

MODELO DE UTILIDAD

cuyo registro se solicita, por veinte años en España, Colonias y Protectorado, a favor de la Entidad Mercantil " COMPAÑIA INDUSTRIAL TEXTIL DE COMERCIO EXTERIOR S.A.- (CITECOEX) ", de nacionalidad española, y domiciliada en MADRID, Calle del Clavel, númº 5, 3º, por :

" APARATO PARA EL TEJIDO Y FABRICACION DE ALFOMBRAS, TAPICES Y ANALOGOS ".

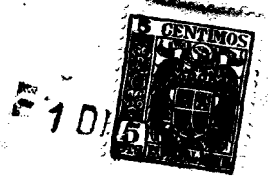
=====

5

Sabido es que, hasta la fecha, el tejido y fabricación de alfombras, tapices y análogos, se llevaba efecto per medio de telares (bien mecánicos ó manuales), proceso que requería, aparte de la utilización de tales medios, el empleo de operarios especializados en número variable. Ello hacía que la fabricación ó manufactura de tales artículos resultara a un precio sumamente elevado, lo cual repercutía directamente en el público consumidor.

10

Al objeto de dar solución a tal problema (económico en definitiva), la Entidad Mercantil que suscribe, ha creado un aparato, destinado al tejido y fabricación de alfombras,



tapices y análogos, y de cuyo aparato desea obtener el oportuno privilegio de MODELO DE UTILIDAD, al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, ya que reúne propiedades y características propias tales, hasta el presente desconocidas.

El aparato a que nos referimos y que a continuación pasamos a describir, resulta de fácil manejo para la persona que haya de utilizarlo, tanto en el orden doméstico como en el industrial ó manufacturero, ya que, a causa de la simplicidad de su mecanismo, permite que el tejido ó fabricación de alfombras pueda ser llevado a efecto con relativa facilidad y economía, en relación con los procesos actualmente existentes, ó sean los mecánicos.

DESCRIPCION :

Consiste pues el APARATO PARA EL TEJIDO Y FABRICACION DE ALFOMBRAS, TAPICES Y ANALOGOS, en una aguja ó punzón, propiamente dichos, formado por varias piezas de hierro y acero, cuyo conjunto se utiliza empleando ambas manos; la izquierda, para sustentación del aparato, y la derecha, aplicada al mango de madera, que es con la que se imprime, a la aguja ó punzón, los movimientos de avance y retroceso, simultaneados.

En las dos hojas de dibujos que se acompañan, de tamaño y forma reglamentarios, se ha representado, en la primera de ellas, el conjunto de dicho aparato, (en diferentes posiciones), y en la segunda, los elementos ó piezas que lo constituyen.

La Figura 1ª, representa una vista, de conjunto en perspectiva del aparato.

La Figura 2ª, nos muestra el mismo aparato, visto de perfil, con la parte puntiaguda de la aguja ó punzón, avanzada en todo su recorrido.



La Figura 3ª, representa la vista anterior (de la Figura 2ª), con la parte puntiaguda de la aguja, retrocedida hasta el tope.

La Figura 4ª, es una representación del montante o puente del aparato, en perspectiva, como igualmente los accesorios del mismo.

La Figura 5ª, es una vista del alma de acero, pieza destinada a limitar el campo de recorrido del hilo, dentro del tejido.

La Figura 6ª, es una vista del tope de la aguja, a fin de que ésta no traspase la alfombra ó tapiz a tejer, mas que en lo debido.

La Figura 7ª, representa el soporte de la aguja o punzón, propiamente dicho.

La Figura 8ª, es una representación del mango ó asidero del aparato.

A continuación y, de acuerdo con lo representado en las adjuntas hojas de dibujos, precedentemente citadas, a continuación, pasamos a describir, detalladamente, las piezas diversas de que el aparato, objeto de este registro, se halla constituido:

MONTANTE O FUENTE -1- (Figuras 1, 2, 3 y 4). - Afecta forma de "U", de ramas desiguales; la anterior (2) lleva, en su parte alta, una ventana u oquedad (4), rectangular, del mismo modo que la rama corta (3), que igualmente tiene otra ventana (5) y a la misma altura de la (4). Ambas sirven de alojamiento a la corredera o soporte de la aguja (13). - En la parte superior (1) posee tres taladros: el (6), roscado, para alojamiento del perno (6'), destinado éste a sujetar el alma (8), a través de su muesca (9).

