

33314



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, a favor de D. Daniel PIQUER PUIG, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, calle de Roger de Flor, 242, por: "JUEVO JUEGO DE BOLOS".

50-0-0-0-

5.-

Es típico de los juegos de bolos conocidos, el hecho de que siempre resulte la parte más desagradable de la diversión, el tener que colocar los bolos en su posición de juego una vez que han sido abatidos por el jugador, hasta el extremo de que en algunas boleras existen unos muchachos encargados de esta misión para evitar esta molestia a los jugadores.

10.-

En el modelo que vamos a describir, se ha conseguido evitar el inconveniente de tener que reponer los bolos en su posición primitiva ya que está se consigue de una manera automática accionando un tirante de manera que simultáneamente, todos pasan a ocupar sus puestos sin



necesidad ni siquiera de acercarse a ellos y accionándolos desde la línea de tiro si se quiere.

15.- En los dibujos que acompañan a esta memoria, se ha representado una forma práctica de realización no limitativa, pero sí mostrando la esencia de la constitución del modelo.

Se ha representado en la figura 1, un corte longitudinal del dispositivo, mostrando como van montados los bolos.

20.- La figura 2, es un detalle del tirante de elevación con el muelle antagonista para dejarlo nuevamente en la posición de reposo.

La figura 3, es una planta del dispositivo.

25.- La figura 4, corresponde a un detalle constructivo del mecanismo de giro y reposición de los bolos y, por último

La figura 5, da una idea del funcionamiento en el momento de la reposición.

30.- El modelo objeto de este registro consiste en una serie de bolos (9) constituido realmente por la sección longitudinal de un bolo corriente, de manera que mirado desde su frente, presenta el aspecto normal; pero por su reverso es un plano cubierto por una placa o lámina de goma, fieltro u otro material lo suficientemente elástico para que pueda absorber posibles golpes (10).

35.- Los bolos descritos, van unidos mediante un muelle espiral (también destinado a absorber la fuerza del golpe con la bola), (8), a un vástago o soporte (7). Cada uno de estos vástagos, terminan en su extremo inferior en un manguito o collar⁽⁶⁾ provisto de una ventana rectangular (12) que abarca un ángulo algo superior a los 90°.

40.- A través de los manguitos (6) pasan unos ejes (5), los cuales llevan fijos y solidarios unas palancas (11) colocadas perpendiculares al eje y que pasan precisamente por la ventana (12) del manguito. Estas pequeñas palancas llevan en su extremo una hoquilla o abrazadera muy abierta (13).

45.- Los ejes (5) son pasantes de manera que van de lado a lado de la caja (1) que contiene el conjunto del dispositivo



- la cual es una caja rectangular cubierta por una tapa (4) que simula el piso sobre el que se apoyan los bolos, tapa
- 50.- que llega escalonadamente hasta el frente de cada línea de bolos, dejando libre la parte de atrás para que puedan abatirse éstos.
- Los ejes (5), de los que hay tantos como líneas de bolos se dispongan, llevan en su extremo, una pieza soldada
- 55.- perpendicularmente (14) de manera que formen un determinado ángulo en posición de reposo con el horizontal. Los extremos de estas piezas van unidos por un tirante metálico o de fibra hilada (15) y este tirante, obliga a estar abatidas las piezas (14) por la acción de un muelle (16), fijo
- 60.- por su extremo libre al lateral de fondo (3) del cajón.
- Los vástagos que soportan los bolos en posición de elevados, se inclinan muy ligeramente hacia adelante, quedando soportados por la acción de la gravedad que tiende a apoyarlos contra unos pequeños topes (18) o contra el borde de la
- 65.- tapa (4) según se trate, de los bolos situados en primera fila o de los colocados posteriormente.
- El funcionamiento se desprende fácilmente de lo descrito y es como sigue;
- Al tensar el tirante (15), las piezas del extremo de
- 70.- los ejes (14), obligan a estos a describir un giro que arrastra a todos los brazos o palancas (11) sobre los que si están abatidos, descansan los vástagos soportes de los bolos, elevando a éstos hasta la posición vertical en que quedan apoyados sobre el borde de la tapa (4) o de los topes (18)
- 75.- Al soltar el tirante, el muelle antagonista vuelve los ejes a la posición de reposo, pero los vástagos, quedan verticales, ya que gira únicamente el eje dentro de los manguitos (6), permitiendo el abatimiento de la pieza (11), la ventana rasgada que dá paso a ésta.
- 80.- Detalladamente descrito el objeto de esta memoria en su forma constructiva y en su funcionamiento, hemos de hacer con



