

## MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de modelo de utilidad, por veinte años en España, a favor de Don Marcelino Luque Nestal, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle San Bernardino, 5.

## S O B R E

## "A R M A R I O C A M A"

Siendo la cama, lo más indispensable y cómodo para descansar y dormir, siempre fué necesario, buscar su mayor solidez y amplitud, cosa muy natural para el fin a que se destina, pero, fuera de las horas en que se utiliza ¿Por que ha de resultar tan grande y ha de ocupar casi toda la habitación?

5 Todo esto, queda eliminado con el "ARMARIO CAMA" objeto de esta patente de modelo de utilidad, que consiste en que uno de los cuerpos del armario, el que se transforma en cama, esta cama pueda levantarse por la parte de los pies y una vez levantada del todo, 10 aparece como puerta de un armario normal.

Este "ARMARIO CAMA" puede ser, de uno, dos o tres cuerpos, vease figuras 1 y 2 del dibujo que se acompaña para mejor comprensión, estos cuerpos pueden ser o estar, juntos o separados y está caracterizada este modelo de utilidad, porque la puerta del cuerpo que 15 se transforma en cama, en vez de abrirse de derecha a izquierda o viceversa, como cualquier puerta corriente, se abre únicamente de arriba para abajo, vease figuras 3 y 4.- Esta puerta que abre de arriba para abajo, no lleva visagras; subiendo y bajando por medio de la disposición mecánica de eje corto, vease fig. 7, y chumaceras, colocadas a la altura que convenga.- Estas chumaceras, 20 van colocadas una, a cada lado de los laterales fijos del cuerpo cama y las otras en la parte móvil de las barras de la cama, y entre estas el eje correspondiente.

La puerta del cuerpo que se transforma en cama, al abrirse de arriba para abajo para quedar en posición horizontal y a determina-

da altura del suelo, apoya por un lado (cabecera) sobre los ejes y chumaceras, y por el otro lado (parte de los pies) vease pieza E figura 3 y 4 sobre patas o tablero, que por su combinación de construcción, solo sale cuando la puerta baja.

30 La puerta del cuerpo que se transforma en cama, por su parte interior al estar cerrada y paralela a la citada puerta, lleva montado un bastidor o somier fijado convenientemente y sobre este, va el colchón, sábanas, almohada, etc, etc, vease figura 5, sin que estos se caigan cuando está cerrada la puerta o subida la cama debido a dispositivos de sujeción. Para equilibrar el peso a la bajada de la puerta con la cama y subirla con facilidad, lleva unos contrapesos, situados debajo de la cabecera, vease figuras 5 y 6, pieza letra D, pudiendo ser aumentado o disminuido el peso de estos contrapesos, según sea el peso que se le ponga. El movimiento de la cama de este modelo de utilidad, al subir o bajar está basado en una palanca de brazos desiguales y para igualar o equilibrar sus efectos lleva los contrapesos. Esto permite que al tirar y separar varios grados de la vertical el cuerpo de cama al estar subido descienda por sí solo y lo mismo al subir mediante un pequeño esfuerzo.

45 Habiendo descrito, el modelo de utilidad, reclamo las siguientes reivindicaciones:

#### REIVINDICACIONES

50 PRIMERA: ARMARIO CAMA de uno o varios cuerpos; caracterizado porque la puerta del cuerpo que se transforma en cama en vez de abrirse de derecha a izquierda o viceversa, abre unicamente de arriba para abajo hasta quedar en posición horizontal y a la altura del suelo que convenga, para luego cerrarse de abajo para arriba; la puerta del cuerpo que se transforma en cama, no lleva visagras y al abrirse de arriba para abajo o cerrarse de abajo arriba, se efectua por medio de disposición mecánica de eje corto y chumacera, colocada a la altura que convenga en sitio conveniente.

55 SEGUNDA: ARMARIO CAMA de uno o varios cuerpos, caracterizado porque además de lo detallado en la reivindicación anterior, la puer-

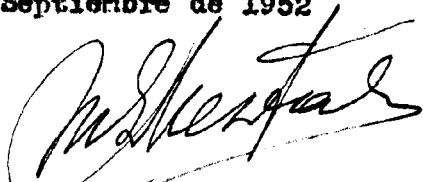
60 ta del cuerpo que se transforma en cama, al abrirse de arriba abajo, para quedar en posición horizontal y a determinada altura del suelo apoya por un lado (la cabecera) sobre los ejes del dispositivo mecánico y por el otro lado (parte de los pies) sobre patas o tablero que por su combinación de construcción solo salen cuando la  
65 puerta baja.

TERCERA: ARMARIO CAMA a base además de lo detallado en las reivindicaciones anteriores, en que la puerta del cuerpo, que se transforma en cama, por su parte interior al estar cerrada, y paralela a la citada puerta, lleva además del bastidor o somier fijado convenientemente, el colchón, almohadas, sábanas etc, etc, sin que estas  
70 se caigan cuando está cerrada la puerta o levantada la cama, debido a dispositivos de sujeción.

CUARTA: ARMARIO CAMA, basado además de lo detallado en cada una de las reivindicaciones anteriores, en que la puerta del cuerpo que se  
75 transforma en cama, lleva por dentro la combinación de contrapesos necesarios para equilibrar el peso de la puerta con el bastidor, colchón y ropas y por lo tanto equilibrados los pesos, permite subir y bajar la puerta con la cama siempre hecha por sí sola, sin esfuerzo alguno.