Los otros dos taladros (7), de menor diámetro que el anteriormente descrito (6), sirven de anarre a los extre-



mos (12), una vez doblados en "U", del tope (10) de la aguja.

5 ALMA 8 (Figuras 1, 2, 3 y 5).- Construido de acero, (8) muy templado. Afecta forma rectangular en toda su longitud, si bien es mucho mas grueso por uno de sus extremos, donde presenta un ensanchamiento y un taladro (9), rectangular, para fijarlo al montante (1), por medio del perno (6').

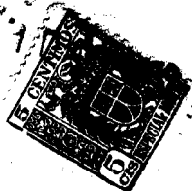
10 TOPE 10.- (Figuras 1, 2, 3 y 6).- Se halla construido en varilla cilindrica, afectando forma romboidal. Presenta por un extremo -(11) -la parte anterior-, una vuelta ó arquesamiento, en forma de herradura, con un ángulo de 90º, con relación al plano del resto de la pieza.

15 Los otros extremos libres (12), una vez montados sobre el puente ó montante (1), - (éste, lleva practicadas, en su parte anterior superior, dos entalladuras para ajuste del tope), se doblarán sobre sí, tal y como se señala en la Figura 1ª (vista de conjunto).

20 SOPORTE DE LA AGUJA O PIEZA PERFORADORA, 13.- (Figuras 1, 2, 3 y 7).- Construido en hierro ó acero, hallándose constituido por una pletina, rectangular, llevando soldada en uno de sus extremos (14) - que alcanza mayor grosor que el resto - y sobre su cara superior, una pieza, hueca, que termina por su parte mas libre en una especie de punzón (15), abovedado, y en cuyo interior se aloja un muelle ó fleje de acero (16), soldado a la parte posterior de la pieza hueca abovedada, y 25 el cual sirve para perforar el tejido, al mismo tiempo que es portador del hilo que penetra y liga el tejido.

En el extremo posterior, la pieza (13) lleva practicadas dos taladros, destinados a la unión con el mango (19).

30 MANGO 18.- (Figura 8).- Es de hierro, teniendo sus ramas en ángulo de unos 30º. En uno de sus extremos lleva dos taladros (17'), por medio de los cuales quedará fijado



Clavel, nº 5), recaerá sobre las particularidades características de las siguientes REIVINDICACIONES :

5 1ª.- Aparato para el tejido y fabricación de alfombras, tapices y análogos, caracterizado por hallarse constituido por un montante ó puente, en forma de "U", de ramas desiguales, llevando la anterior, en su parte alta, una ventana u oquedad, rectangular, del mismo modo que la rama certa, que igualmente posee otra ventana y a la misma altura de la anterior, ventanas ambas que sirven de alojamiento a la
10 corredera ó soporte de la aguja. En la parte superior del precitado montante, van practicados tres taladros: uno, rescado, para alojamiento del perno -destinado éste a sujetar el alma, a través de su muesca -, y otros dos, de menor diámetro que el descrito, y que sirvan de amarre a los extremos, una vez
15 dobladas en "U", del tope de la aguja ó punzón.

2ª.- Aparato para el tejido y fabricación de alfombras, tapices y análogos, según la anterior reivindicación, igualmente caracterizado por encontrarse constituido, entre sus distintos elementos, por el alma (construido en acero, muy templado), de forma rectangular en toda su longitud, si
20 bien es mucho mas grueso por uno de sus extremos, donde presenta un ensanchamiento y un taladro rectangular, para fijarlo al montante, por medio del perno.

3ª.- Aparato para el tejido y fabricación de alfombras, tapices y análogos, según las reivindicaciones 1ª y 2ª, también caracterizado por el tope, construido en varilla
25 cilíndrica, de forma romboidal, el cual presenta por un extremo (su parte anterior), una vuelta ó arqueamiento, en forma de herradura, con un ángulo de 90º, con relación al plano de la
30 pieza. Los otros extremos libres, una vez montados sobre el puente ó montante, se doblarán sobre sí.