tar que puede presentar variaciones de detalle que no afectan a su esencia.

-o-o-o-o -o-

REIVINDICACIONES

- 85.- 1ª).- "NUEVO JUEGO DE BOLOS", que se caracteriza porque está constituido por una serie de bolos normales por su frente; pero planos por la parte posterior y cubiertos de una materia tal como goma, fieltro o similar, lo bastante elástica para poder absorber posibles golpes, los cuales van unidos a unos vástagos a través de un muelle espiral, apoyándose estos vástagos por su extremo inferior mediante un collar, manguito o cojinete libre, sobre unos ejes, horizontales que pueden girar sin entoprecimiento en los collares o cojinetes.
- 90.- 2ª).- "NUEVO JUEGO DE BOLOS", según la anterior reivindicación, que se caracteriza porque en los collares o cojinetes que sirven de apoyo y unión entre los vástagos y los ejes, se ha dispuesto una ventana rectangular que cubre un arco ligeramente superior a los 90° por la que pasa un brazo perpendicular al eje y solidario de él, que lleva en su extremo una horquilla o collarín muy abierto y que presenta una ligera curvatura en el sentido del plano vertical, de manera que al abatirse, los vástagos soportes de los bolos quedan apoyados directamente sobre la horquilla.
- 100.- 3ª).- "NUEVO JUEGO DE BOLOS", según las anteriores reivindicaciones, que se caracteriza porque al extremo de los ejes y en un mismo lado, van fijos unos brazos perpendiculares a los citados ejes y solidarios de ellos, colocados de manera que forman un ángulo agudo con el plano horizontal. Todos estos brazos van unidos por un tirante metálico o de fibra hilada, cuyo extremo termina en un muelle que los obliga a permanecer en posición de reposo.
- 105.-
- 110.-



115.-

4ª).- "NUEVO JUEGO DE BOLOS", según las anteriores reivindicaciones, que se caracteriza porque el conjunto del mecanismo queda encerrado en una caja rectangular cuya tapa llega escalonadamente hasta la primera fila de bolos, constituyendo en parte, el piso teórico de la bolera.

5ª).- "NUEVO JUEGO DE BOLOS".

120.-

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras componiendo un total de líneas, ciento veintiuna.

Madrid, 6 de noviembre de 1.952.

ANTONIO ESQUIVA
S. P.

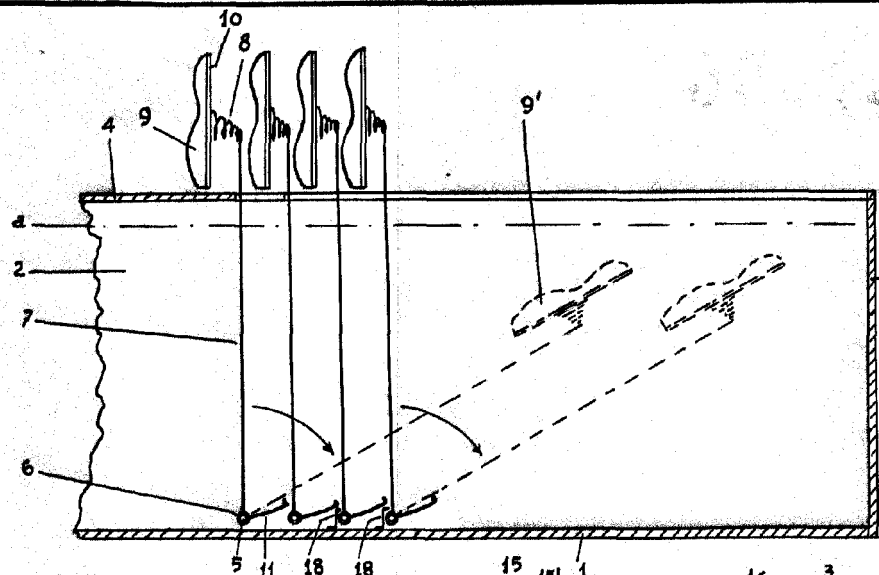


FIG. 1:

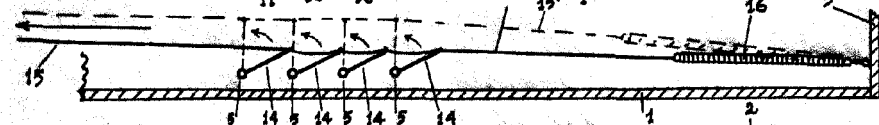


FIG. 2:

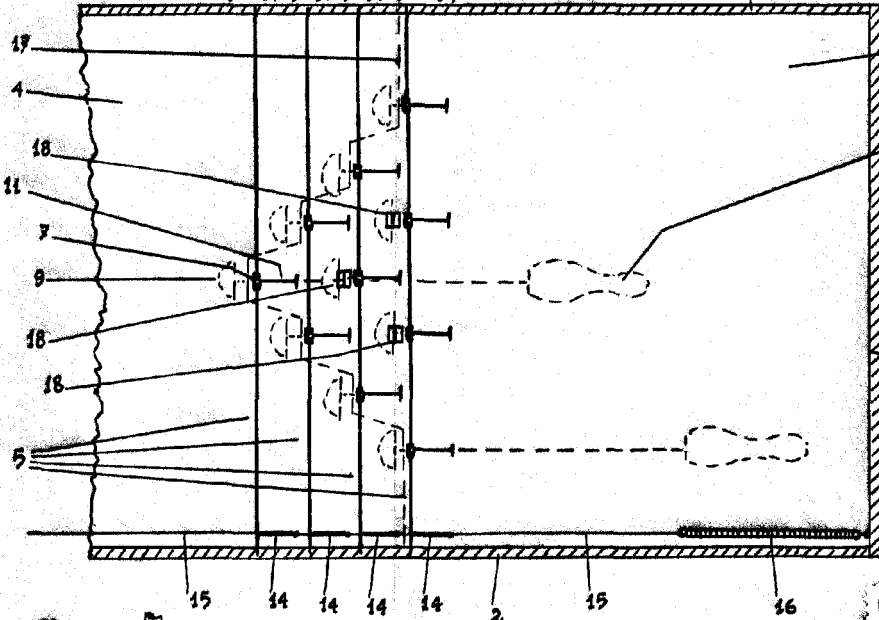


FIG. 3:

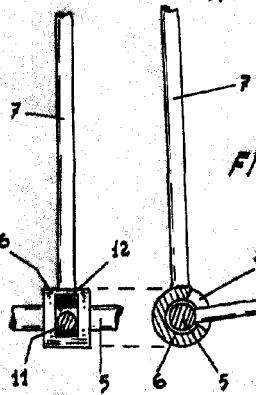


FIG. 4:

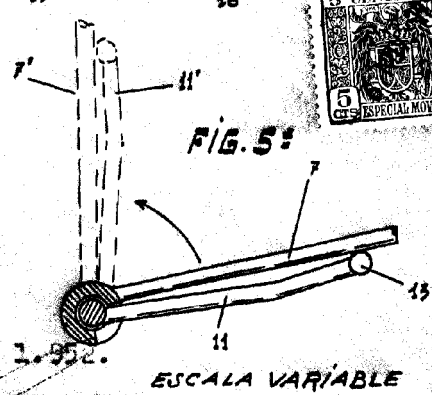


FIG. 5:



Madrid, 6 noviembre 1.952.

ANTONIO ESCRIBA

ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]