

22636



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "PALETA DE PINTOR COMO SOPORTE PARA CAMELOS O SIMILARES", a favor de Don Juan Bautista MONMENEU, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, calle de Sagunto, nº 31.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una paleta de pintor como soporte para caramelos o similares.

Una gran parte de la aceptación que tengan las golosinas, como caramelos, bombones, y dulces similares, radica en su atractiva presentación, tanto por su envoltura individual como por el estuche o soporte en que se presenten a la venta.

El presente modelo de utilidad se caracteriza por utilizar como soporte de presentación y venta una paleta de pintor, con su pincel, y los colores que la esmaltan son, preferiblemente, caramelos o golosinas de similar tamaño y variado colorido, que simulan así la gama de colores de las paletas de pintor reales.

El cuerpo de este modelo es pues laminar adecuadamente perfilado en su contorno en la forma conocida de estas paletas, y con su ojal para asido por el pulgar, pasando a través del mismo, cuando no se emplea, el correspondiente pincel, o pinceles.

33 636

28



Cerca de la periferia, y en el sitio reservado para situar los colores lleva una colección de caramelos envueltos en papel transparente, como celofán o similar, para que se transparente el color y cuya envoltura sirve a la vez para ligar y sostener el caramelo sobre una de las caras de la paleta mediante un pegamento cualquiera pero en forma que sea fácil desprenderlo cuando se desee.

Expuesta la idea fundamental del invento, en la figura adjunta se muestra un caso de realización, a título de ejemplo, no limitativo, y en cuya figura designamos en 1 el cuerpo laminar de la paleta, con su pincel 2 atravesado en el ojal 3 de asido y 4-4-4 son los caramelos que substituyen a los colores de las paletas reales.

Esta idea básica admite numerosas variantes:

Como se trata de dar sensación de gama de colores, se comprende que podrá conseguirse, no solo con caramelos, que es lo preferido, sino con bombones, por ejemplo, de envolturas multicolores, o confites agrupados, por ejemplo, en racimos unicolor, etc., y respecto a la sujeción a la paleta no solo podrá usarse un pegamento, sino que podrán ser adheridos por tira engomada independiente, o incrustados, o sujetos por presillas adecuadas, u otro medio que presente segura y fácil adherencia y asimismo fácil desprendimiento a voluntad, y siempre con completo aislamiento del caramelo, en su masa, respecto al medio de agarre.

Podrán también ser uniformes en su tamaño y perfil o variados uno u otro, o uno y otro.

Para cuerpo laminar sirve cualquier material adecuado, siendo preferible el cartón, pero asimismo podrá hacerse ese cuerpo en madera, metal, plástico, etc. y si se quiere, puede ser ese cuerpo y hasta el pincel de materia comestible, como chocolate, caramelo, etc.

El tamaño será el apropiado a su finalidad y el número de caramelos, o similares, podrá ser variado de acuerdo con el tamaño y

636



28 NOV 1952

perfilado de la parte de cuerpo.

Este efecto decorativo que se consigue, puede asimismo obtenerse en cualquier superficie aun cuando se aleje su trazado del típico de una paleta de pintor. Así podrá ser decorado un plafón de otra forma cualesquiera, buscando en todos los casos el contraste entre el colorido del fondo general con los de los caramelos, o similares adheridos para que resalten adecuadamente, yá que todas estas variantes de detalle de ejecución del invento caen dentro de su alcance que precisan las siguientes reivindicaciones.

N O T A

10 Descritos el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las reivindicaciones siguientes:

15 1ª.- Paleta de pintor como soporte para caramelos o similares, caracterizada porque, sobre una lámina de un material cualquiera recortada similarmente a una paleta de pintor, se disponen, en los lugares que corresponderían a los colores, caramelos o similares.

20 2ª.- Paleta, según la reivindicación 1ª, caracterizada, porque los caramelos o similares se adhieren a una de las caras de la paleta mediante un pegamento cualquiera que ligue a dicha superficie con la envoltura en papel transparente del caramelo, o similar, o se hace tal ligazón por tira engomada auxiliar, o por incrustación del caramelo o similar en aquella superficie, o en fin, sujetandolos mediante adecuadas presillas, todo ello en forma de prestar adherencia segura y fácil despegue.

