

33002

33 632



1952

M O D E L O D E U T I L I D A D

per "UN FRONTON DE SOBREMESA", a favor de los señores Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 2. - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El modelo que se acompaña se refiere a un juguete consistente en los elementos necesarios para efectuar el juego de frontón, dispuestos para ser plegados y recogidos en poco volumen, con el fin de hacerlos fácilmente transportables y de ponerle en práctica en un reducido espacio de lugar, como es una habitación, y concretamente sobre una mesa cualquiera.

10 Al reducirse el tamaño del frontón, se hace posible el elevar el nivel del suelo con respecto al jugador, y así colocada sobre una mesa la plancha que actúa de pista, hace perfectamente viable el juego. Los otros elementos de que consta son: las palas de golpear la pelota y la misma pelota. Ambas cosas son semejantes en todo a las del tenis de mesa. El elemento principal es lo que podríamos llamar la cancha, integrada por un tablero que, dada su estructura, 15 constituye por sí solo el suelo y el frontis de la cancha. Deblado en dos hojas, permanece una plana, en la mesa, des-



83.632

empeñando el papel del suelo, y la otra se eleva oblicuamente subdividiéndose en otras dos hojas, las cuales quedan formando otro ángulo para que la mitad superior del frontón se halle inclinada en lugar de vertical, dando así mayor posibilidad de ejecución al juego, y para asegurar que el bote de la pelota sea siempre en regresión al suelo, mientras se la golpea con la fuerza proporcionada a las medidas de campo de que se dispone.

En la hoja gráfica adjunta se dibuja, en la Fig. 1, un esquema representativo del trayecto (visto en línea de trases), que sigue la pelotita en el golpe de saque y en el curso del juego puede lanzarse contra cualquiera de las dos secciones de que consta el frontis con la garantía de que siempre regresará la pelota al suelo de la cancha. Esta cancha que hemos citado como esencialmente plegable, deberá sujetarse su posición elevada mediante una pieza posterior cuya forma le permita formar parte del mismo y plegarse en los momentos de reposo. A título de ejemplo de realización práctica del mismo y para su más fácil descripción, se representa en perspectiva, en la ya citada hoja y en su Fig. 2, mostrándolo montado sobre una mesilla ligera o portátil. En la Fig. 3, se presenta también montado el frontón, pero visto por detrás a fin de enseñar que, unida por bisagras a la mitad superior del frontis, en su espalda, tiene una placa de forma irregular, uno de cuyos lados es de silueta equivalente al ángulo que forma el frontis; y en la Fig. 4, se representa cómo queda el conjunto abatido o plegado para su almacenaje y transporte. En ella se ven, asimismo señaladas con líneas de puntos, dos carrileras de poca altura y del mismo material que posee adheridas la plancha inferior, que sirven para encajar en el canal que forman, el borde de la pieza en su cara que no tiene bisagras.



33600

El pintado general, así como de las líneas del frontón, es el correspondiente y usual en esos casos, lo mismo que la modalidad y reglas de juego que no son inherentes a esta descripción. En cuanto a tamaños, materiales con que se construya, decorado de los mismos, etc., podrá ser ligeramente variable, sin que ello altere ni modifique, la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Un frontón de sobremesa, consistente en un juego de habilidad caracterizado por el hecho de que todos sus elementos componentes se hallan reducidos a pequeñas dimensiones que permiten su práctica en reducidos espacios, como son la superficie de una mesa cualquiera y, además, están conformados mediante una estructura que los capacita a su desmonte y plegamiento.

2º.- El propio frontón de sobremesa de la reivindicación precedente, en el que la cancha del mismo, está integrada por dos planos unidos por una arista angular que permite abrirlos o cerrarlos como las hojas de un libro, siendo una de ellas entera, la que constituye el suelo, y la otra compuesta de dos planos, también dispuestos angularmente por otra arista que es paralela a la anterior, dando lugar con ello a que la pared del frontis adopte una postura oblicua con respecto al suelo, que facilita en gran manera la devolución de la pelota contra la superficie plana.

3º.- El propio frontón de sobremesa de las reivindicaciones anteriores en el que, el frontis citado en la reivindicación anterior, posee en su reverso una placa plana, del mismo material, con una arista lateral de perfil equivalente a la angularidad que adquieren las dos secciones del frontis,



1952

33 632

5 y que sirve para mantenerlo fijo y sostenido en la posición adecuada, puesto que está unido a la parte alta mediante bisagras, y libre en la parte inferior que se empra en una guía adherida a la mencionada cara inferior. Esta circunstancia de forma y unión, es la que permite a la totalidad del frontón, ser plegado en un solo plano a fin de introducirlo en una caja o funda para su transporte.

10 4º.- El propio frontón de sobremesa de las reivindicaciones anteriores, el cual es practicado con palas y pelotas análogas a las del tenis de sobremesa, con la intervención de solo dos contendientes, situados paralelamente y con arreglo a las mismas normas y reglas que las del simulado frontón.

