





10 sadas ventajas, tenemos reunidas en este objeto las condicio-  
nes de utilidad necesarias para obtener los derechos de ex-  
clusiva fabricación, venta y explotación en España, que se  
solicitan por medio del presente Modelo.

15 Independientemente de la forma y capacidad de la marmi-  
ta a que se aplique este cierre, requiere que, por lo menos,  
la tapadera sea de las que poseen un mango articulado forma-  
do por una doble varilla, o por una plancha o cinta metálica  
que, con los adecuados dobleses, abarque un lateral y la ca-  
ra inferior del recipiente y que en un lado de la tapa, pre-  
ferentemente en el lado frontal, disponga ésta de un gancho.  
20 A una marmita de las características generales citadas se le  
adaptaría el cierre especial que se preconiza, que consiste  
esencialmente en unir articuladamente una plancha o fleje  
metálico al extremo del mango de la tapadera, cuya unión pue-  
de verificarse por ejemplo a base de doblar el borde del ex-  
tremo del fleje y abarcar con éste la varilla que forma el  
25 mango. El otro extremo del fleje o plancha citada, se halla  
igualmente doblado de modo que sujete, también articuladamen-  
te y con libre juego a una anilla, que a su vez va unida a  
dos orejetas paralelas de otro segundo fleje o plancha metá-  
lica. Este segundo fleje tendrá su extremo inferior algo cur-  
vado a fin de facilitar su manejo para el cierre y la apertu-  
ra, dispondrá en su centro de una curvatura o puente para so-  
breponerse a la anilla y dobléz del otro fleje y tendrá prac-  
ticado en su extremo superior un orificio para sujetar el cie-  
30 rre en el gancho anteriormente citado de la tapa.

35 A fin de facilitar la comprensión de las características  
generales anteriormente expuestas, se cree conveniente auxi-  
liar esta descripción con una lámina de dibujos representando  
el ejemplo práctico de la aplicación de este cierre a una mar-  
40 mita de campaña, haciendo la salvedad de que por tratarse de



un mero ejemplo, estos gráficos no deben interpretarse con carácter limitativo, sino en su más amplio sentido.

Los dibujos mencionados comprenden: una vista frontal en alzado de la marmita, en la fig. 1; vista lateral, también en alzado, en la fig. 2; una vista en perspectiva de la marmita, con el cierre a medio cerrar, en la fig. 3; el cierre propiamente dicho en la fig. 4 y un despiece del mismo en las figs. 5, 6 y 7. En estos dibujos, las diversas partes del conjunto se hallan señaladas como sigue: -1- es el recipiente o cuerpo de la marmita; -2- son las argollas laterales para la sujeción del asa -3-; la tapadera se halla señalada con -4- y en ésta vemos el gancho frontal -5- formado por una pestaña doblada de la plancha -6- hecha solidaria de la tapa con remaches u otro medio; en la parte trasera de la tapa -4- (fig. 2), vemos la pieza de charnela -7- en la que gira y se sujeta al extremo de la doble varilla -8- o mango de la tapa -4-, que va unida por medio de sus extremos doblados -9-; la pieza -10- es el fleje unido articuladamente al extremo del mango -8- por medio del dobléz -11-, mientras que por su otro dobléz -12- va también unido a la anilla -13-; con el número -15- se señala el otro fleje del cierre, en el cual cabe destacar el extremo curvado -16-, el puente o dobléz -17- y el orificio -18-, así como las orejetas -19- con sus orificios -20- para introducción de la anilla -13-.

La disposición y montaje del cierre queda especificado en la descripción y gráficos mencionados, y en cuanto a su funcionamiento, es como sigue: colocada la tapa -4- ajustada a la marmita o cuerpo -1-, se sitúa el mango o varillas -8- abarcando dicho cuerpo, y cogiendo con una mano la marmita y con la otra el extremo -16-, se coloca el orificio -18- en el gancho -5-, en cuya posición se empuja el fleje -10- con el dedo índice, hasta situarlo adosado al lado de la marmita y seguida



75 mente se presiona en dicho extremo -16- del fleje -15-, hasta que la anilla -13- gira y tanto ésta como el fleje -15- se colocan ligeramente paralelos al lado de la marmita, con lo cual se realiza el cierre de aquella. Para deshacer el cierre basta levantar el extremo o manipulador -16-.

80 Describa suficientemente la constitución y funcionamiento del cierre objeto de este Modelo de Utilidad, se ha de hacer constar que podrán ser variables la forma, dimensiones y materiales en que se construya, y aquellos detalles secundarios que no alteren lo esencial de sus características, expuestas en las siguientes

REIVINDICACIONES  
-----

85 Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

1.- Cierre perfeccionado para marmitas, caracterizado por constar de un fleje dotado en un extremo de un orificio de cualquier forma, que en la posición de cerrado engancha en un gancho situado en la tapa de la marmita, teniendo aproximadamente en su centro un dobléz o puente, junto a él unas orejetas perforadas, y su extremo ligeramente curvado para su manipulación.

90 2.- Cierre perfeccionado para marmitas, caracterizado por que el fleje de la precedente reivindicación va unido articuladamente por sus orejetas, mediante una anilla, al extremo de otro fleje, el cual a su vez va unido, también articuladamente, al extremo del mango doblado de la tapa de la marmita, constituyendo una unión articulada entre el extremo de dicho mango y el gancho de la tapa, que queda así fuertemente sujeta al presionar el fleje superior y obligar a éste y al inferior a situarse ligeramente paralelos entre sí y con respec-

100

- 89325

21



to al lado de la marmita. Y

105 3.- " CIERRE PERFECCIONADO PARA MARMITAS ", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto Plano, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara, a doble espacio, en 108 líneas.

