

32640

32640



MEMORIA DESCRIPTIVA

DEL

MODELO DE UTILIDAD

que por 20 años, para España y sus Posesiones, se solicita a favor de los Sres. G. BORGQUIST & CO., de nacionalidad danesa, domiciliados en COPENHAGUE (Dinamarca), Peter Ibsens Alle 20, por:
NUEVO TIMBRE PARA BICICLETAS.-

-----000-----

- El presente Modelo se refiere a un timbre de bicicleta provisto de un elemento o palanca accionada por un muelle y que sobresale lateralmente, destinada para accionar un batiente giratorio en un punto fijo de la campanilla o timbre de bicicleta. Generalmente, la
- 5.- palanca de accionamiento de los timbres de bicicleta gira sobre un eje y este movimiento es transmitido al batiente por sectores dentados o complicados sistemas de ruedas excéntricas. En los bien conocidos timbres de bicicletas las distintas piezas acopladas entre sí ocasionan cierta pérdida de poder de transmisión, y esta a su
- 10.- vez un mal funcionamiento, especialmente cuando las piezas en cuestión, pasado algún tiempo, están oxidadas.

Para evitar el empleo de dichas piezas muy sensibles, se inven-



tó y constituyó el elemento de accionamiento con un botón de compresión, dispuesto en la parte superior de la tapa del timbre, que

15.- oprime directamente el martillo que golpea cuando se carga. Sin embargo, si este timbre remedia los inconvenientes anteriormente citados, requiere por otra parte un accionamiento completamente distinto del corriente. Además, la humedad puede penetrar entre las piezas móviles por el botón de accionamiento, dispuesto en la

20.- tapa del timbre. En éstas condiciones, es preferible disponer lateralmente el elemento o palanca de accionamiento.

Según el

- modelo, los inconvenientes de los timbres conocidos de bicicleta quedan suprimidos por una palanca de accionamiento guiada en su desplazamiento en sentido longitudinal y unida al martillo por un

25.- muelle conductor u otro elemento flexible similar de unión. Dicho muelle es resistente y sencillo, por lo cual se evitan las averías.

Según el modelo, el punto de contacto del muelle conductor de la palanca de accionamiento queda preferiblemente más próximo al centro de rotación del martillo que del punto de contacto del muelle de la pieza percusora. Gracias a ésta disposición, el muelle

30.- puede servir simultáneamente para devolver el batiente a su posición inicial, después de cada golpe en la tapa del timbre.

Se explicará detalladamente la invención a continuación con referencia al dibujo adjunto, en el cual:

35.- La Fig. 1 es una vista en planta de la parte inferior del timbre de bicicleta, es decir, sin tapa;

La Fig. 2 es una representación análoga del timbre de bicicleta, con el martillo en otra posición.

En las anteriores figuras, el timbre se compone de un disco 10 provisto de un borde saliente 12 y dentro del cual se encuentra dispuesto el mecanismo percusor. Los dos toques 14 de una barra semicircular están sujetos al disco inferior 10 y la tapa del timbre, no representada, está atornillada a la parte superior de dicha barra semicircular en un punto situado sobre el centro del disco de

40.- fondo. El borde circular de la tapa del timbre cubre el reborde

45.-



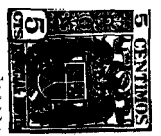
saliente 12 del disco de fondo, sin tocar éste último.

La pieza que golpea la campanilla está constituida por un martillo 16 que gira sobre un eje 18 de su extremo, sujeto al fondo 10. Este eje ~~se~~ encuentra dispuesto en un punto adecuado, próximo al reborde saliente 12, del disco de fondo. La palanca está constituida por una tira de chapa 20 en uno de cuyos extremos, que atraviesa una abertura del borde, hay un botón en forma de cabeza 22 destinado a ser oprimido. Unas pestañas 24, estampados hacia arriba en el disco de fondo 10, sujetan y guían la palanca 20 de modo que puede desplazarse solamente en sentido longitudinal y paralelamente al disco de fondo.