4ª.- Aparato para el tejido y fabricación de alfom-



bras, tapices y análogos, con arreglo a lo descrito en las anteriores reivindicaciones, igualmente caracterizado por el soporte de la aguja ó pieza perforadora, constituida por una pletina, rectangular, que lleva soldada en uno de sus extremos (que alcanza mayor grosor que el resto) y sobre su cara superior, una pieza hueca, que termina, por su parte mas libre, en una especie de punzón, abovedado, y en cuyo interior va alejado un muelle ó fleje de acero, soldado a la parte posterior de la pieza hueca abovedada, y el cual sirve para perforar el tejido, al mismo tiempo que es portador del hilo que penetra y liga el tejido.

5ª.- Aparato para el tejido y fabricación de alfombras, tapices y análogos, según las reivindicaciones 1ª a 4ª, caracterizado porque, en el extremo posterior del soporte ó pieza perforadora (descrita en la reivindicación 4ª), lleva practicados dos taladros, destinados a la unión con el mango del aparato.

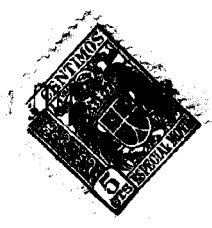
6ª.- Aparato para el tejido y fabricación de alfombras, tapices y análogos, según las precedentes reivindicaciones, también caracterizado porque, el mango de que va aquél provisto, lleva sus ramas en ángulo de unos 30º, teniendo, en uno de sus extremos, dos taladros, por medio de los cuales queda fijado a la pieza, (descrita en las reivindicaciones 4ª y 5ª). El otro extremo, va embutido en un mango de madera, para mayor comodidad en el manejo del aparato.

7ª.- " APARATO PARA EL TEJIDO Y FABRICACION DE ALFOMBRAS; TAPICES Y ANALOGOS ".

Todo conforme a lo descrito en la precedente Memoria, que consta de ocho hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara, representándose a título, de ejemplo, no limitativo, en las dos hojas de dibujos (en tamaño y forma

33670

= 8 =.



reglamentarios) y diseños que se acompañan.

Madrid, 1 Diciembre de 1952.

HELIODORO POLO
P. P.



