

31965



31965

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un MODELO DE UTILIDAD a nombre de
RUDOLF VOELKEL, súbdito austriaco, comer-
ciante, domiciliado en OKARHEN, Distrito
Friedberg (Alemania), por: "PATRON PARA
ROPA INTERIOR Y EXTERIOR Y ROPA O VESTIDO
PROFESIONAL".

=====

El invento se refiere a patrones para ropas exteriores e interiores y a ropas o vestidos profesionales de todas clases, como por ejemplo trajes, blusas, camisas, capas, americanas, batas, monos, vestidos de una pieza y otros similares.

5 Se conocen piezas de vestir, en las que los recortes para las mangas y las correspondientes mangas se hacen tan amplias, por ejemplo en los quimonos y en los ranglanes, que ciertamente proporcionan al usuario una comodidad relativamente grande, pero tienen el inconveniente de que al levantar los brazos se levanta
10 también el vestido, además consume mucha tela y por su mucho vuelo exponen al que los lleva, por ejemplo en los talleres a los peligros especiales del servicio, debidos por ejemplo a las máquinas en movimiento, a las transmisiones y a otras causas similares.



31965

15 Para evitar estos defectos se ha propuesto ya conseguir la libertad de movimientos de los brazos por el hecho de que las mangas por debajo de los mismos brazos no se cosen firmemente en sus sisas. Pero aqui se presenta el inconveniente de que las axilas quedan sin proteger, lo que resulta desagradable de modo especial en la industria de los alimentos y comestibles por motivos higiénicos.

Según el invento se suprimen todos estos inconvenientes por el hecho de que las mangas por debajo de las axilas reciben una amplitud especial gracias a una inserción a modo de cuchillo.

25 De este modo se crea por debajo del brazo la conveniente mayor anchura que permite mover los brazos sin obstáculo y se logra evitar el levantamiento del vestido que fatiga los brazos. Hablando de modo completamente general existe para el usuario de una pieza de vestir según el invento una mayor libertad de movimiento de los brazos, ya que la nueva pieza de vestir por efecto de la inserción del cuchillo tendrá una amplitud algo mayor por el pecho, la cual supone una gran ventaja por lo que respecta a los movimientos del brazo al agarrar por la espalda. Otra ventaja del cuchillo se deduce del hecho de que la costura cruzada ordinariamente existente por debajo del brazo puede suprimirse.

35 Esta es frecuentemente la causa de rozamientos de la piel que pueden conducir a la formación de eccemas.

Se recomienda prever en los cuchillos orificios para el aire, por ejemplo gracias a ojetes metidos a presión o también en forma de agujeros estampados con reborde cosido, los que también suponen una gran ventaja juntamente con la mayor amplitud de las mangas, desde el punto de vista de la transpiración. Estos orificios de ventilación pueden practicarse preferentemente por el hecho de que el cuchillo se haga de dos partes iguales, las cuales pueden coserse entre sí parcialmente de tal modo que

40

45



entre las diversas costuras queden ranuras de ventilación a lo largo de la línea de separación. Gracias a esta disposición y a las ranuras de ventilación puede lograrse de modo sencillísimo una protección higiénica completamente perfecta de las axilas.

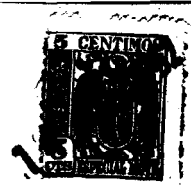
50 También la costura que divide el cuchillo puede colocarse de modo que con la costura lateral del vestido y la costura de las mangas forme una línea recta, con lo que se suprime la inconveniente costura de las axilas. Se logra otra ventaja por el hecho de que las dos mitades del cuchillo se colocan solapadas
55 por su línea divisora y pueden coserse conjuntamente formando ranuras ventiladoras. En el movimiento de los brazos se abren y cierran estas ranuras ventiladoras, con lo que se obtiene un efecto a modo de fuelle que se manifiesta de modo muy ventajoso en la ventilación de las axilas.

60 Se logra otra ventaja cuando el cuchillo se corta directamente en una sección ordinaria de las mangas, bien sea un recorte de la manga esférica o un recorte de la manga de blusas o camisas, pues gracias a ello puede simplificarse muchísimo la confección de una pieza de vestir ejecutada según el invento. Este
65 recorte del cuchillo adquiere especial importancia cuando la pieza de vestir se tiene que hacer de tela con dibujos, pues por ello se suprime la impresión de que la pieza de vestir está remendada por debajo del brazo, impresión que puede producirse cuando el cuchillo se inserta separadamente en la tela con dibujos.
70

En el dibujo adjunto se ilustra un ejemplo de ejecución del invento, presentando:

La figura 1 en vista perspectiva una blusa de trabajo con el cuchillo bipartido inserto por debajo del brazo;

75 La figura 2 el cuchillo bipartido según la figura 1 en mayor escala y en planta.



La figura 3 un corte de cuchillo para una manga esférica y
La figura 4 un corte para manga de blusa o de camisa.

