

32098

32098

29 JUN



MEMORIA DESCRIPTIVA
DEL
MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años para España y sus Posesiones, se solicita a favor de DON SANTIAGO VIDARTE RODRIGUEZ, de nacionalidad española, domiciliado en SEVILLA-España, calle Torneo, 43-3ª., por: "DIPOSITIVA ANIMADA".-

-o-o-o-o-

5 Las Diapositivas de anuncios que se proyectan actualmente en las Salas de Cine, aunque muchas de ellas resulten agradables a la vista por su composición de figura y texto, y buen gusto en el colorido, no deja de ser una cosa inanimada que enseguida que la capta el espectador deja de merecer su atención, por falta de interés, aunque permanezca varios segundos más en pantalla.

10 La "DIPOSITIVA ANIMADA", tiende a remediar este tedio, produciendo efectos muy agradables a la vista, ya que mientras dura su proyección no dejará de dar sense-



15 ciones nuevas al espectador, que le prestará su atención, ante la aparición sucesiva de figuras, rótulos, movimientos aparentes de letras o figuras, etc., como así mismo, la desaparición de letras o figuras que convengan, que aparecieron proyectadas al principio. Todo ello está estudiado para no presentar complicación alguna a los aparatos de proyección, ni tampoco al operador de la cabina.

20 Este sistema es aplicable a todos los aparatos de cine, que tienen el proyector con el moderno cajetín para colocar las diapositivas cayendo verticalmente.

La Diapositiva ordinaria de cine, va montada en un chasis (Fig. 1) que se hace deslizar verticalmente por un cajetín, que mecánicamente, con un ligero movimiento del operador de cabina de un resorte, le hace situarse delante del haz de luz procedente de la reflexión del espejo, 25 que al atravesarla y encontrarse con la lente, se invierte la imagen y se proyecta sobre la pantalla.

La "DIAPOSITIVA ANIMADA" está formada por dos placas yuxtapuestas (Fig. 3), convenientemente montadas en un chasis especial de capacidad doble (Fig. 2), teniendo 30 muy en cuenta que en su forma externa, el chasis es exactamente igual al de la Diapositiva ordinaria, para que corra por el cajetín del proyector sin dificultad alguna y pueda ser colocada en cabina, en serie con las demás Diapositivas ordinarias que se proyectan.

35 La construcción interna de este chasis, como se ha dicho, es especial, estando dispuesto para alojar dos placas, como puede apreciarse en la citada Fig. 2. El cuerpo puede ser de cualquier clase de metal, colocándosele interiormente al largo las dos escuadritas que se aprecian 40 en el dibujo y que sirven de corredera a las dos placas.



Estas escuadras pueden ser de madera o metal e ir remachadas o pegadas con soldadura (si es metal), u otro procedimiento cualquiera al cuerpo del chasis.

45

Pueden tambien construirse estos chasis en duraluminio o aluminio, remachandole las escuadras metálicas o de madera. En el caso de utilizar estos metales, puede darse al material un baño de oxidación anódica que le daría vistosidad y buena presentación por su colorido metálico.

50

Tambien puede hacerse de cualquier materia plástica.

55

Si el espesor del material empleado no permite quedar en su parte baja del chasis, a la Diapositiva en su posición normal, bastará con suplementar con una lámina de madera o metal, que lo aprisionarian las dos escuadritas por su base, antes de ser remachadas.

60

Las dos placas (Figs. 4 y 5), están estudiadas cuidadosamente con toda métrica y precisión para conseguir los efectos que se deseen, que pueden ser múltiples.

65

Esta "DIAPOSITIVA ANIMADA" está estudiada de forma que la placa anterior (Fig. 4) presente el texto completo que ha de aparecer al final en pantalla o bien, texto y claros, que dejen ver los rótulos o figuras que lleve la otra placa, y la placa posterior (Fig. 5) de manera que lleve partes opacas, para que mientras está tras la otra Diapositiva no se proyecte más que lo que deseemos, y además si se desea: rótulos o figuras que caeran delante de la parte transparente de la otra placa.