5º.- UN FRONTON DE SOBREMESA.

Madrid, 27 NOV. 1952

FERNANDO PERAIRE
P.P.

33 R99

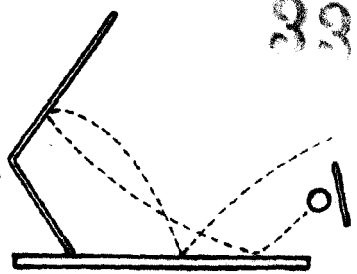


Fig. 1

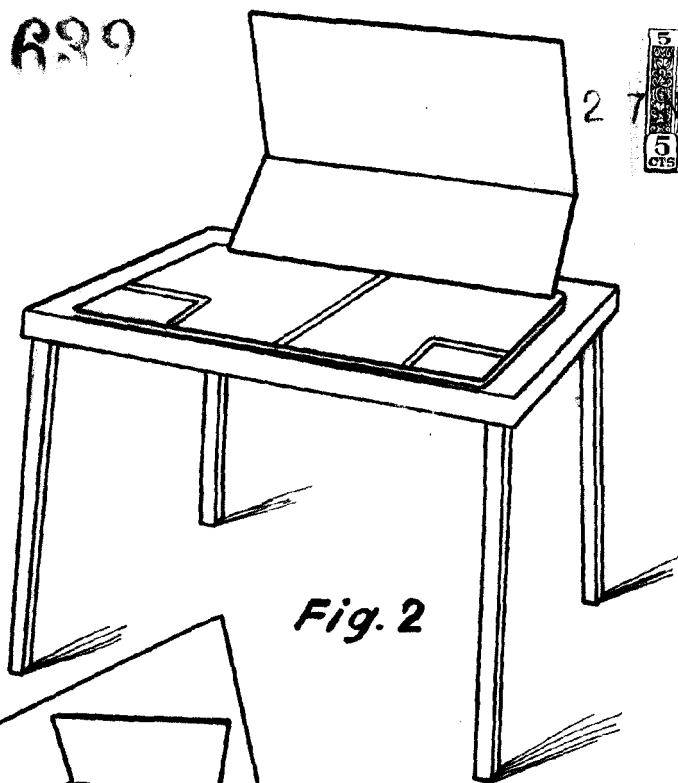


Fig. 2



52

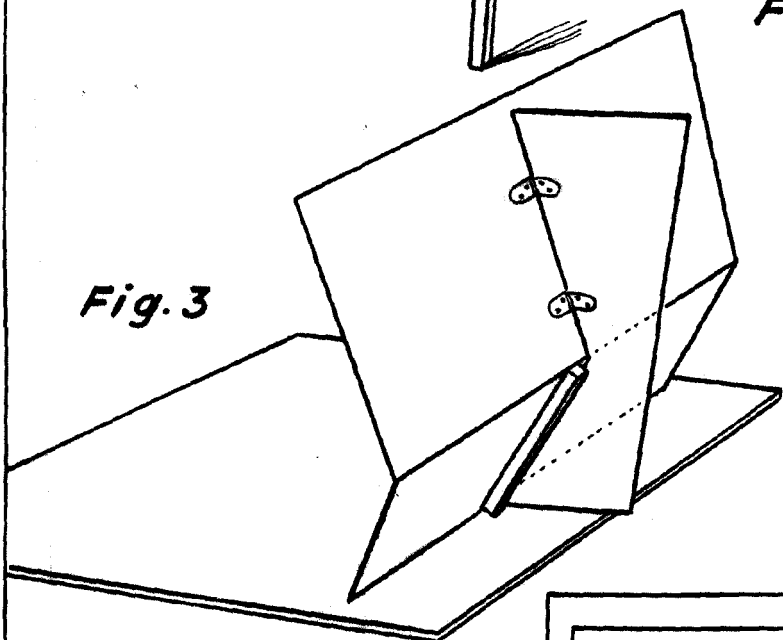


Fig. 3

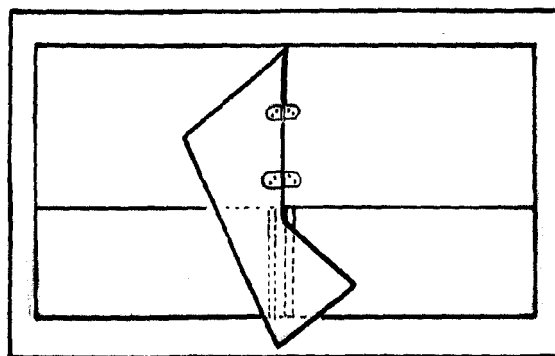


Fig. 4

27 NOV. 1952.

p.a. Fernando Peraire
pp.

Escala variable