

22003



Dn. Miguel Prats Ginggen, de nacionalidad española, domiciliado en Badalona, (Provincia de Barcelona), calle General Weyler, 243, solicita registrar un Modelo de Utilidad, - por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "UNA TROMPETA DE JUGUETE" (Clase 60) Grupo 6º, del Nomenclator Oficial.-

5 El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye una nueva trompeta de juguete, que se caracteriza por estar compuesta de dos piezas de material plástico, que al encajarse una en la otra, forman el cuerpo general del pequeño instrumento, compuesto de boquilla y pabellón, entre los cuales queda aprisionada una pequeña turbina, que al ser atravesada por el aire soplado al hacer sonar la trompeta, se pone en movimiento, girando rápidamente y produciendo un sonido de sirena, cuya agudeza varía con la fuerza de aire soplado.-

10

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a modo de ejemplo, una realización práctica de la nueva trompeta-sirena.-

15

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.-Una vista alzada de la nueva trompeta, parcialmente seccionada.-

Fig.2.-Una vista en planta de la turbina de aire, que produce el sonido.-



20 Haciendo referencia a los citados dibujos pasamos a detallar las diversas partes que componen la nueva trompeta de juguete, describiendo, al mismo tiempo, como se monta y su modo de funcionar.-

25 La trompeta está compuesta de dos piezas cónicas, fabricadas con preferencia de material plástico moldeado, una de ellas formada por un tubo cónico -1-, que constituye la boquilla de la trompeta y la otra, que enlaza con la primera, forma un cuello de enchufe seguido de un difusor, que constituye el pabellón de este pequeño instrumento de viento.-

30 Las partes -1- y -2- se unen entre si por enchufe, al encajar un saliente -2'-, formado por una prolongación, de menor diámetro, que presenta el cuello del pabellón -2-, el cual se introduce en un ensanchamiento -1'-, que al efecto forma el extremo anterior del tubo cónico -1- que constituye la boquilla.-

35 El acoplamiento de las repetidas partes, queda asegurado por el roce establecido entre el saliente -2- y la boca -1'- y además, por la elasticidad obtenida, en virtud de una curvatura dada a la zona de enchufe de dichas piezas.-

40 El ensanchamiento -1'- forma, en su arranque, un asiento circular -3-, que sirve para colocar la turbina de aire, que queda retenida, en dicho asiento, al introducir la prolongación -2'-, que sobresale del pabellón -2-.

45 Dicha turbina está formada por un disco perforado -4-, en el centro del cual se fija, mediante un roblón -6-, otro disco menor, que es portador de las paletas -5- de la turbina.-

50 Las paletas están distribuídas en posición coincidente con las perforaciones del disco -4-, de modo que, al penetrar el aire soplado a través de la boquilla -1-, pasa por dichos



taladros y al chocar contra las paletas -5-, provoca el movimiento de giro de las mismas alrededor del pivote -6-, produciendo, por su velocidad de rotación, el sonido de sirena.-

55 Tanto el disco perforado -4-, como el giratorio -5-, serán con preferencia metálicos, a fin de obtener un sonido más agudo.-

El sistema de enchufe descrito, para acoplar las dos partes que componen la trompeta, puede ser sustituido por un acoplamiento a rosca u otro similar.-

60 Naturalmente que la forma, dimensiones, disposición y arreglo del conjunto del juguete descrito, así como la clase y color del material plástico empleado en su fabricación, podrán variar y sufrir todas aquellas modificaciones que se crean oportunas, con tal de que no se desvirtue el modo de unir las dos partes que componen la trompeta y la manera de disponer, entre las mismas, la turbina de aire que produce el sonido.-

65 El Modelo de Utilidad por: "UNA TROMPETA DE JUGUETE", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes;

R E I V I N D I C A C I O N E S

70 1ª.- "UNA TROMPETA DE JUGUETE" caracterizada por el hecho de que está compuesta por dos piezas de material plástico, que al enchufarse una dentro de la otra, forman el cuerpo general de la trompeta, que está constituido por un tubo cónico, a modo de boquilla y por un difusor, que forme el pabellón, los cuales aprisionan, en su zona de enchufe, una pequeña turbina de aire, que gira al soplar a través de la boquilla, haciendo sonar la trompeta, con sonido de sirena.-