A un diente 26 de la palanca 20 están sujetos dos muelles, uno de los muelles, el muelle 28, tiene su otro extremo sujeto a un gancho 30 previsto en el disco de fondo 10 y próximo a la ramura del reborde 12, siendo fundamental su paralelismo en la dirección longitudinal de la palanca 20. El muelle 28 se encuentra siempre sometido a tensión y por ello tiende siempre a asegurar la palanca en la posición representada en la Fig. 1, en la que hay otro diente 32 en la palanca 20 que es mantenida oprimida contra el reborde 12. En la otra posición limite de la palanca 20, el extremo de ésta toca el reborde 12 en un punto diametralmente opuesto a la ramura, como se vé en la Fig. 2. El extremo de la palanca 20 opuesto al botón 22 puede también pasar a través del reborde 12 y, en éste caso, la palanca tendrá que ser provista de una especie de tope que limite su movimiento hacia la izquierda, como muestra el dibujo.

El otro muelle sujeto al diente 26 de la palanca 20 constituye un muelle de impulsión 34, estando sujeto su otro extremo al gancho 36 del martillo 16. En el dibujo, el gancho 36 está sujeto a una de las puntas del martillo, aunque su emplazamiento depende de otros detalles de construcción, como el tamaño del martillo y el emplazamiento del eje 18 con respecto a la palanca.

En la Fig. 1, la palanca está en posición de reposo. Cuando la palanca 20 es empujada hacia la izquierda venciendo la acción del



80.- muelle 28, el muelle impulsor 34 quedará en tensión y moverá el martillo en el sentido de las manecillas del reloj en el eje 18. Cuando la palanca alcanza la posición indicada en la Fig. 2 y toca el reborde 12, la fuerza transmitida al martillo llevará una de las puntas hasta tocar la tapa del timbre, no representada. La tensión del muelle impulsor 34 empujará entonces el martillo hacia su posición de reposo, representada en la Fig. 2.

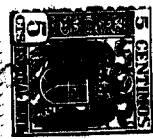
85.- Cuando el botón 22 no es sometido a presión, el muelle 28 hace que la palanca vuelva a tomar la posición de la Fig. 1, en la cual el diente 32 toca el reborde 12. La fuerza transmitida al martillo llevará éste un poco más lejos, a la posición representada en la Fig. 1, en el sentido de la marcha de las manecillas de un reloj, de modo que la tapa del timbre es alcanzada, haciendo entonces la tensión del muelle que el martillo vuelva a su posición primitiva. En la segunda posición de la Fig. 1, el martillo está representado en su posición de retorno, después de dar el golpe. Para cada presión y suelta del botón hay dos golpes dados en la tapa del timbre.

95.- El diente 26 de la palanca 20 y el eje 18 sobre el cual gira el martillo tiene que quedar siempre del mismo lado de la palanca, mientras que el extremo del muelle impulsor 34 tendrá que quedar sujeto al martillo en un punto del lado opuesto, es decir, opuesto al lado en el cual se encuentra el diente 26 y el eje 18. Por consiguiente, el muelle impulsor, además de desempeñar su función normal, obligará el martillo a volver a su posición inicial después de cada golpe dado contra la tapa del timbre, permitiéndolo así que la tapa del timbre pueda sonar libremente.

-REIVINDICACIONES-

105.- 1ª.- Nuevo timbre para bicicletas, caracterizado por tener el timbre un muelle de mando y una palanca que sobresale lateralmente y actúa sobre un martillo giratorio en un punto fijo del timbre, siendo guiada en su desplazamiento longitudinal dicha palanca que está acoplada a un martillo mediante un muelle impulsor u otro elemento flexible semejante de unión.

110.-



2^a.- Nuevo timbre para bicicletas, según la reivindicación 1^a, caracterizados por estar el punto fijo del muelle impulsor de la palanca más cerca del centro de rotación del martillo que del punto de apoyo del muelle de ésta.