70

A título de ejemplo y en forma esquemática, utilizando una de las múltiples combinaciones que pueden hacerse, se ha representado su proyección en el dibujo, y así vemos en la Fig. 6 lo que el espectador ve al aparecer



75

la Diapositiva en pantalla, y seguidamente y en la forma que más adelante detallamos; al deslizarse suavemente la placa (Fig. 5) hacia arriba, comenzamos a ver nuevos efectos, ya que además de habernos ocultado parte de la otra Diapositiva, tiene también la parte de abajo -como se aprecia en el dibujo-, sin cinta adhesiva, quedando el cristal limpio, para que al subir sea imperceptible en la pantalla.

80

Este detalle nos permite continuar viendo en pantalla rótulos y figuras aparecidas en principio que unidas a las que llegan, por su curiosidad mantendrán atenta la atención del público. Esta parte de cristal que queda sin cinta adhesiva, puede protegerse, si se quiere, -ya que quedan casi juntas las dos placas-, con cualquier mastic que sea transparente, ligeramente en sus aristas.

85

90

Otro efecto de las placas del ejemplo que tratamos, es el caso de una "s" que le falta a la palabra "producto" al aparecer "Dos" arriba. Pues bien inmediatamente se ve deslizarse una "s" suavemente, que puede apreciarse en la bandita negra de la parte inferior de la derecha del eje vertical de la Fig. 5, que da la sensación al espectador de que viene a colocarse en su sitio. Realmente la "s" ya la lleva la placa de la Fig. 4, pero como estaba tapada por la otra placa, no se proyectaba, por lo que da una sensación de realismo magnífica. Igual a este caso que hemos citado como ejemplo, podrían mencionarse mucho más, ya que pueden conseguirse con este procedimiento de la "DIAPOSITIVA ANIMADA", movimientos aparentes de figuras, de brazos, letras que den sensación de saltar, etc., etc.

95

100

Todo lo expuesto anteriormente unido a una buena confección de la Diapositiva, en cuanto a gusto y colorido, dan una sensación magnífica.



105

Los cristales de las dos placas son del espesor conveniente para que éstas entren con la holgura necesaria en el chasis sin perder el eje geométrico de ambas, contribuyendo a esto último también la buena ejecución y colocación de las escuadritas que sirven de corredera en el chasis (Fig. 2).

110

Las dos placas de la "DIAPOSITIVA ANIMADA" conservan las medidas normales, o sea de 8,5 por 10 cms. Ahora bien, la de la Fig. 4 se coloca apaisada en el chasis y la de la Fig. 5, al largo, teniendo esta última adherido un trozo de madera (panel), cartón, o simplemente el cristal algo más alto, para ser retirada del cajetín por el operador en el momento oportuno.

115

120

La manipulación de la "DIAPOSITIVA ANIMADA" en cabina es simplísima. En la Fig. 8 se representa en forma un poco esquemática el ciclo de la misma durante su proyección. Convencionalmente se han representado en la citada figura las Diapositivas sin colocarlas previamente dentro del chasis, con objeto de no complicar el dibujo, ya que solo se trata de una cuestión descriptiva del ciclo de proyección.

125

130

En la Fig. 8 A, apreciamos esquemáticamente un cajetín moderno, de un proyector, capaz para alojar tres chasis, los cuales van entrando por la parte superior. Seguidamente vemos en la Fig. 8 B, que por una abertura en la parte inferior derecha del cajetín, se le da salida al chasis que estaba en la parte de abajo, dejando a su vez espacio que ocupe su lugar, el que estaba proyectándose, consiguiendo además que avance el que habíamos introducido últimamente en la Fig. 8 A. En el cajetín aparece un recuadro, que es la ventanilla que da paso a la luz para



135 que pueda proyectarse la Diapositiva.

De esta forma se desarrolla la proyección normal de las Diapositivas ordinarias.

La colocación de la "DIAPOSITIVA ANIMADA" la efectuaremos como sigue:

140 1ª Al sacar el operador el chasis de abajo de la Fig. 8 B, le queda libre el hueco de arriba.

2ª En este espacio, colocará el operador el chasis con la "DIAPOSITIVA ANIMADA" tal como se indica en la Fig. 3, quedando en la forma que vemos en la Fig. 8 C.

145 3ª Al sacar el chasis de abajo en la Fig. 8 C, quedará la "DIAPOSITIVA ANIMADA" en la forma indicada en la Fig. 8 D, proyectándose en su primera parte.