80 QUINTA: ARMARIO CAMA como se ha descrito en la presente memoria, constando de tres hojas escritas a máquina.

Madrid 4 de Septiembre de 1952



Marcelino Luque Nestal

# Macalino Luge Nestal. (Hoja Unica)

32185

Fig. 1. 32400 - Fig. 2.

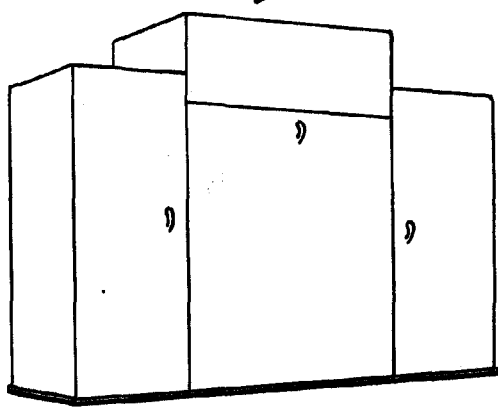
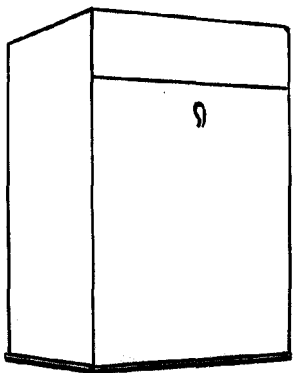


Fig. 3.

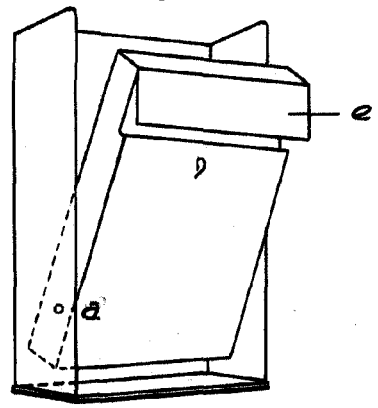


Fig. 4.

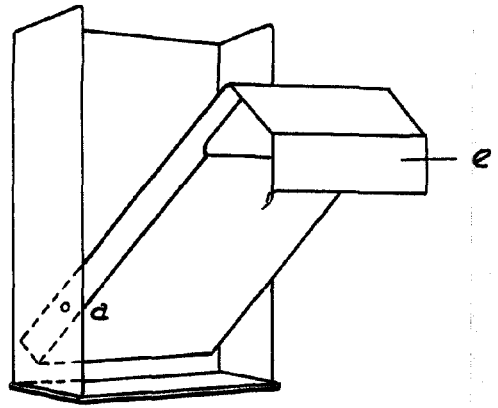


Fig. 5.

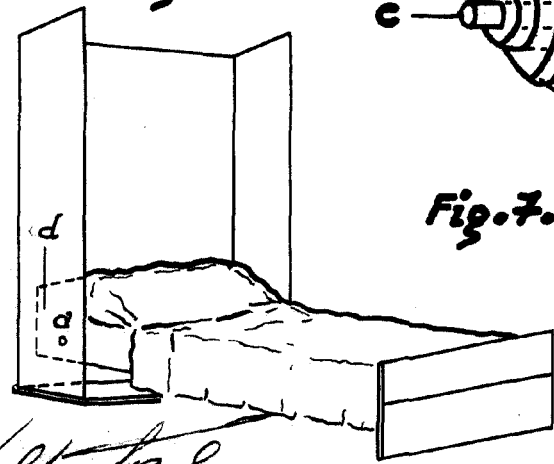


Fig. 6.

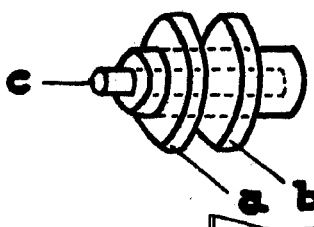
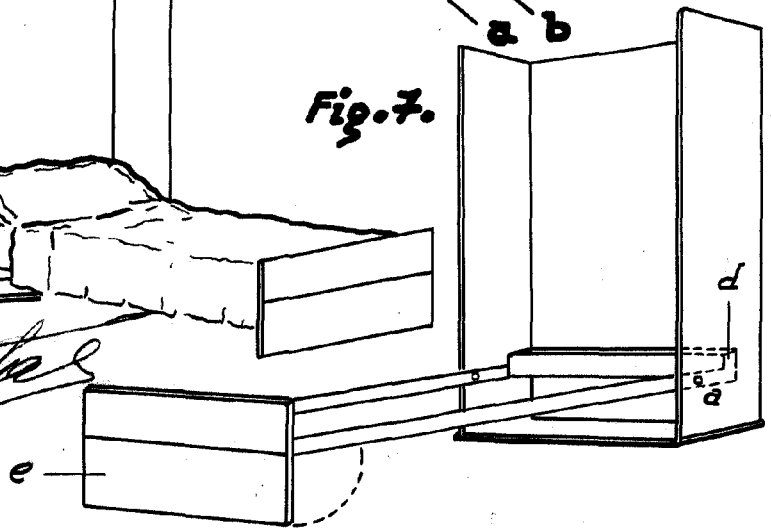


Fig. 7.



*Macalino*