



33453
33453.

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por

"CORBATA REVERSIBLE"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Don José Borrell Polo, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Viriato nº 23.-

Hasta ahora, todas las corbatas conocidas y en mercado tienen el inconveniente de hallarse confeccionadas en una sola tonalidad de colorido y con un único dibujo, lo que obliga a utilizarlas tal y como se adquirieren mientras están en uso.

El objeto del presente modelo es el de comprender en una sola pieza de corbata dos, tres y hasta cuatro dibujos o tonalidades diferentes, pudiendo el usuario poner de manifiesto en cualquier momento el que más le agrade o mejor se avenga con el terno que vista o con los restantes detalles imperantes en su atuendo personal.

Esencialmente, la corbata reversible que nos ocupa se encuentra constituida por dos zonas o partes que presentan la característica de ser perfectamente simétricas con respecto a su eje central, en vez de presentar extremidades de diferente anchura o conformación, es decir, a modo de cabeza y cola. Asimismo, la corbata cuyo regis-



33453

20 tro se pretende está conformada por un doble tejido perfectamente unido, una de cuyas caras constituye el anverso y la contraria el reverso.

Por lo dicho, fácilmente se deduce la manifiesta utilidad que nos ofrece este modelo, puesto que el anverso de la corbata puede ser de un determinado dibujo o tonalidad y de otro diferente el reverso, con lo que tendremos la corbata de dos colores, o bien hallarse divididos anverso y reverso en dos dibujos distintos cada uno de ellos, con lo que habremos conseguido la corbata de cuatro colores. Naturalmente, si el anverso por ejemplo se divide en dos dibujos o tonos y el reverso presenta uno exclusivamente, la corbata que tendremos será de tres colores.

30 En todo caso, la reversibilidad del modelo permite ostentar en un momento dado y con idéntica facilidad cualquiera de estos dibujos o colores.

Para la mejor comprensión de cuanto descrito queda, el adjunto dibujo representa un ejemplo de realización práctica:

Así, la figura única nos muestra una de las corbatas reversibles que comentamos, pudiéndose apreciar distintamente la característica de sus zonas o partes en absoluta simetría con respecto al eje central que las divide.

40 En el diseño que se reproduce a la izquierda, la corbata nos ofrece un solo dibujo o color, mientras que la colocada a la derecha presenta dos tonos o dibujos diferentes. Comoquiera que en estos ejemplos el tejido idéntico que conforma la parte o cara opuesta, no visible, puede igualmente presentar uno o dos colores y dibujos, fácilmente se desprende que la reversibilidad de la corbata 45 permitirá que ésta aune dos, tres o hasta cuatro colores

453



50 y dibujos distintos, con la consiguiente diversidad de uso que resulta de dicha multiplicidad.

Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las condiciones en el que el modelo se realice en cuanto a colores, tamaños, tejidos y mate-
55 rias empleadas, siempre y cuando no se altera la idea esencial que entraña su característica y que se reivindica.

REIVINDICACIONES

Se reivindican a nombre y favor de Don José Borrell Polo, de nacionalidad española, los términos siguientes:

1º.- Corbata reversible, caracterizada por hallarse constituida por dos tejidos perfectamente acoplados para
60 officiar de anverso y reverso y dividida en dos zonas o partes enteramente simétricas en cuanto a su eje central, de modo y manera que la posibilidad de que el anverso o
65 reverso de la corbata presenten una tonalidad o dibujo diferentes, o incluso dos igualmente distintos cada una de estas caras, determina que el modelo pueda aunar en una sola pieza dos, tres y hasta cuatro dibujos o colores,
70 poniéndose de manifiesto en cada caso y momento el que mejor acomode al usuario en razón de la reversibilidad apuntada.

2º.- CORBATA REVERSIBLE.

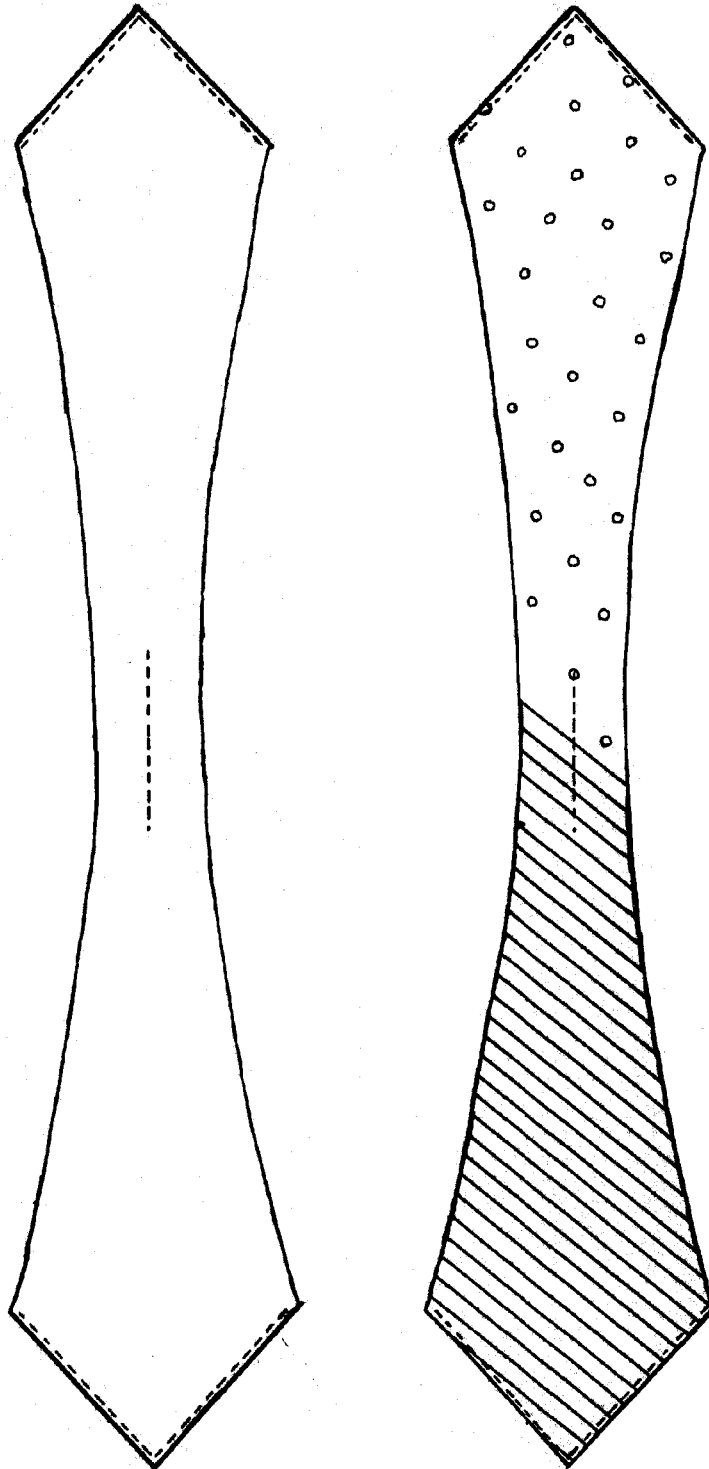
75 Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de TRES HOJAS mecanografiadas, foliadas por una sola cara y dibujo anexo.

Madrid, 17 de Noviembre de 1952.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL

Antonio Fernandez Pascual

33459



Escala variable

Madrid, 17 Noviembre de 1952
ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL

Antonio Fernandez Pascual