

32042

22



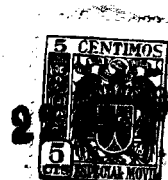
MEMORIA DESCRIPTIVA

Que se acompaña a la solicitud de un Modelo de Utilidad por
20 años en España, sus Colonias y Protectorado, a favor de
D. Luis Gomez Marcos, de nacionalidad española y residente
5 en Madrid, callejón del Mellizo nº. 3, por: "SORTIJA HORNACI-
NA".-

=====

El presente modelo de utilidad se refiere como su enun-
ciado indica a una sortija hornacina, la cual presenta la no-
vedad de que la reproducción fotográfica que há de portar la
10 misma, se monta sobre ella sin necesidad de pegado ni manipu-
laciones complicadas, debido precisamente a la hornacina que
há de cubrir a las ya dichas reproducciones fotográficas.

Esencialmente, el modelo que vamos a tratar consiste en
la sortija propiamente dicha en la cual se ha practicado y du-
15 rante su moldeado una cavidad en su parte superior-exterior,
la cual ha de recibir en su interior la reproducción fotográ-



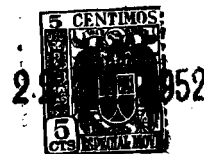
5
10
15
fica; posteriormente se cubre este conjunto con la hornacina, que no es otra cosa que una hornacina propiamente dicha constituida por un material plástico transparente, el cual como es sabido tiene la condición de ser flexible, debido a la cual condición permite que se introduzca a presión entre las paredes de la cavidad, quedando de esta forma el conjunto terminado y sin necesidad de pegamento alguno, -aunque como es natural, en casos en que por defectos de moldeo hubiera alguna holgura puede ser reforzado el conjunto con un pegamento adecuado aplicado entre las paredes de la sortija y la hornacina-. Esta hornacina, presenta una forma bombeada al exterior, con lo cual se consigue que armonice con las líneas de la sortija, como también que la presión que há de efectuar sobre la reproducción fotográfica lo haga solamente sobre el contorno de la misma, obteniéndose con todo ello un conjunto de gran vistosidad.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña a la misma una lámina de dibujos en la cual se ha representado:

20
Figura única - Un corte horizontal de todo el conjunto en el cual se aprecian:

- 1 - cavidad practicada en la sortija
- 2 - hornacina
- 3 - zócalo que circunda a la base de la misma
- 4 - reproducción fotográfica a montar entre ambas piezas.

25
30
Así pues y de acuerdo con la figura representada y su despiece, su descripción es como sigue: Tomando el soporte -que no es otra cosa que la sortija- introducimos en la cavidad practicada en la misma y reseñada con -1-, la reproducción fotográfica que ha de portar -4-, encajando seguidamente y a presión la hornacina -2- por el zócalo que circunda su base -3- (éste



del grosor equivalente al fondo de la cavidad) en la misma, donde queda fuertemente sujeto gracias a la presión ejercida, debida ésta a la elasticidad del plástico de que está constituida la hornacina.

5 Naturalmente se comprende que el objeto del presente modelo de utilidad podrá ser llevado a la práctica con otras variaciones de detalle, tales como por ejemplo, que la cavidad que ha de recibir al conjunto reproducción fotográfica y hornacina, pueda adoptar cualquier forma geométrica y como es consiguiente, 10 también el conjunto a ser montado en la misma, como formas más o menos bombeadas al exterior que pueda presentar la hornacina. Pero como tales variantes no llegaran a alterar la esencialidad de lo que se va a reivindicar en la siguiente nota, habrán de considerarse igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro. 15

N O T A

1 - Sortija hornacina, caracterizada esencialmente por estar constituida por una sortija propiamente dicha y de cualquier material adecuado, en cuya parte superior-exterior se ha practicado durante su moldeado una cavidad de poca profundidad y de cualquier forma geométrica, destinada a recibir en su interior la reproducción fotográfica. 20

2 - Sortija hornacina, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizada esencialmente porque sobre dicha cavidad y una vez en su interior la reproducción fotográfica, se monta una hornacina de material plástico transparente y de forma más o menos bombeada al exterior, la cual, encajando a presión por 25

32042

- 4 -

22 JUL



el zócalo que circunda su base y en las paredes de dicha cavidad, efectúa la unión de todo el conjunto.

3 -"Sortija hornacina".-

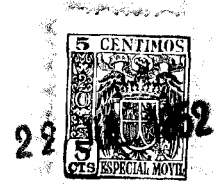
Según se describe y reivindica en la presente memoria y se ilustra en el dibujo que a la misma se acompaña.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y lámina de dibujos.

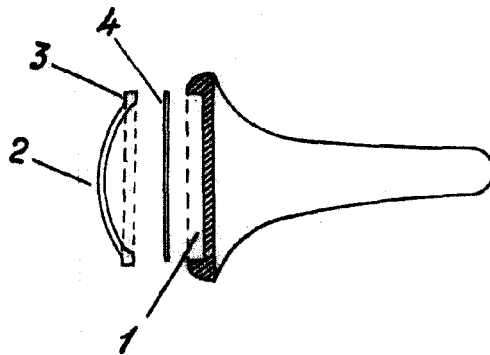
Madrid, 22 JUL. 1952

Luis Prieto

3 204 2



3 204 2



Escala variable

Luis Gomez