4ª Una vez proyectada la "DIAPOSITIVA ANIMADA" en la forma descrita anteriormente, durante unos segundos; cogerá el operador la orejeta que sobresale del cajetín, correspondiente a la placa de la Fig. 5, que sobresale lo conveniente para poder asirla y tirará suavemente de ella hacia arriba, conviniendo hacer todo esto con alguna lentitud, para conseguir el mejor efecto en la pantalla. Al retirar la placa totalmente hemos conseguido proyectar la totalidad del anuncio, con las variantes que nos brinda.

150 En esta fase se han conseguido dos cosas importantísimas; primeramente el efecto de la "DIAPOSITIVA ANIMADA" y después el darle salida a la placa (Fig. 5) para no estorbar a las demás Diapositivas que se coloquen a continuación, ya sean del tipo ordinario o "ANIMADAS".

160 5ª Al quedar vacío el espacio de entrada, según vemos en la Fig. 8 E, podemos colocar otra Diapositiva (Fig. 8 F)

165



con lo que volvemos a la fase de la Fig. 8 A.

6º En las Figs. 8 G y H, vemos como se le da salida al chasis de la "DIAPOSITIVA ANIMADA", exactamente igual que lo hicimos en las Figs. 8 A y B.

170

Como se ve la maniobra es simplisima para el operador, no dificultando en absoluto la proyección continua de Diapositivas, sean del tipo ordinario o la "DIAPOSITIVA ANIMADA", como ya hemos dicho antes.

175

El sistema de placas yuxtapuestas, de la "DIAPOSITIVA ANIMADA", puede ser destinado a otros fines publicitarios, con solo variar el tamaño de las Diapositivas.

180

Estas por ejemplo podrian ser proyectadas en el interior de un escaparate de cualquier establecimiento, colocándole previamente a la luna del mismo sin dificultad alguna, una pantalla de cualquier materia que sin ser transparente total nos de la imagen; tal como cristal opalino, cristal esmerilado o simplemente papel vegetal de dibujo, metido entre dos cristales para no arrugarse. Esto puede darsele todos los tamaños que se deseen.

185

También pueden conseguirse los mismos efectos sin proyectarse, bastando simplemente con dar luz por detrás al cliché fotográfico, o cliché sobre papel vegetal u otro procedimiento, que seria el visible al público. Precisaría prolongar con cosa opaca la parte baja, para darle salida a la placa que lleva las partes opacas.

190

Como se ve es extensísimo el campo de modalidades a que puede adaptarse, basandose siempre en el mismo procedimiento.

-REIVINDICACIONES-

195

Se reivindica como de la propia y nueva invención la propiedad y explotación exclusivas de:



200 1.- Diapositiva animada caracterizada por estar constituida por un chasis especial construido bien en metálico, madera, materia plástica o cualquier otra clase de material adecuado y conveniente que se desee, siendo de forma exterior exactamente igual que las diapositivas ordinarias, con el objeto de que pueda correr sin dificultad alguna, por el cajetín del proyector, pudiendo por ello ser colocado en serie con las demás diapositivas ordinarias que se han

205 de proyectar, teniendo su parte interior construida en forma especial de doble capacidad de manera que se pueda alojar en ella, dos placas, llevando para ello convenientemente acopladas y fijas por sus laterales y al largo dos pequeñas escuadras que formarán las correderas por donde se

210 desplazan las placas en su acoplamiento.

215 2.- Diapositiva animada según la reivindicación, caracterizada por estar formada por dos placas de cristal de espesor adecuado, las cuales irán convenientemente montadas en yuxtaposición, en el interior del chasis especial de doble capacidad cuyas placas irán cuidadosamente estudiada con toda métrica y precisión para conseguir los efectos que se deseen que pueden ser múltiples, llevando la placa anterior presente, el texto completo que ha de aparecer en la pantalla, y la placa posterior unas partes opacas caprichosas y convenientemente distribuidas de manera que mientras

220 que esté detrás de la primera placa, no se proyecte más que lo que se desea y que ya ha sido anteriormente estudiado, consiguiéndose así muchas y variadas combinaciones de movimientos aparentes conservando las placas las medidas normales de 8,5 cms. por 10 cms. efectuándose la colocación

225 y montaje de la placa delantera en el chasis en forma apaisada, y de la trasera al largo, terminando ésta por su par-

32098

- 9 -

29 JUL 1952



230

te superior un poco más larga, bien del mismo cristal de la placa o en un apéndice adherido a ella en cualquier forma y disposición, así como de material variado, sirviendo para que el operador pueda cogerla en su manipulado y retirarla del chasis en el momento oportuno.

