



32063

MEMORIA DESCRIPTIVA

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "UN DISPOSITIVO PORTADOR DE BALLEAS PARA LA
"LIMPIEZA"

Nombre de : DON NICANOR TASCÓN GONZÁLEZ.

Residente en : CAMPOHERMOSO (León).

Nacionalidad : ESPAÑOLA.

32063

24



Tiene por objeto este Modelo de Utilidad, la protección en España, Protectorado y Colonias de un aparato de características totalmente nuevas y además ventajosas, dada la materia y forma en que está construído.

5 Hoy en día, los adelantos de la vida moderna han puesto a disposición del uso doméstico una serie de aparatos de grandes e innegables ventajas y comodidades para el ama de casa.

Inútil es decir que estos aparatos conocidos y deseados por tantas personas, son las aspiradoras, barredoras automáticas, trapeadoras, etc. Ahora bien, a pesar de contar estos
10 aparatos con recambios, que evitan que una vez desgastadas las partes que sufren el contacto directo en el trabajo haya que abandonar la máquina en desuso, no se puede evitar que la máquina base sea de un precio que en la mayoría de los casos, y
15 también los recambios, son superiores a las posibilidades de la clase modesta.

El objeto de nuestra invención pretende subsanar estos inconvenientes con un aparato que, dada la sencillez de su construcción, el poco material en él empleado, así como lo
20 ingenioso de su diseñación, pueda dar las ventajas de comodidad, sencillez, baratura y aspecto práctico que se desean.

El nuevo porta-balletas está constituído esencialmente por un bastider o chasis 1, sobre el que han de deslizarse dos ovalos 2, producto de doblar y forzar una barra 2 que llegará,
25 de deslizar los óvalos 3, a enfrentarse con la barra 4, con

32068



- 2 -

objeto de formar un sistema de cepe entre 2 y 4, que ha de aprisionar la balleta.

Esta misma barra 2, después de las torsiones 3, sufre otras hasta llegar a curvarse en sus extremos formando los óvalos 5.

30 En estos óvalos 5, entran los extremos 6 de otra barra 7 que cerca de sus finales y después de arquearse, sobre poco más o menos en el espacio donde aparece la referencia 7, sufre unas torsiones dobles y violentas 8 que se arrollan alrededor del chasis 1 en su parte inferior.

35 El chasis 1 dobla sus patas o extremidades en unos recodos 9, con objeto de introducirse en un cilindro metálico 11 que se aplasta en su parte 10, para sujetar las patillas del chasis 1. En este cilindro 11 y con objeto de usar el porta balletas a la distancia que se desee, se introduce un mastil o palo 12
40 que ha de servir de mango.

El funcionamiento es sumamente sencillo. Basta tomar la pieza 7 a quien prematuramente se ha dado una forma adecuada para su fácil presionamiento con la mano, y se inclina en movimiento de rotación sobre las espiras 8 como centro de arriba
45 abajo, por lo que los ejes 6 sufren un movimiento inverso al de 7, o sea de abajo arriba, existiendo la consecuencia inmediata de que los óvalos 5 terminales de la barra 2, sufren movimiento ascendente, movimiento que se transmite a la mencionada barra 2 que se acerca a la 4 deslizando sobre las partes laterales del chasis 1, por medio de sus patas 3 que la rodean, evitando un
50 movimiento desconectado e independiente, sin lo que la finalidad del porta balletas quedaría destruída.

Es de mucha importancia tener en cuenta que las partes 6
terminales de la pieza 7 rebasan ligeramente por su parte poste-
rior el plano que ésta define, con lo que una vez efectuado el
55



movimiento de 7 y encentrándose el mencionado 7 sobre el cilindro 11, lógicamente los terminales 6 rebasarán el mencionado plano; pero ahora por su parte anterior.

