

39556.

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España,

a favor de

DON RAFAEL MENDEZ PELEGRIN, residente en ONIL (Alicante), calle de Cervantes, nº 19,

p o r

«ESTUCHES DE VOZ PARA MUÑECOS»

Inventor; El solicitante de nacionalidad española.

-----

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial, de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

El Modelo de Utilidad que se solicita, ha de proteger un estuche de voz para muñecos, que por sus características especiales resulta muy ventajoso sobre todos los conocidos hasta ahora, ya que con él se consigue una imitación de voz más larga y perfeccionada que con los sistemas corrientemente utilizados.

En los dibujos adjuntos se representa el estuche que vamos a describir, en los cuales la Fig. 1ª muestra una vista de conjunto del mismo, destapado para que pueda verse mejor su interior y la Fig. 2ª un detalle de una de las piezas que lo constituyen.

Según estos dibujos, el estuche se compone de un envase cilíndrico "A", susceptible de cerrarse por medio de una tapadera "B", la cual está provista de agujeros "C", por los cuales saldrá el sonido producido por el fuelle "D" situado en el interior del estuche. El fuelle mencionado "D", vá fijo a la base del estuche, siendo, por el contrario basculante su superficie superior, la cual subirá y bajará al cambiar la posición del estuche, produciendo de este modo el sonido al salir el aire contenido en su interior. En la superficie superior del fuelle "D", vá insertada una pieza circular "E", de goma o caucho, provista en su centro de un orificio o agujero igualmente circular "F", destinado a abarcar con sus labios la pieza "C" fija a la tapa.

35 Este pieza "G" representada en mayor tamaño del natural en el detalle de la Fig. 2ª, en la que puede apreciarse su forma especial, limitada por tres contornos distintos, indicados con las letras "H", "I", "J". El contorno "H", puede ser cilíndrico (como en el caso del dibujo) o bien cónico, ya tenga esta forma la base mayor en la parte superior o en la inferior.

40 El funcionamiento del estuche de voz objeto de esta memoria, es como sigue:

45 al inclinarse el conjunto del dispositivo, la superficie "a" del fuelle, por su propio peso, tiende a caer, llenando de aire el interior del fuelle referido; al recuperar el estuche su posición primitiva, la superficie "a" vá presionando el aire acumulado obligándolo a salir lentamente, produciendo un sonido. Ahora bien, la pieza "G" se habrá introducido en el agujero "F" de la membrana, "E", cuyos labios al adaptarse sucesivamente a los contornos "H", "I", "J", de la pieza referida, producen la distensión de la membrana, que, por consiguiente, originará un sonido dividido en tres tiempos, semejante a u-ma-ma. Por tanto, el sonido comienza a producirse al iniciarse el descenso de la superficie superior del fuelle, o sea, cuando la membrana abraza el contorno "H" de la pieza descrita, produciéndose el sonido "uH", a continuación la goma pasa a abarcar el contorno "I", que por ser más estrecho la deja en su posición normal, por lo que la voz será ahora "ma", después la goma se ensancha de nuevo en la forma "J", volviéndose a cerrar al separarse del todo de la pieza y seguir su descenso, durante el cual se volverá a producir la segunda voz "ma".

60 La pieza "G" unida a la tapa del estuche, puede ser de madera, metal, porcelana, vidrio, material plástico o barro co-

cido, o cualquier otro material adecuado, siempre que sea de la forma que se ha descrito y representado.

65 Las ventajas del nuevo estuche de voces a que nos referimos, son las de producir una voz más prolongada, puesto que consta de tres tiempos en lugar de dos, como en los conocidos hasta ahora y, por consiguiente, una imitación mejor de la voz natural. La modificación requerida para la obtención  
70 de este nuevo sonido, es muy pequeña, por lo que no supone grávanen en el coste total del estuche.

Hecha la descripción que antecede es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la  
75 que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: El MODELO DE UTILIDAD, que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

80 1ª.- Estuche de voz para muñecos, caracterizado porque en la tapa del mismo y en su parte interior, vá sujeta una pieza de forma especial, destinada a introducirse en el agujero practicado en la membrana del fuelle, bajo la cual hay una pequeña canaladura por la que ha de salir el aire del fuelle,  
85 produciendo un sonido diferente, según la mayor o menor distension de la membrana referida.

2ª.- Estuche de voz para muñecos, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la pieza citada puede ser de madera, barro cocido, material plástico o cualquier otro adecuado, teniendo tres contornos sucesivos diferentes, el más cercano a  
90 la tapa de forma cilíndrica o bien ligeramente cónica, el cual obligará a la membrana a distenderse para abarcarlo, por lo

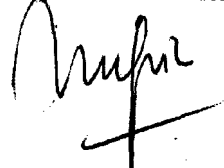
que el sonido producido será semejante a "u...", sigue después un estrechamiento y al llegar a él la membrana en su movimiento de deslizamiento, recuperará su posición inicial, produciéndose entonces el primer sonido "ma...", a esta zona estrecha sigue otra más ancha que corta el sonido, el cual no vuelve a producirse hasta haber pasado dicha zona, en forma de un segundo "ma...", prolongado hasta el final del movimiento del fuelle, con lo que se habrá conseguido el sonido de tres tiempos "u-ma-ma".

3ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita "ESTUCHE DE LA VOZ PARA MUÑECOS".-

105 Todo conforme que a descrito en la presente memoria, que consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 15 de Septiembre de 1.952

ALFONSO UNGRIA,



32556.

Fig. 1ª

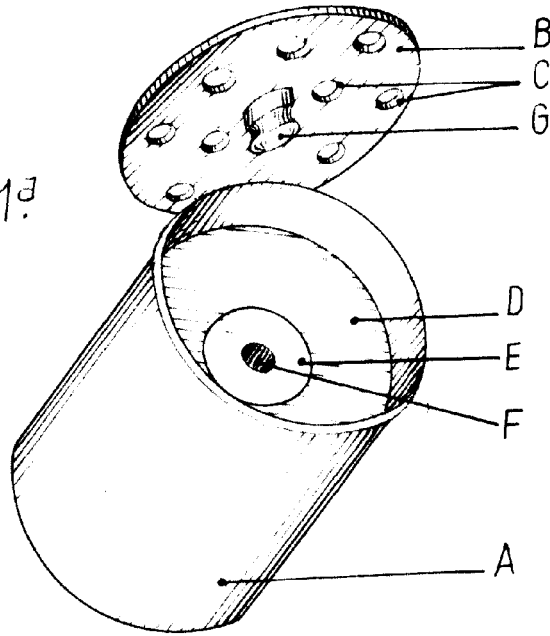
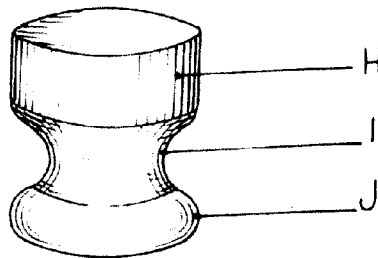


Fig. 2ª



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 15 DE septiembre DE 1952.  
a. COM. S. O. N. G. R. F.

*Rafael*