FIG. 1

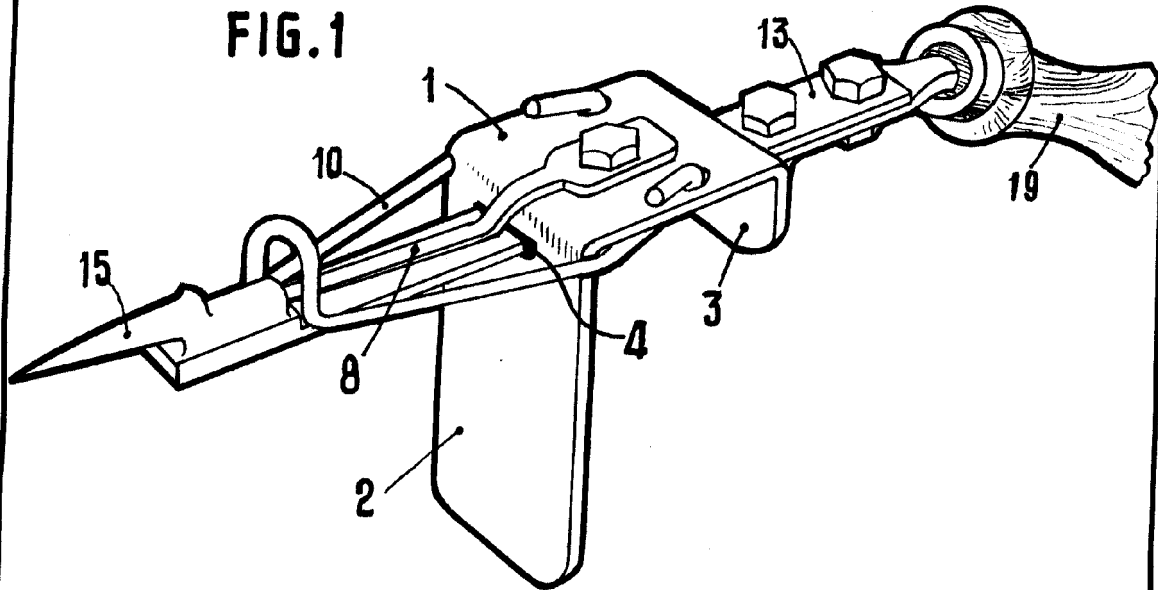


FIG. 2

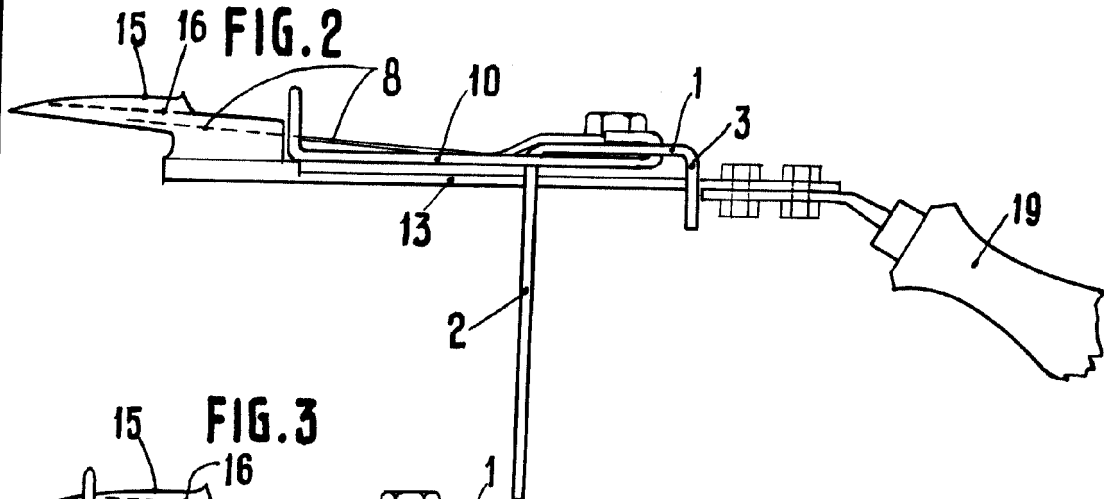
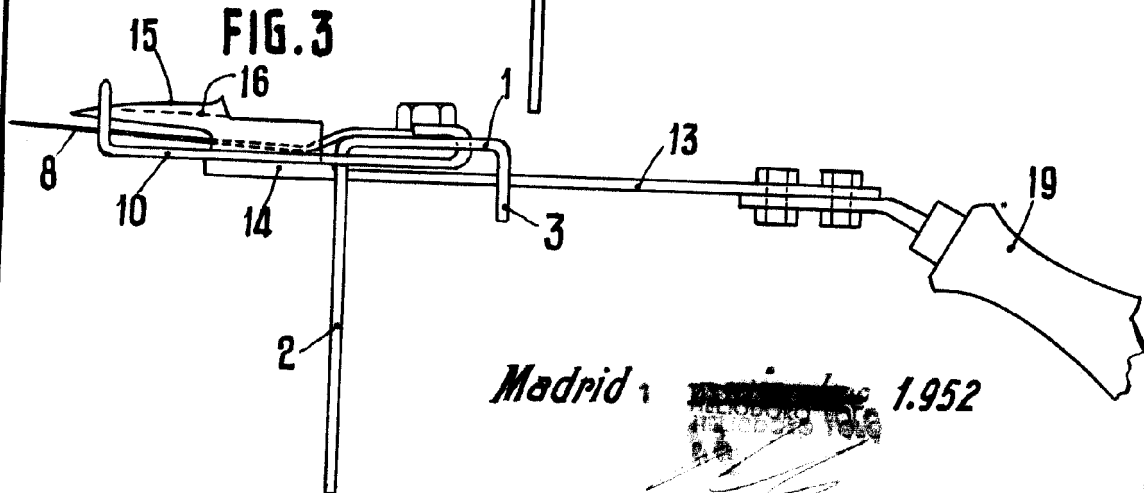


