

333 17



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

en ESPAÑA

por: "CARTEL LUMINOSO POR TRANSPARENCIA PARA LETREROS O
FINES PUBLICITARIOS"

a favor de: FABRICA DE ARTICULOS DE MATERIAL AISIANTE. S. A.
de nacionalidad española,

domiciliada en: CORNELLA DE LLOBREGAT (Barcelona), Martires
de la Santa Cruzada, nº 125

.....

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere a un cartel luminoso por transparencia para letreros o fines publicitarios, cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a la función a que se destina el efecto nuevo de aparecer carteles, dibujos e



leyendas, luminosos coloreados, sobre un fondo animismo luminoso.

Los carteles luminosos de que se trata están compuestos por la yuxtaposición dentro de un marco de piezas sensiblemente exaédrica, de material translucido con coloración propia. Estas piezas son huecas, presentan libre una cara y en la opuesta se ha practicado un estampado en forma de punto de diamante por la parte exterior. Dichas piezas son susceptibles de yuxtaposición y se ligan entre sí por medio de piezas cilíndricas en las que en la mayor parte de su altura se han practicado dos cortes perpendiculares capaces de arries-
10 trar grupos de a cuatro.

Las piezas elementales tienen dimensiones fijas e invariables y las hay de dos tipos; unas, como se ha dicho, sensiblemente exaédricas, mientras que las otras tienen igual
15 altura pero su base es la mitad en cuanto dimensiones lineales, o sea que cada cuatro de éstas, forman una de aquellas.

Para facilitar la yuxtaposición en caso de que se trate de longitudes relativamente grandes, llevan las piezas elementales unos orificios en un par de caras laterales opuestas
20 por los cuales se pueden pasar varillas de refuerzo.

Se prevén piezas de esquina de dos caras en escuadra unidas por una cara a 135 grados con estampación por la parte cóncava y llevando en la parte interior enganches de bayoneta
25 para que en ellos entren piezas elementales de tamaño grande o pequeño. Estas piezas de esquina son susceptibles de yuxtaposición, igual que las otras.

Combinando piezas elementales de diversos colores se obtienen dibujos o leyendas de un tono, sobre un fondo de
30 otro, y si colocamos en la parte posterior del cartel una

333 17



fuerza luminosa de tipo fluorescente, se verá desde el exterior luminoso y coloreado el motivo de que se trate, sobre un fondo asimismo luminoso y eventualmente coloreado.

5 En el adjunto plano se ha representado una realización del Modelo, ejecutado de acuerdo con los principios enunciados.

7 Como puede apreciarse, dichos carteles luminosos están constituidos por la yuxtaposición en filas y columnas de una serie de piezas -1- de forma paralelepípedo rectangular
10 cuya cara anterior es cuadrada y las laterales rectángulos o paralelogramos, tal como se aprecian en -1'-.

Estas piezas -1- son transparentes y preferiblemente fabricadas con resinas termoplásticas, aunque mejor que transparentes son translúcidas.

15 Las piezas -1- son huecas, por no existir la cara opuesta a -1- (ver figura 5).

La cara frontal -1- de dichas piezas presenta un dibujo grabado, en filas y columnas, que vienen a ser pequeños prismas, cuyo vértice corresponde al fondo o interior de la
20 pieza o bloque de la misma. Dichos prismas son de cuatro caras iguales.

Las piezas -1- se fabrican en diversos colores (azul, rosa, amarillo, verde, encarnado, negro, etc.) y se comprende que acoplado sobre un marco -2- (Fig. 9), por ejemplo, una
25 serie de estas piezas -1- y eligiendo para fondo del marco todas unas piezas o bloques de un mismo color, por ejemplo, amarillo o rosa, es suficiente colocar otras piezas -1- en color distinto, por ejemplo azul, para que al destacar éstas sobre el fondo, y habiendo dado a dichas piezas en azul una
30 forma de letra, pueden obtenerse letreros e incluso dibujos

333 17



caprichosas a voluntad, por ejemplo, la cabeza de un león, una flor, o figuras geométricas o de adorno caprichosas. Es decir, que puede jugarse con los colores de dichas piezas como se hace con las vidrieras en colores de las iglesias, que combinando los diversos colores conforme al modelo se obtienen verdaderos dibujos, letreros, etc.