60 El objeto de la anterior observación, al que normalmente se concedería mínima importancia, se explica perfectamente al hacer notar que lo que se pretende es que lo mismo que 6, los óvalos 5 finales de la barra 2, con 6 sincronizador en los movimientos de funcionamiento, rebasen el plano del chasis 1, efectuándose así al presionar fuertemente 7 un movimiento de dislocación
65 imposible de destruir si no tiramos de 7 en movimiento inverso al anteriormente efectuado. Este movimiento de rebase y dislocación dá una rigidez al conjunto, manteniendo fuertemente presionada una contra otra las barras 2 y 4, habiéndose cerrado lo que podríamos llamar el cepe formado por 2 y 4, que mantendrá la
70 balleta ú objeto adecuado fuertemente sujeto, impidiendo que se escape.

Naturalmente, se comprende que hay que introducir, como fase elemental, la balleta entre 2 y 4, ya que de lo contrario no sería porta balletas, sino sólomente un portador.

75 Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como el modo de realizarlo en la práctica, se hace constar que las disposiciones anteriormente indicadas, son susceptibles de modificaciones de detalle, siempre que por ello no se altere la esencia del invento.

80

REIVINDICACIONES

1ª.- Un dispositivo portador de balletas para la limpieza, caracterizado por un bastidor o chasis 1, sobre el que se desliza una barra 2, previamente doblada, adoptando la forma de óvalo 3 o similar en la parte que se ha de deslizar, hasta enfrentarse
85 con la barra 4 del chasis, formando un a modo de cepe entre las



barras citadas para la perfecta sujeción de la ballesta.

2ª.- Un dispositivo como el de la reivindicación 1ª., caracterizado porque la barra que se desliza sobre el chasis, además del doblez en forma de óvalo o similar, sube otros para
90 terminar también en óvalos o similares 5, en los cuales entran los extremos 6 de otra barra 7 que, cerca de sus finales y después de arquearse, sufre unas torsiones dobles 8 que se arrollan alrededor del chasis en su parte inferior.

3ª.- Un dispositivo, caracterizado porque el chasis dobla
95 sus patas o extremidades en unos recodos 9 con objeto de introducirse en un cilindro metálico 11 que se aplasta en 10 para sujetar las patillas del chasis, introduciéndose en el otro extremo del cilindro un palo 12 que ha de servir de mango, con objeto de utilizar el dispositivo de una manera cómoda y a la distancia
100 que se desee.

4ª.- Un dispositivo, caracterizado porque estando abierto el dispositivo y colocada la ballesta entre las dos barras mencionadas en la reivindicación 1ª., basta tomar la pieza 7, la cual se inclina en movimiento de rotación sobre las espiras de los
105 extremos, como centro de arriba abajo, sufriendo los ejes un movimiento inverso y como consecuencia, los óvalos terminales de la barra 2 sufren un movimiento ascendente, que se transmite a la mencionada barra, que se acerca a la barra 4, deslizándose sobre las partes laterales del chasis por medio de sus partes 3,
110 que las rodean con lo que la ballesta queda perfectamente sujeta impidiendo su escape.

5ª.- Un dispositivo como el de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque las partes 6, terminales de la pieza 7, rebasan ligeramente por su parte posterior el plano que define,
115 de modo que al efectuar el movimiento dicha pieza y encontrarse

32063

24 JUL



- 5 -

sobre el cilindro 11, los terminales 6 rebasarán el citado plano; pero ahora por su parte anterior.

6º.- Un dispositivo como el de las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque lo mismo que los terminales 5, los óvalos finales de la barra 2, sincronizador de los movimientos de funcionamiento, rebasan el plano del chasis al presionar fuertemente 7, efectuándose un movimiento de dislocación imposible de destruir, si no se tira de 7 en sentido inverse al efectuado, dando este movimiento de rebase y dislocación una rigidez al conjunto, manteniendo fuertemente presionada una contra otra las barras 2 y 4, que mantendrán la balleta fuertemente sujeta para el fin destinado.

7º.- "UN DISPOSITIVO PORTADOR DE BALLETTAS PARA LA LIMPIEZA".