25 3ª.- Paleta, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque, el perfilado y tamaño de la materia laminar de soporte

- 4 33 636

28



puede ser cualquiera, incluso alejándose del peculiar de una paleta

4ª.- Paleta, según las precedentes reivindicaciones, caracteri-
zada porque, el material laminar de la paleta puede ser cualquiera
susceptible de tal forma, siendo preferentemente empleado el cartón,
5 y pudiendo si se desea, hacerse de materia comestible, así como pue-
de serlo también el pincel que la acompaña, en los casos en que se
quiera dotar al conjunto de este elemento complementario

5ª.- Paleta de pintor como soporte para caramelos o similares.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que cons-
ta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de
una lámina de dibujos.

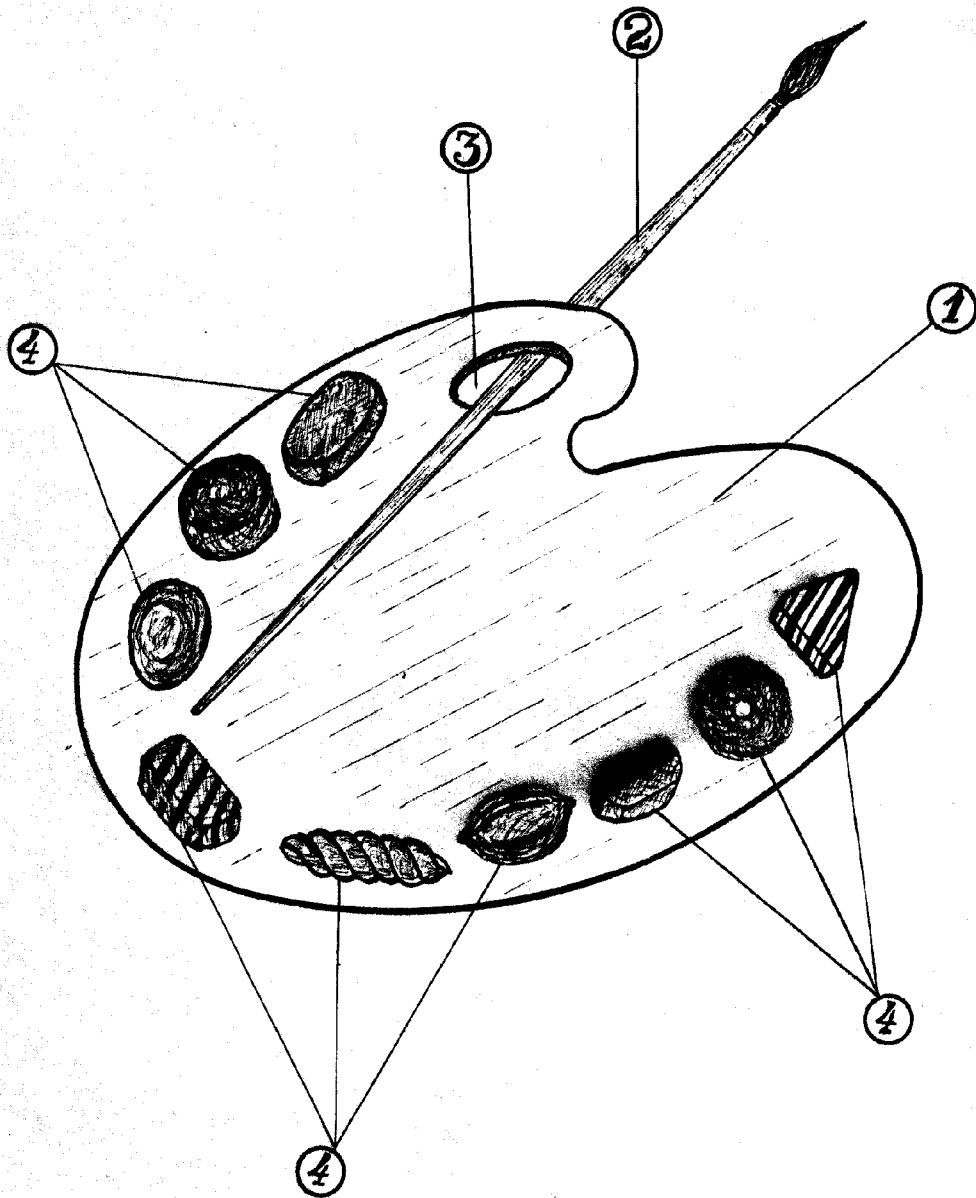
Madrid, a 28 de Noviembre de 1952.

Juan Bautista MONMENEU.

p. a.

JAIME ISERN MIRALLA
P. P.

22836



Madrid 28 Nobre. 1952

Escala Variable