Disponiendo por detrás del conjunto una luz o lámparas fluorescentes -3- se comprende que por la cara anterior todas las piezas -1- quedarán iluminadas por transparencia, produciendo efectos diversos de coloridos caprichosos que llamarán la atención.

Al mismo tiempo que las piezas -1- se emplean también otras piezas de menor tamaño (Fig. 3) de iguales características, y que sirven para formas, puntos, comas, o completar el dibujo con trozos más pequeños. En este caso estas piezas de la figura 3, es la cuarta parte de una de las otras piezas corrientes -1-, es decir que cada cuatro piezas de la fig. 3 ocupan la misma superficie que una pieza de la fig. 2.

Como se ha indicado, las piezas -1- se acoplan en filas y columnas, pero para asegurar la sujeción de unas piezas -1- con las contiguas, por detrás de tales piezas se acoplan unas piezas de fijación -4- (Fig. 6). Estas piezas -4- presentan dos canales diametrales que permiten engarsar una pieza -1- con una, dos o tres piezas contiguas, tanto del tamaño de la pieza (Fig. 2) como piezas del tamaño de la Fig. 3. En la figura 7, que representa cuatro piezas -1- acopladas debidamente una con otra, todas ellas aparecen por el centro fijadas por una de tales piezas -4-.

Cada pieza -1- presenta unas perforaciones laterales -5- que sirven para pasar unas varillas que sujeten todas las

333 17.6



piezas de una fila o columna para asegurar y reforzar el conjunto en caso de que éste ocupe un tamaño o superficie de consideración.

5 Para formas esquinas o chaflanes se disponen también unas piezas -6-, de tres caras, dos laterales que se acoplan a las respectivas columnas o filas de piezas -1- y otra central que es la que forman la esquina o chaflán. Las caras laterales presentan unas pizas por donde se acopla cada pieza -1- por una de las caras de ésta y en el vértice o arista
10 de dicha pieza chaflanada presenta un orificio para el paso de una varilla que una todas las piezas achaflanadas (Ver figura 8).

Se comprende, por tanto, que acoplando diversas piezas de las citadas y combinando los colores de las mismas,
15 pueden formarse letreros, dibujos, figuras, cabezas, etc., todo ello con fines de propaganda y ornamentación de escaparates de tiendas, establecimientos, etc.

Este Modelo es susceptible de realización en cualesquiera formas, materiales y tamaños adecuados, pudiendo admitir toda clase de modificaciones de detalle, en tanto que
20 éstas no alteren su fundamento.

N O T A

Los puntos esenciales que se reivindican, por ser propios y nuevos, para que sean objeto de este Modelo de Utilidad, en España, por veinte años, son los siguientes:
25

1.- Cartel luminoso por transparencia para letreros e fines publicitarios, caracterizado por estar compuesto por la yuxtaposición, dentro de un marco, de piezas en forma de paralelepípedo, de material translúcido con coloración propia
30 las cuales son huecas, presentan libre una cara y en la opuesta

333 17



se ha practicado un estampado en forma de punta de diamante, llevando en un par de caras laterales opuestas unos orificios per los que se hace pasar eventualmente varillas de refuerzo.

5 2.- Cartel luminoso por transparencia para letreros o fines publicitarios, caracterizado por que las piezas elementales se fijan en su yuxtaposición por medio de piezas cilíndricas en las que en la mayor de su altura se han practicado dos cortes perpendiculares capaces de arriostrar grupos de a cuatro.

10 3.- Cartel luminoso por transparencia para letreros o fines publicitarios, caracterizado por que las piezas elementales son de dos tipos en cuanto a tamaño siendo unas con base equivalente a la cuarta parte de las otras.

15 4.- Cartel luminoso por transparencia para letreros o fines publicitarios, caracterizado por que la yuxtaposición en esquina se efectúa por medio de piezas compuestas por dos caras en escuadra unidas por otra a 135° con estampación por la parte exterior cóncava llevando por la otra enganches de bayoneta para que en ellos entren piezas elementales de tamaño grande o pequeño.

20 5.- Cartel luminoso por transparencia para letreros o fines publicitarios, caracterizado por la combinación de piezas elementales de diversos colores y tamaños componiendo dibujos o leyendas de un tono sobre un fondo de otro, que aparecen luminosos por situación en la parte posterior de una fuente luminosa de tipo fluorescente.

