

83794



83794.

MEMORIA DESCRIPTIVA
- - - - -

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, a favor de D. Evaristo GARCIA PALACIO, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, calle de Reina Germana, nº 24, por: "TENSORES PARA MANTENER TERSAS LAS SOLAPAS DE LAS PRENDAS DE VESTIR".

-o-o-o-o-o-o-

Entre los pequeños detalles que muchas veces nos preocupan y llega a hacernos desagradables un vestido, es quizá, el más corriente, la tendencia que tienen las solapas de las prendas de vestir, a abarquillarse, arrollándose sobre sí mismas y produciendo un aspecto muy desagradable, sobre todo cuando se trata de prendas que por el uso y limpieza, han perdido el apresto de las entretelas, o bien porque por tratarse de prendas de verano, carecen de ellas.

5.-

10.-

El objeto perseguido al idear el modelo de utilidad cuyo registro solicitamos, ha sido conseguir, mediante un



elemental mecanismo el que las prendas de vestir, mantengan su tersura en la solapa, como si estuvieran recientemente planchadas y con todo el apresto de una tela nueva.

15.-

El modelo que hemos representado en los abjuntos dibujos, es más que un ángulo, fig. 1, formado por un hilo metálico elástico (H) recubierto por una envoltura de plástico (P) que impide su oxidación y evita el contacto directo del metal contra la ropa.

20.-

El citado ángulo presenta en su vértice, tal como se vé en la disposición de la figura 2, un ojete metálico (O) sobre el que se arrollan las dos ramas del ángulo prolongándose una en una pequeña pua (Q) centrada y dirigida según la bisectriz del ángulo. El mencionado ojete, está remachado sobre el hilo metálico sirviendo simultáneamente de unión a las ramas del ángulo y de fijación de su posición relativa.

25.-

Los extremos de los lados del ángulo, van provistos como se vé en las figuras 4 y 5, de los correspondientes ojetes, pudiendo ser la pua, una prolongación del hilo que forma el lado, o estar, como se vé en la figura 5, formada por otro pequeño trozo de metal, o bien por el mismo hilo arrollado alrededor del ojete.

30.-

Por ultimo, la figura 6, es una variante en que el ángulo es substituido por una simple rama recta con dos ojetes o puas en los extremos.

35.-

La manera de utilizar el modelo descrito, es muy sencilla, ya que basta con utilizar las tres puas de vertice y extremo en el modelo formado por un ángulo de manera que ocupen el pico de la solapa y se apoyen los otros dos siguiendo la línea de doblado de la solapa.

40.-

Si se utiliza el tipo formado por una sola varilla, con pua en los extremos, bastaría colocarle, apoyando una punta



33794

45.- en el interior de la solapa y otra en el vértice de la misma, para que se impidiera el que pudiera abarquillarse.

Suficientemente descrito el modelo que nos ocupa, hemos de hacer constar que puede presentar pequeñas variaciones de detalle que no afectan a la esencia de su naturaleza.

REIVINDICACIONES

50.- 1ª).- "TENSORES PARA MANTENER TERSAS LAS SOLAPAS DE LAS PRENDAS DE VESTIR", que se caracterizan porque están constituidos por un hilo metálico elástico recto o doblado en ángulo que tiene en sus extremos y vértice un ojete sobre el que se arrolla, prolongándose a partir de él en una pequeña pua, que sigue la dirección del hilo metálico, de manera que idealmente sería una secante diametral de la circunferencia del ojete, y en el caso de estar doblado el hilo formando ángulo la pua se prolonga a partir del ojete del vértice, como una continuación de la bisectriz.

55.- 60.- 2ª).- Los mismos tensores de la reivindicación anterior, que se caracterizan porque el hilo metálico que constituye el modelo, está recubierto por una camisa o envolvente de material plástico transparente, opaco, o coloreado que lo cubre en los tramos comprendidos entre los ojetes.

65.- 3ª).- "TENSORES PARA MANTENER TERSAS LAS SOLAPAS DE LAS PRENDAS DE VESTIR".

La presente memoria descriptiva consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de líneas sesenta y nueve.

Madrid, 6 diciembre de 1.952.

ANTONIO ESCRIBA
P. E.

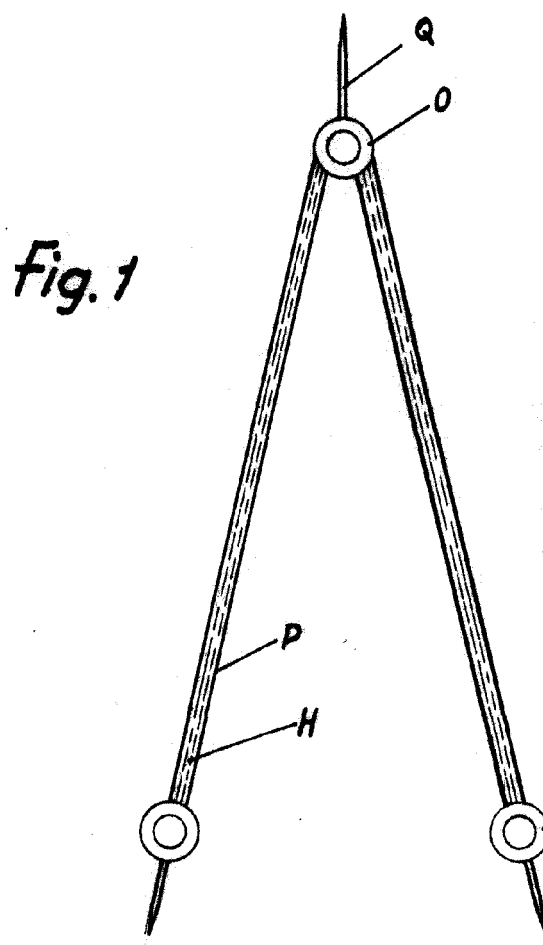


Fig. 1

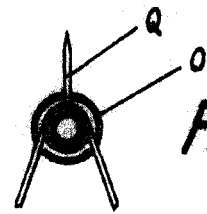


Fig. 2

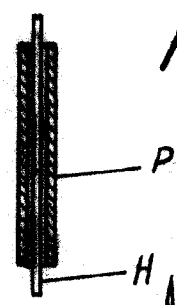


Fig. 3



Fig. 4

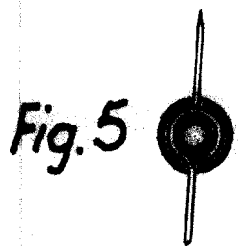


Fig. 5



Fig. 6.

Madrid, 6 Diciembre 1.952

Exaristo Garcia Palacios