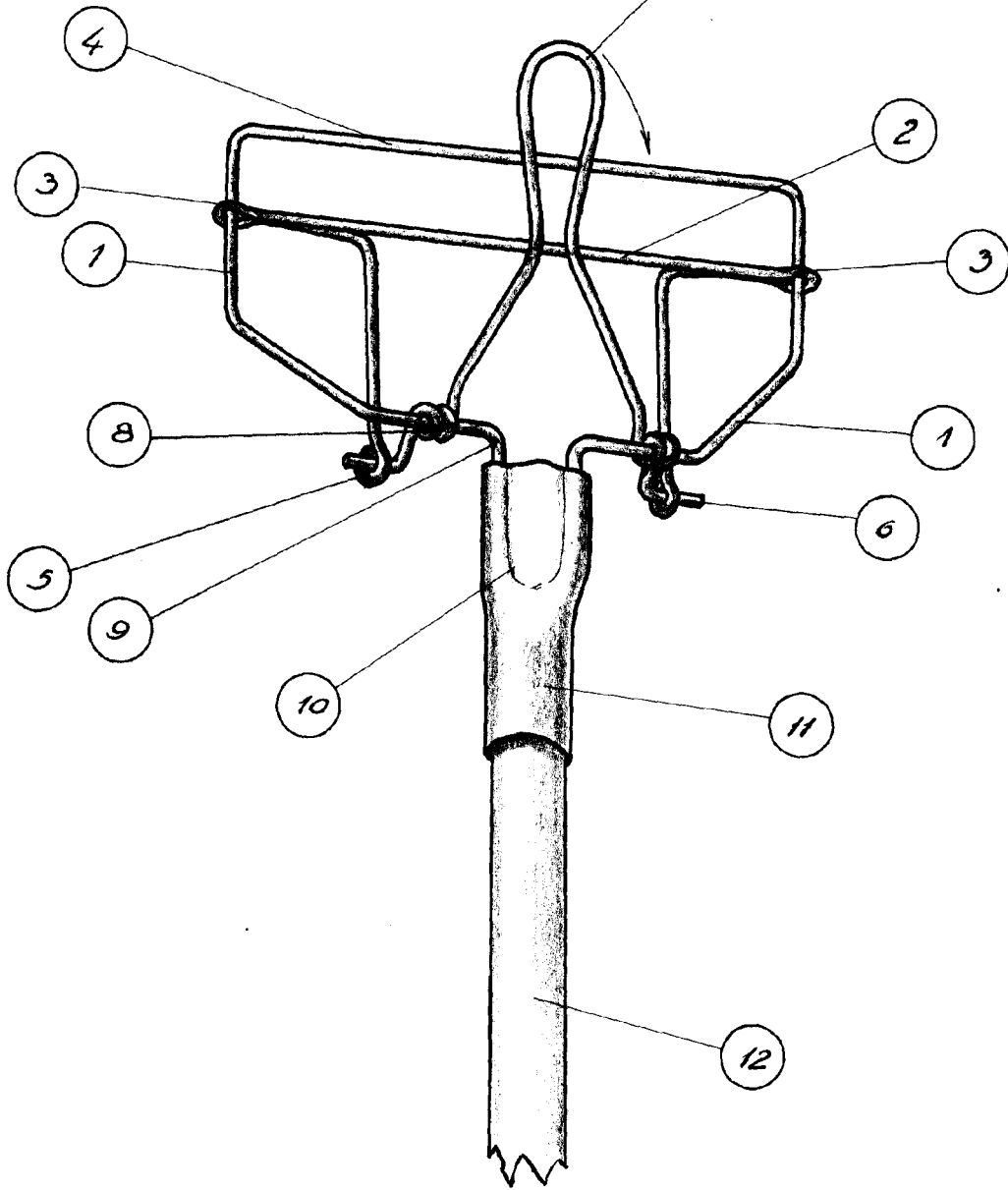
Madrid, 24 de julio de 1.952

NICANOR TASCÓN GONZÁLEZ

Escala Variable

0 2003

21
99000



Madrid, Julio 11. 1952

P.A.