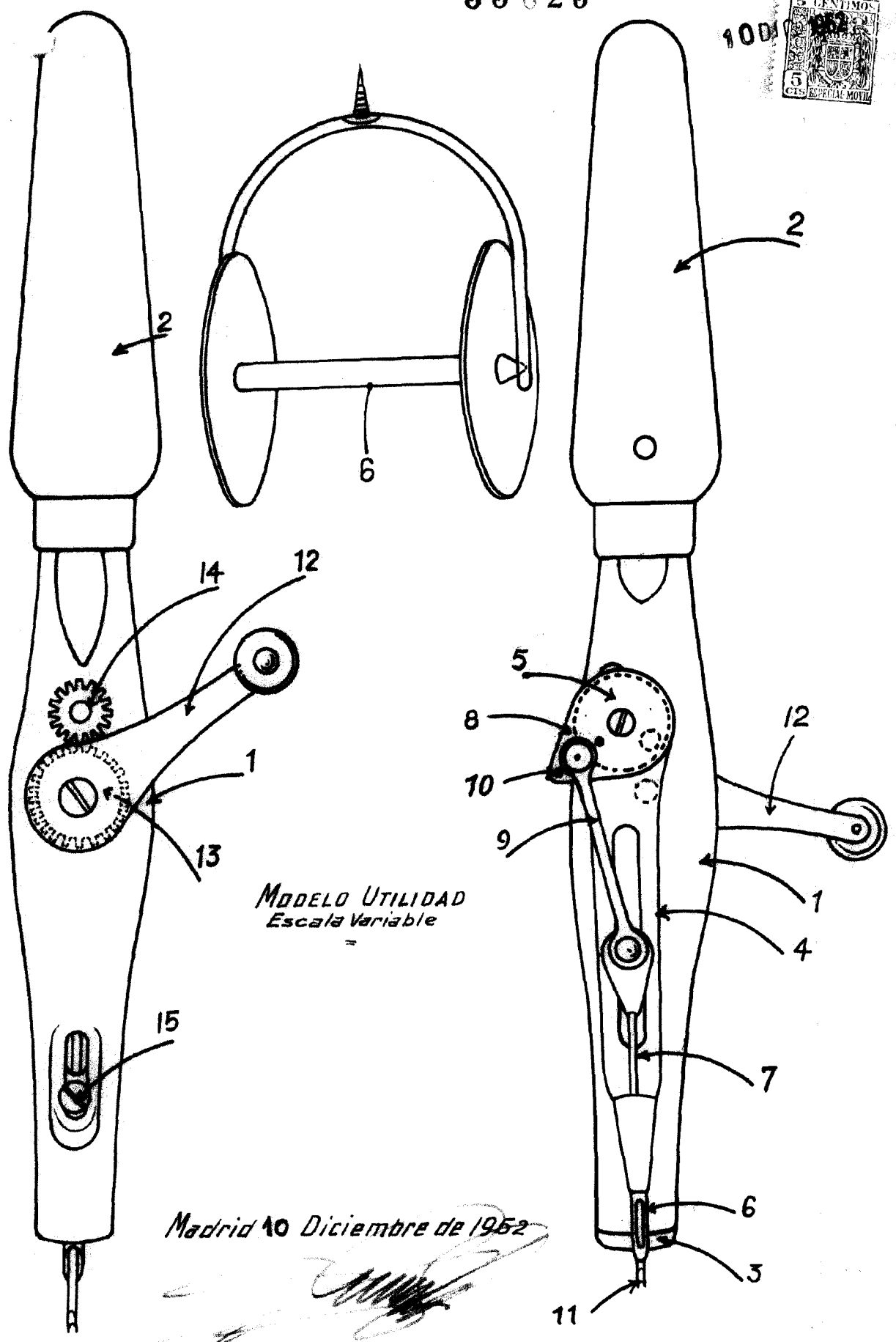
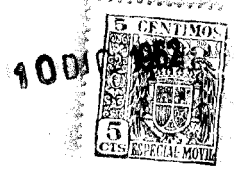
9ª.- "Aparato para fabricar alfombras"

210

La presente Memoria consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y del plano que se acompaña en una sola lámina.

Madrid, a diez de diciembre de mil novecientos cincuenta y dos.

33823



MODELO UTILIDAD  
Escala Variable

Madrid 10 Diciembre de 1952