80 2ª.- "UNA TROMPETA DE JUGUETE" según la 1ª reivindicación, caracterizada por el hecho de que la unión entre las dos par-



85 tes que forman el cuerpo de la trompeta se consigue, al en-
cajar un saliente, que presenta el cuello del pabellón, en-
un ensanchamiento, que forma el extremo anterior de la boqui-
lla, asegurándose la fijación entre ambas piezas, por el ro-
ce establecido entre las partes enchufadas y además, por la
elasticidad obtenida, en virtud de la curvatura dada a la -
zona de enchufe.-

90 3ª.- "UNA TROMPETA DE JUGUETE". Tal como se ha descrito y de-
mostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara.-

Barcelona a 11 de Julio de 1952.-

P.A. de Dn. Miguel Prats Gingen.-

JULIO 1952



Fig. 1

82008

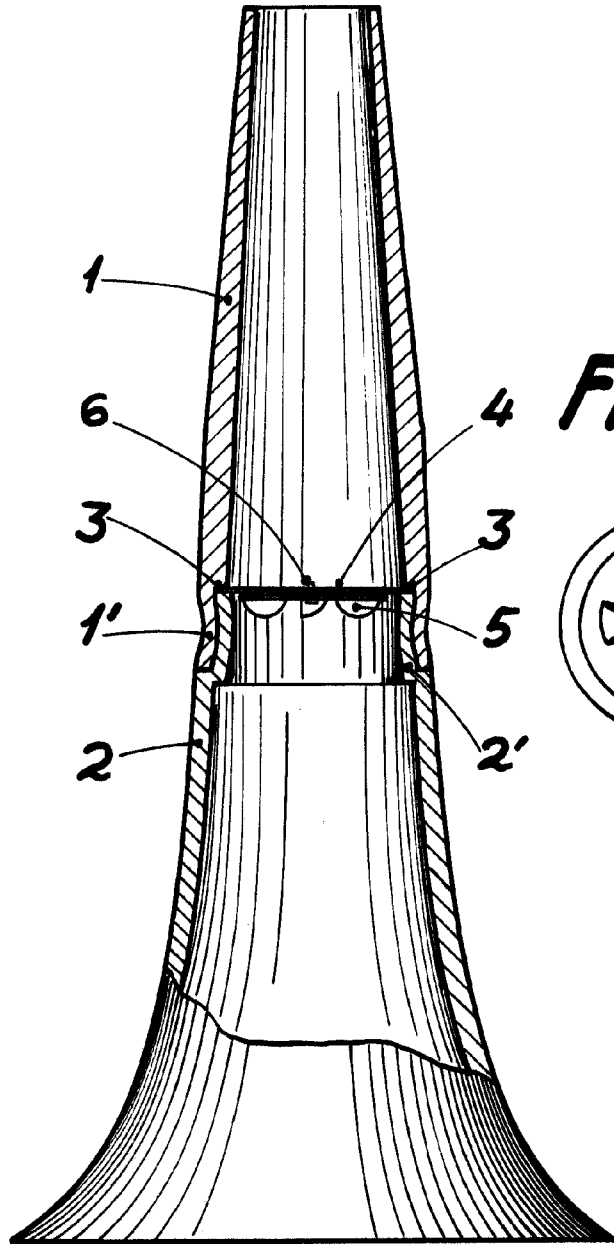
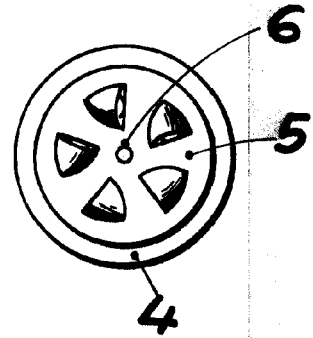


Fig. 2



Barcelona / Julio 1952

P.A. *[Signature]*

Juan B. Renter Roldana

Escala variable