115.- 3^a.- Nuevo timbre para bicicletas, según las reivindicaciones 1^a y 2^a, caracterizados por una palanca constituida por una tira de chapa guiada en pestañas previstas en la base del disco fijo del timbre.

4^a.- NUEVO TIMBRE PARA BICICLETAS

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas numeradas y mecanografiadas en una sola cara a las que se acompaña un plano para mejor comprensión.

Madrid, 2 - OCT 1952

Rodolfo de la Torre
P. P.

39610



Fig. 1.

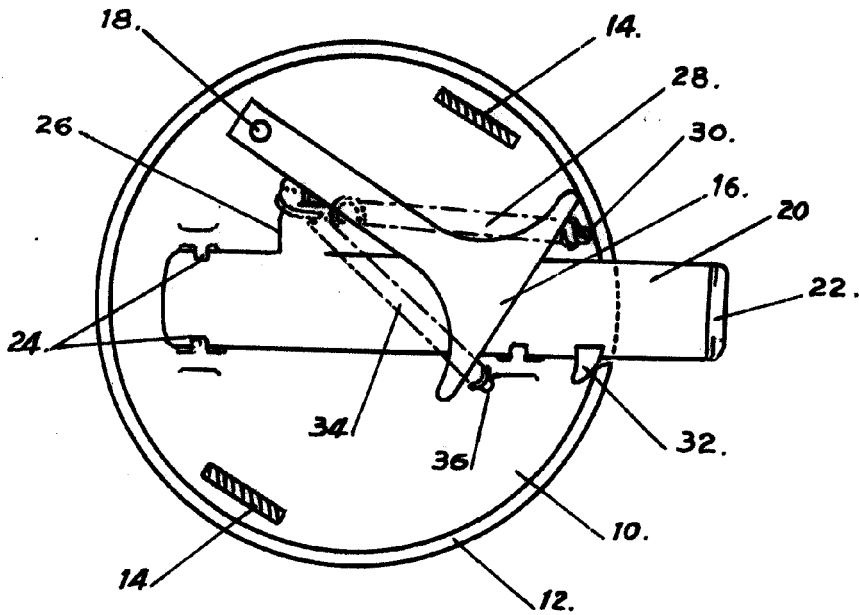
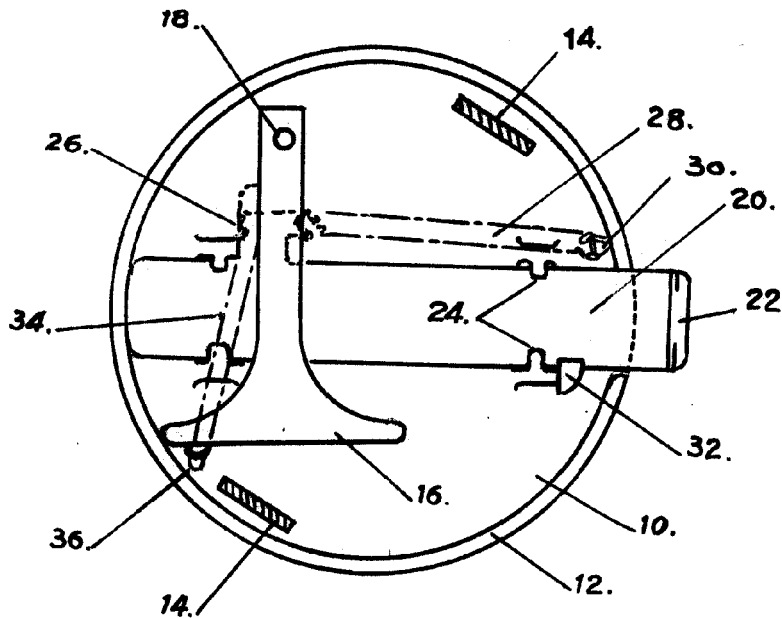


Fig. 2.



Model
G.P.

Escala variable.