



32090

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor Don Ramón CLEMENTE CAPDEVILA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Paseo de San Juan, nº 73.

p o r

"UN TAPÓN DE COMPOSICION PARA FRASCOS QUE CONTENGAN LIQUIDOS QUE AÚNA A DICHA UTILIDAD LA DE CONVERTIRSE EN ELEMENTO DE BISUTERÍA".

10. Como es sabido existen algunos frascos de perfumes y similares provistos de tapones de los que penden unas borlas de ornamentación destinadas a aumentar la vistosidad del conjunto y prestarle así mayor atractivo.

Estos tapones, no obstante, solo están concebidos para la misión que les es propiamente específica y por tanto

15.

32090

28 JUN



su utilidad termina con el frasco. Y, a veces, es aún más efímera su duración puesto que la materia fibrosa con que suelen estar fabricadas dichas borlas pierde rápidamente su tersura y, entonces, su efecto es totalmente negativo.

- 5. El recurrente ha ideado un nuevo sistema de tapón de composición que aúna la utilidad de ser tapón y elemento de bisutería a la vez, el cual está fabricado con poliestireno u otra materia resinoplástica adecuada, es muy consistente al deslucimiento, permite reproducir toda clase de figuras u objetos caprichosos, y una vez terminado el contenido del frasco, constituye un elegante colgante para ser lucido como fantasía en la solapa o pecho de los vestidos.
- 10.

A continuación pasa a describirse a título de ejemplo con carácter no limitativo un caso de ejecución práctica acompañándose para una mejor interpretación, de una hoja de dibujos en los que en

- 15. La figura 1, se representa en alzado y sección un tapón a rosca unido por un hilo plástico a un cuerpo en forma de campana con su correspondiente badajo.

- 20. La figura 2, representa en sección, un tapón distinto al de la figura 1, al que se le ha unido una lámina en relieve representando una cabeza de mujer.

- 25. La figura 3, un tapón que representa un tiesto unido a otro cuerpo que representa una flor y el medio de unión de ambos cuerpos se consigue por unos elementos que imitan el tallo con hojas de la flor.

- 30. La figura 4, es en sección un tapón que representa una flor unida a otro cuerpo que representa un tiesto y el medio de unión de ambos elementos es el mismo que el de la figura 3, y

- 35. La figura 5, es en sección otro modo de realización del invento.

32090

28 JUL



5. Consiste la invención en disponer un tapón -1- de cualquier tamaño y forma adecuados, el cual va vinculado a un cuerpo macizo o hueco -2- de material resino-plástico, tal como polivinilo, polietileno, poliestireno, metacrilato de metilo, u otro análogo, en colores o no, preferentemente ornamentado o decorado a mano o por otro medio adecuado.

10. El tapón -1-, puede unirse al cuerpo -2- mediante una sola inyección del material plástico - figura 5 - formando un solo cuerpo o por la interposición de uno o varios hilos de nylon, cordones u otro elemento afín -3-, en los cuales, potestativamente, se dispondrán elementos de ornamentación en armonía al conjunto, tales como hojas, madroños, etc. Tanto el tapón -1- como el cuerpo -2- llevarán medios de fijación -4- de los elementos de enlace -3-.

15. Cuando el tapón -1- y el cuerpo -2- formen un solo cuerpo conseguido por una sola inyección -figura 5 -, entonces se dispondrá un imperdible, broche metálico, u otro medio apropiado -5-, para que el elemento de bisutería obtenido pueda fijarse a los vestidos.

20. El objeto del presente Modelo de Utilidad se utiliza, tal como se desprende de su descripción, de la siguiente manera:

25. El tapón -1- se rosca a la boca del frasco que deba obturar, llevando ya unido al cuerpo -2-. Una vez terminado el contenido de dicho frasco, entonces se separa el tapón del mismo, cuyo tapón a partir de aquel momento pierde su característica como tal, convirtiéndose en una parte de un conjunto ornamental de bisutería aplicable a los vestidos, ya que el tapón -1- y el cuerpo -2- se prenden por su elemento de unión -3- o por su elemento de fijación -5- en el sitio deseado por la persona que lo utiliza como elemento de bisutería.

30.

32090



Como es natural, se sobreentiende que dicho Modelo es susceptible de variaciones de detalle, sin que por ello se altere su principio fundamental, que constituye la esencia de la invención.

5

N O T A

Hecha la descripción del presente invento, se declaran como nuevas y de propia invención, las siguientes reivindicaciones:

10

1ª.- " UN TAPON DE COMPOSICION PARA FRASCOS QUE CONTENGAN LIQUIDOS, QUE AUNA A DICHA UTILIDAD LA DE CONVERTIRSE EN -- ELEMENTO DE BISUTERIA ", caracterizado por el hecho de unir a un tapón de color, forma y tamaño variables, un cuerpo o cuerpos de material plástico adecuado, mediante un elemento flexible de unión, preferentemente decorado en consonancia con el conjunto, el cual, una vez terminada la función específica del tapón, se convierte en elemento de bisutería con sólo prenderlo en cualquier lugar adecuado de los vestidos.

15

20

2ª.- " UN TAPON DE COMPOSICION PARA FRASCOS QUE CONTENGAN LIQUIDOS, QUE AUNA A DICHA UTILIDAD LA DE CONVERTIRSE EN -- ELEMENTO DE BISUTERIA ".

Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de cuatro páginas foliadas y escritas por una sólo cara y acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, a 23 de Julio de 1.952.

P.A.,

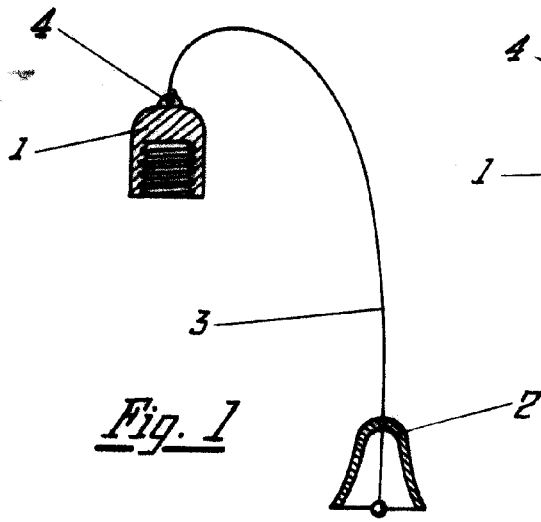


Fig. 1

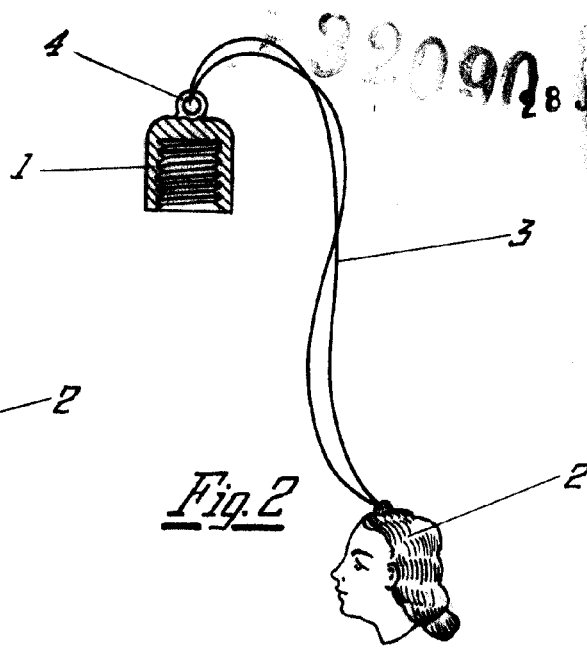


Fig. 2

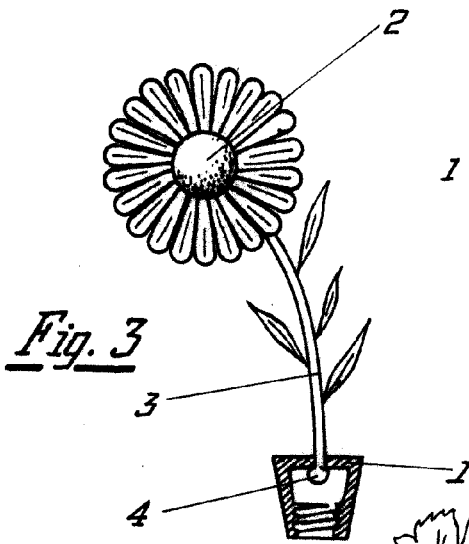


Fig. 3

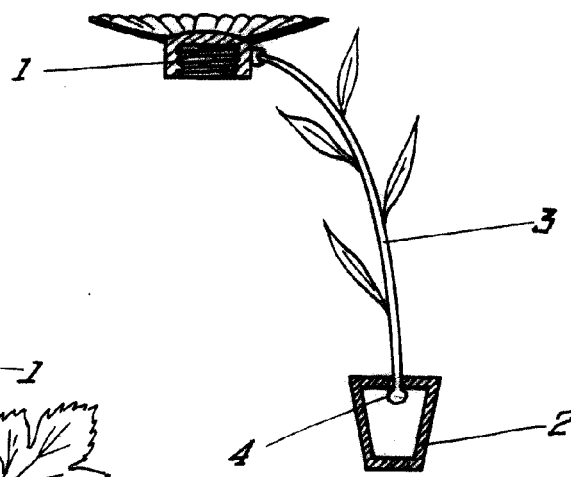


Fig. 4

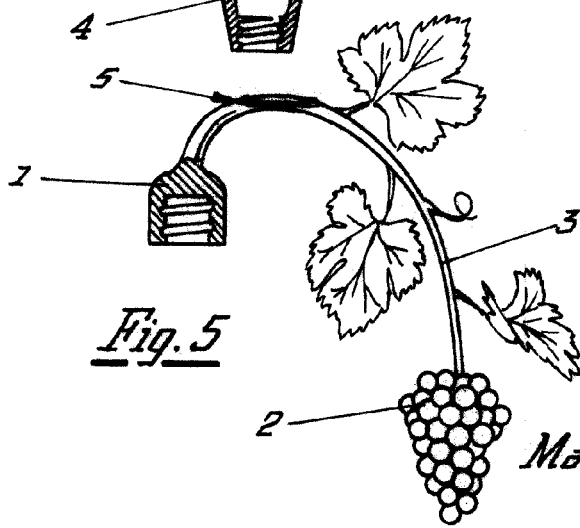


Fig. 5

Madrid, 28 de Julio de 1952

P.R.
Antonio F. de Aricha
P.P.

Escala variable



32090 8 JU