3.- Diapositiva animada según reivindicaciones anteriores, caracterizada por consistir esencialmente en:

235

"DIAPOSITIVA ANIMADA".-

Consta la presente memoria descriptiva de nueve hojas numeradas y mecanografiadas en una sola cara a las que se acompaña un plano para su mejor comprensión.

Madrid, 27 julio de 1952.-

Rodrigo de la Torre
R.P.



Fig. 1

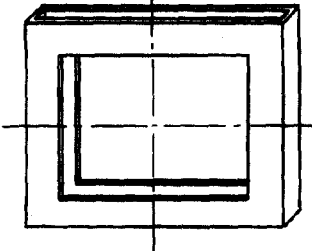


Fig. 2

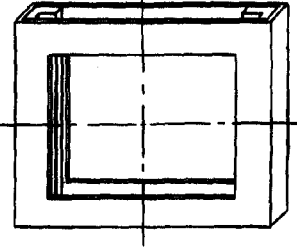


Fig. 3

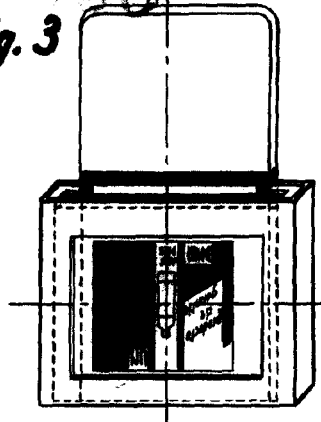


Fig. 5

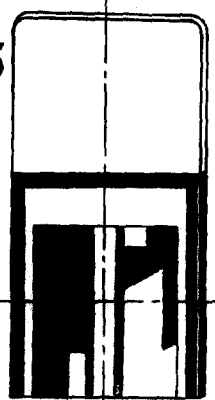


Fig. 4

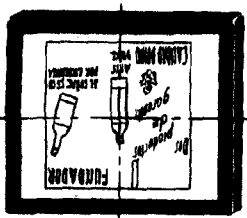


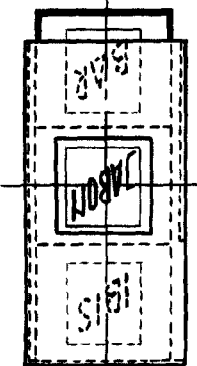
Fig. 6



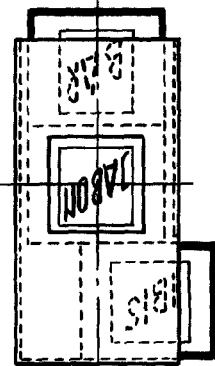
Fig. 7



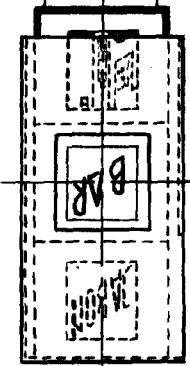
A ↓



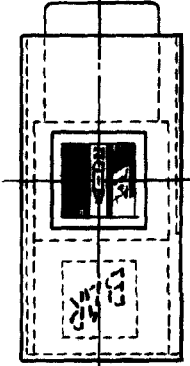
B



C ↓



D ↑



E

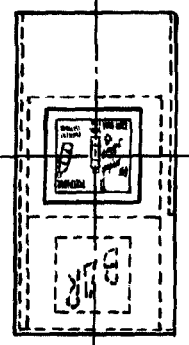
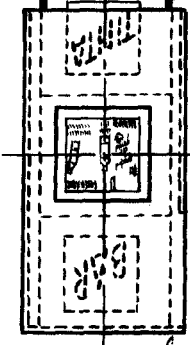
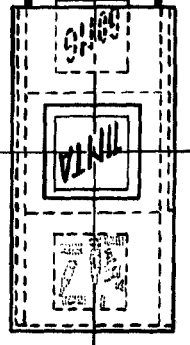


Fig. 8

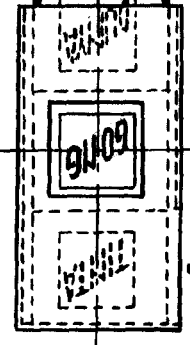
F ↓



G ↓



H ↓



ESCALA VARIABLE