

33428



MEMORIA DESCRIPTIVA

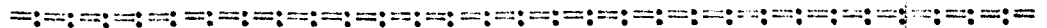
que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

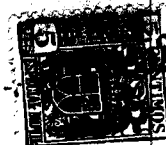
a favor de D. Tirso y D. Gustavo DELGADO Rubio, de nacionalidad española, residentes en MADRID, Marcelo Usera, 59,

por:

" UN PLUMIER "



La presente Memoria se refiere, como su enunciado indica, a un plumier de características especiales, por cuyo objeto se solicita el correspondiente privilegio de MODELO DE UTILIDAD conforme y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial y a fin de garantizar a -



favor de los recurrentes su derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España, Colonias y Protectorado.

10 A continuación vamos a ocuparnos de hacer una detenida descripción del objeto de referencia, ayudándonos para ello de los planos reglamentarios que se acompañan, en los cuales se representa una sencilla forma de realización susceptible de modificación en todas aquellas partes o elementos que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales que reivindicaremos.

15 Según el ejemplo de ejecución representado, el plumier preconizado consiste en una caja representada una guitarra (1) que se cierra por la parte superior del clavijero mediante un cuerpo-tapa (2) provisto en su parte media de un reborde (9) que sirve de tope para limitar su penetración y un taco asidero final (3), realizándose el
20 ajuste por simple presión.

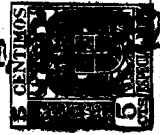
Las clavijas están representadas por unos pequeños botones fijos (5) de la misma materia de los que parten unas gomas (4) que, pasando por el puente (7) vienen
25 a fijarse por último a unos resaltes con perfil angular (8).

Conforme a la descripción que antecede, los lapiceros, plumas, reglillas y otros similares se introducen en el plumier a través de la boca emplazada en la
30 extremidad del mástil, siendo visibles desde el exterior por el orificio central de la caja de resonancia.

De esta manera es evidente que el objeto descrito tiene una doble finalidad, ya que puede utilizarse como plumier y también como juguete.

35 En los planos que se acompañan:

La fig. 1 representa el plumier en vista de conjunto apreciándose en proyección el cierre o tapa.



La fig. 2 es el mismo plumier en vista lateral.

40 La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

45 Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

50 1ª.- Un plumier construido preferentemente por moldeado de materias plásticas, caracterizado por una caja representando una guitarra con todos los elementos peculiares de este instrumento musical, cuya caja se cierra por el extremo del mástil mediante un cuerpo-tapa dotado de un reborde que limita su penetración y un taco asidero
55 final.

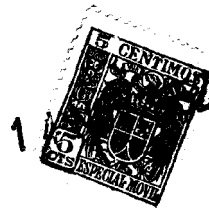
2ª.- El mismo plumier de la reivindicación primera, caracterizado porque, aparte de su función primordial como tal elemento, es susceptible de ser utilizado -

33428

también como juguete.

60

3ª.- "UN PLUMIER".



Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 14 de Noviembre 1952.

TIRSO y GUSTAVO DELGADO RUBIO
P.A.

33428

14 NOV 1952



FIG. 1

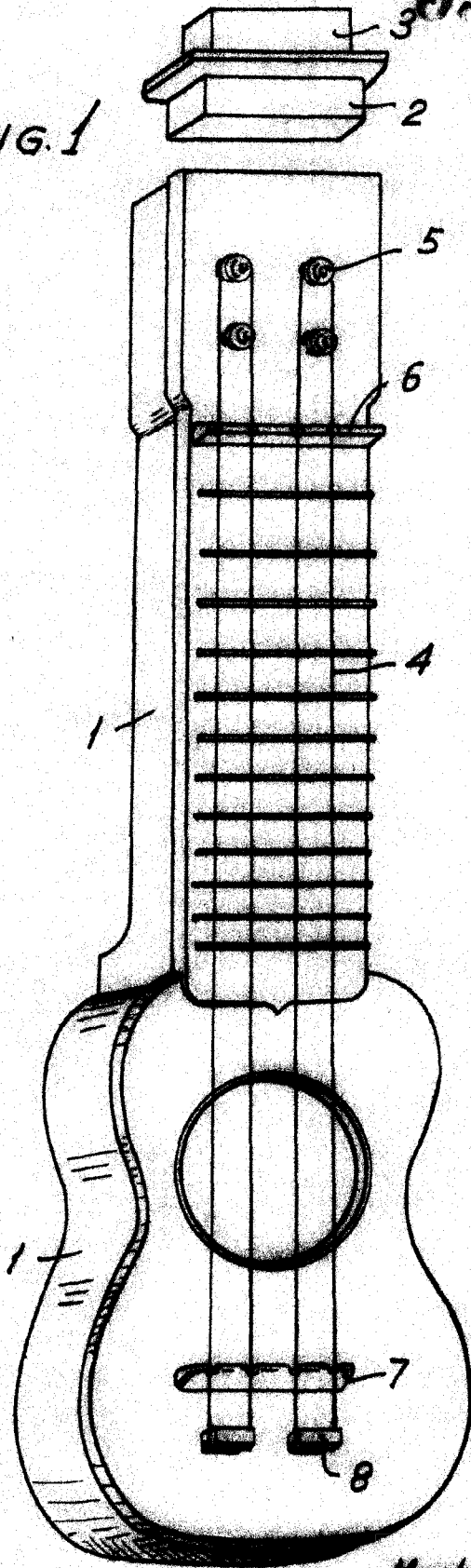
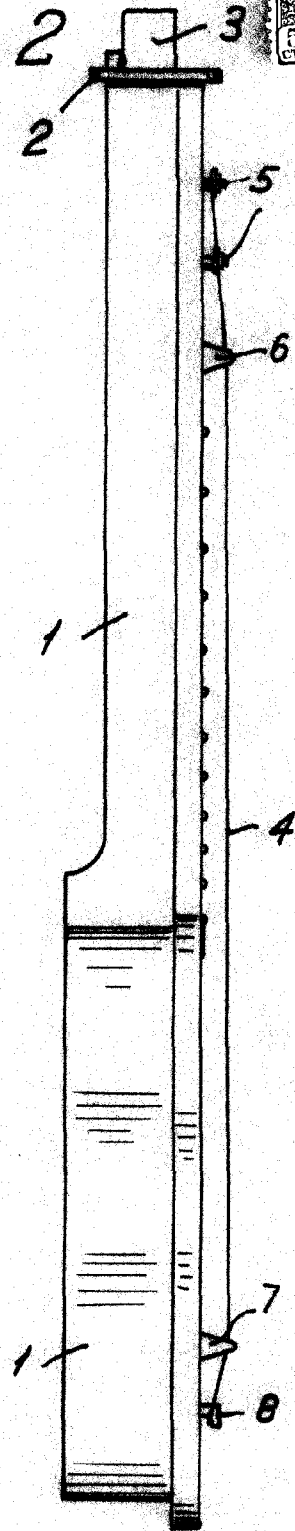


FIG. 2



Madrid 14 Noviembre de 1952

Escala variable.

Delgado

POLO