FIG. 3



Madrid, ~~1952~~ 1.952

ESCALA VARIABLE

33670

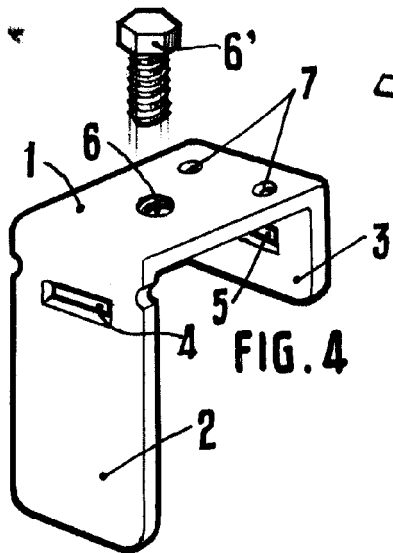


FIG. 4

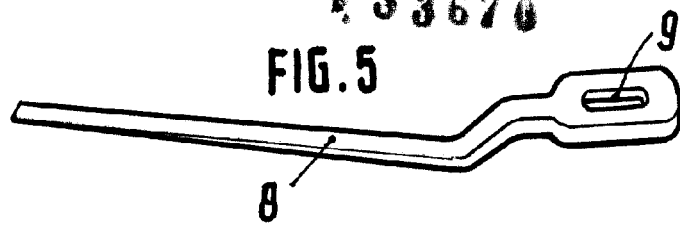


FIG. 5

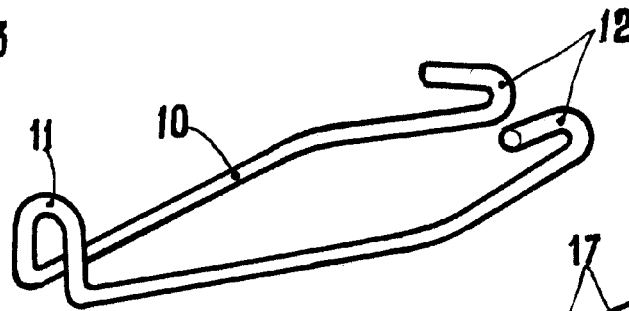


FIG. 6

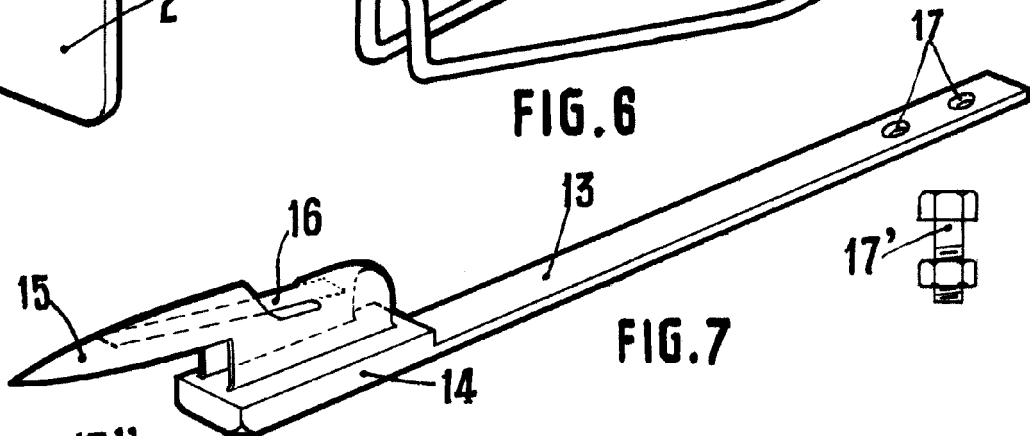


FIG. 7

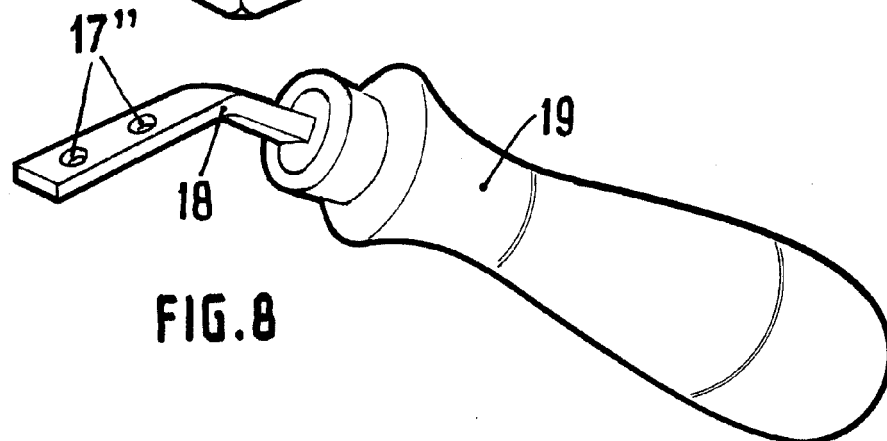


FIG. 8



Madrid ~~1952~~ 1.952

HELODUNA S.A.

ESCALA VARIABLE