25 6.- **CARTEL LUMINOSO POR TRANSPARENCIA PARA LETREROS O FINES PUBLICITARIOS.**

30 Toda ello tal y como se describe en la Memoria que antecede y se representa en el plano adjunto, y a los fines

333 17



expresados.

Consta la presente Memoria descriptiva de siete hojas escritas a máquina, por una de sus caras, foliadas y numeradas, y de una hoja de dibujos.

Madrid, 6 de Noviembre de 1952

FABRICA DE ARTICULOS DE MATERIAL AISLANTE, S. A.
P. A.

Manuel de Rafael

P. P.



FIG. 1

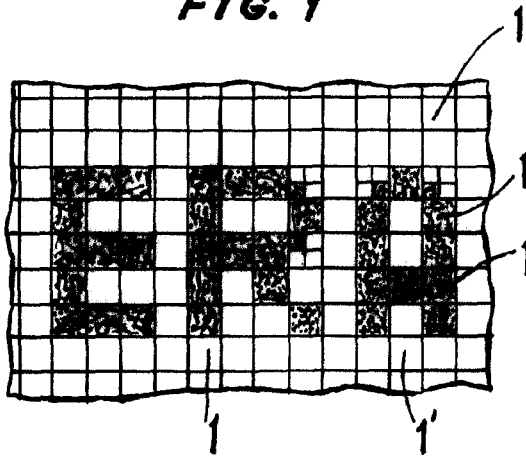


FIG. 2

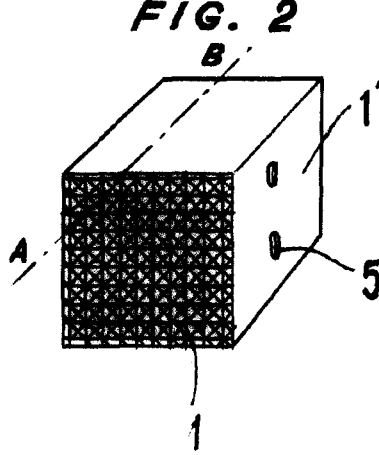


FIG. 3

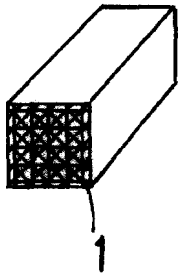


FIG. 4

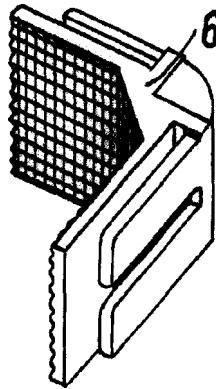


FIG. 5

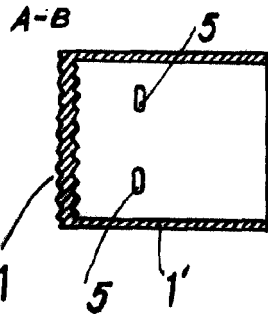


FIG. 6

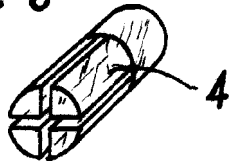


FIG. 7

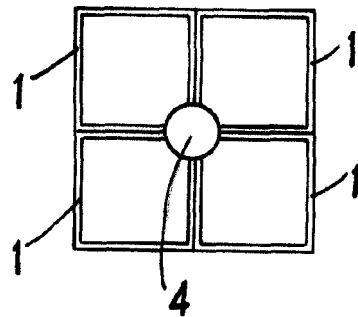


FIG. 8

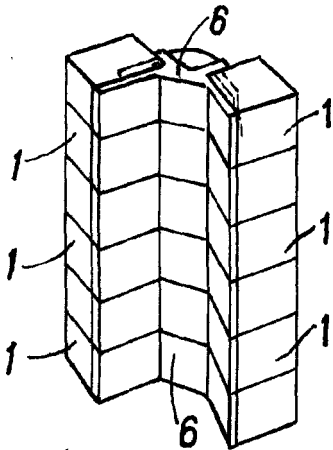
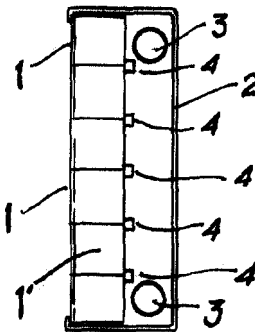


FIG. 9



Madrid, 6 Nov. 1952

Manuel de Rafael
P.P.

ESCALA VARIABLE