Valencia, a 23 de Julio de 1952

Por autorización de los interesados

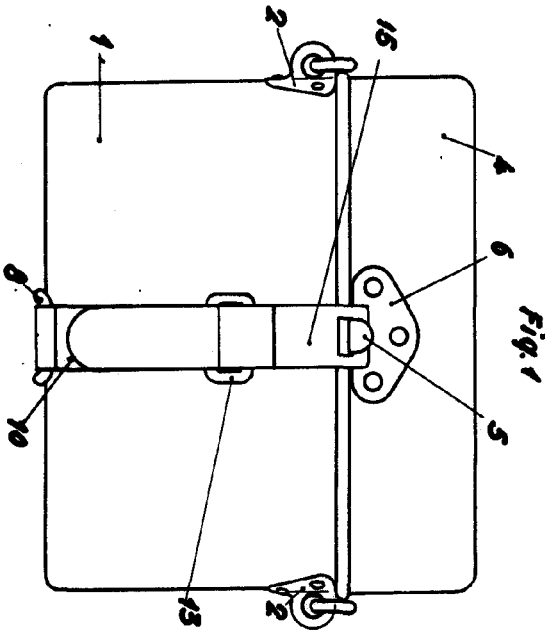


Fig. 1

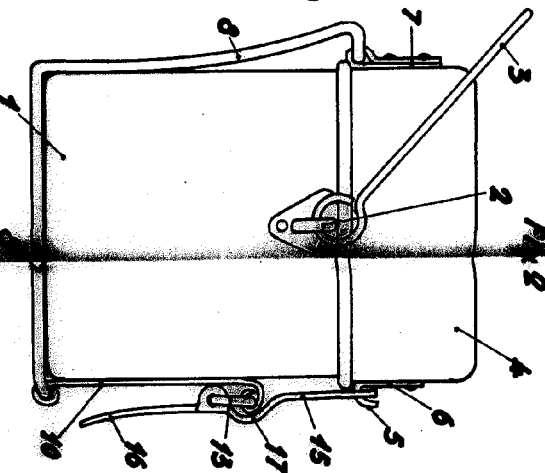


Fig. 2

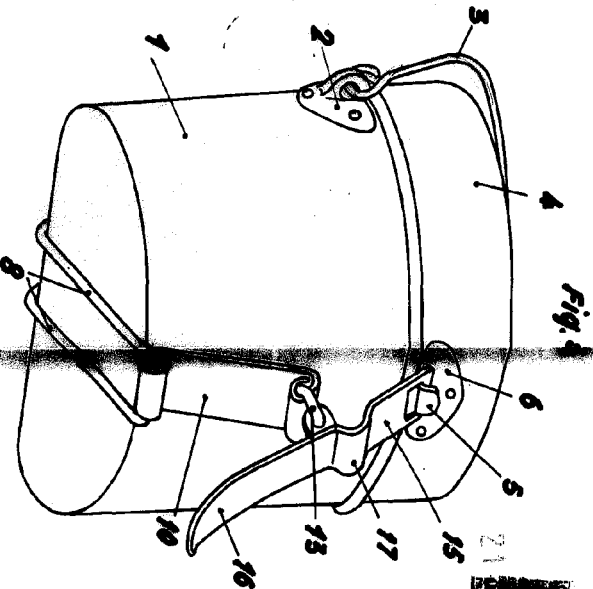


Fig. 3

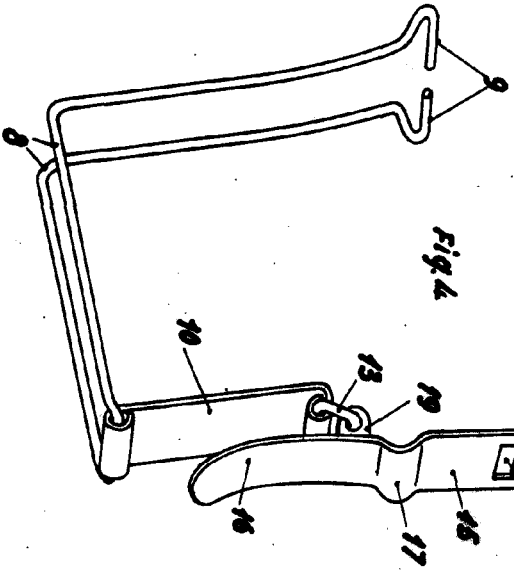


Fig. 4

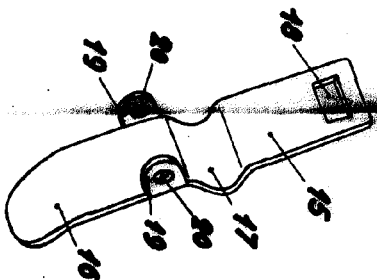


Fig. 5

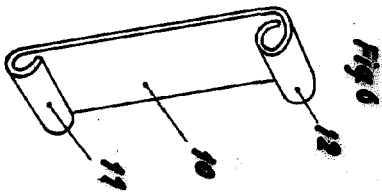


Fig. 6

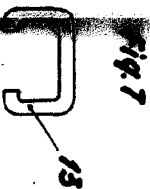


Fig. 7

OPALA VARIABLE  
 VALENIA, 23 JULIO 1952  
 P. A.

Loe'Veis  
 57