La bata 1 ilustrada en la figura 1 con el cuchillo 2a, 2b
80 dispuesto por debajo de la axila con la costura 3 de la espalda
en la zona del cuchillo, permite apreciar que al levantar el
brazo no se presenta ningún obstáculo debido al cinturón ceñido
y que la bata no se saca de la línea del cinturón. La línea di-
visora 4 del cuchillo 2a, 2b bipartido se coloca de modo que se
85 encuentre alineada con la costura lateral 5 de la bata y con la
costura 6 de la manga. A ambos lados de la costura transversal
7 se encuentran ranuras ventiladoras 8 y 9, las cuales se cie-
rran totalmente con los brazos levantados, pero se abren al ba-
jar éstos, con lo que se logra el efecto a modo de fuelle al mo-
90 mento que se solapan las dos partes del cuchillo.

En la figura 2 se unen solapadas dos partes 2a, 2b iguales
entre sí del cuchillo en la línea separadora 4 y esta línea 4 se
sujeta solo en el centro mediante la costura 6. Las ranuras ven-
tiladoras 8 y 9 se sitúan a ambos lados de esta costura. Estos
95 cuchillos pueden hacerse de la misma tela que se hacen las pie-
zas de vestir.

En las figuras 3 y 4 se designa por 10 la manga propiamen-
te tal y por 11 las partes del cuchillo. La parte 10 de la manga
y las partes 11 del cuchillo se hacen de una pieza entera de te-
100 la. Las líneas 12 de trazos en combinación con la parte 10 indi-
can el corte de la manga sin tener en cuenta las partes del cu-
chillo.

Las partes 11 del cuchillo se unen de tal modo a la manga
10 que la distancia desde la costura 13 de la espalda hasta las
105 puntas 14 parciales del cuchillo sea aproximadamente de 10 a 11
centímetros y el ancho de las partes 11 del cuchillo se escoge
de suerte que la parte de la manga situada por debajo del brazo

31965



se prolongue aproximadamente en 10 centímetros. Gracias a estas
dimensiones de las partes del cuchillo se asegura la completa
110 libertad de movimientos.

Para confeccionar la manga cortada según las figuras 3 y
4, el corte 10 de la manga se cose por las líneas 16 y por el
punto 18 para formar las dos rendijas 17 de ventilación. El agu-
jero para la manga se bordea luego desde la línea señalada por
115 19, 19a. Naturalmente que podrían también certarse separadamente
la parte 10 de la manga y las partes 11 del cuchillo y unir des-
pués estas partes para formar una manga.

REIVINDICACIONES.

1.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido
profesional de todas clases, caracterizada por mangas dotadas de
120 bastante amplitud gracias a insertar por debajo de la axila una
pieza a modo de cuchillo, preferentemente del tejido de que se
hace el vestido.

2.- Patrón para ropa interior y exterior y también ropa o
vestido profesional de todas clases según lo reivindicado en el
125 punto 1, caracterizada porque en el cuchillo se prevén orificios
de ventilación.

3.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido
profesional de todas clases, según lo reivindicado en los puntos
1 y 2, caracterizado porque en la costura de unión del cuchillo
130 bipartido se disponen orificios ventiladores formados porque di-
cha costura de unión solo se cose parcialmente.

4.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido
profesional de todas clases según lo reivindicado en los puntos
1 a 3, caracterizado porque la costura de unión del cuchillo bi-
135 partido, la costura lateral de la pieza de vestir y la costura
de la manga se encuentran en prolongación recíproca.



1965

5.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido profesional de todas clases según lo reivindicado en los puntos 1 a 4, caracterizado porque las dos partes del cuchillo se solapan 140 recíprocamente en su costura de unión.

6.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido profesional de todas clases según lo reivindicado en los puntos 1 a 5, caracterizado porque el cuchillo se hace de dos partes iguales entre sí.

145 7.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido profesional de todas clases según lo reivindicado en los puntos 1 a 6, caracterizado porque el cuchillo bipartido se une de tal modo al corte de la manga propiamente tal que las puntas de dicho cuchillo y las líneas limitantes trazadas desde dichas puntas se 150 hallan situadas en la línea marginal del agujero o recorte de la manga.

8.- Patrón para ropa interior y exterior y ropa o vestido profesional.

Tal y como se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y de dos láminas de dibujos.

Madrid, 14 de Julio de 1.952.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL
A.A.

965



Fig. 1

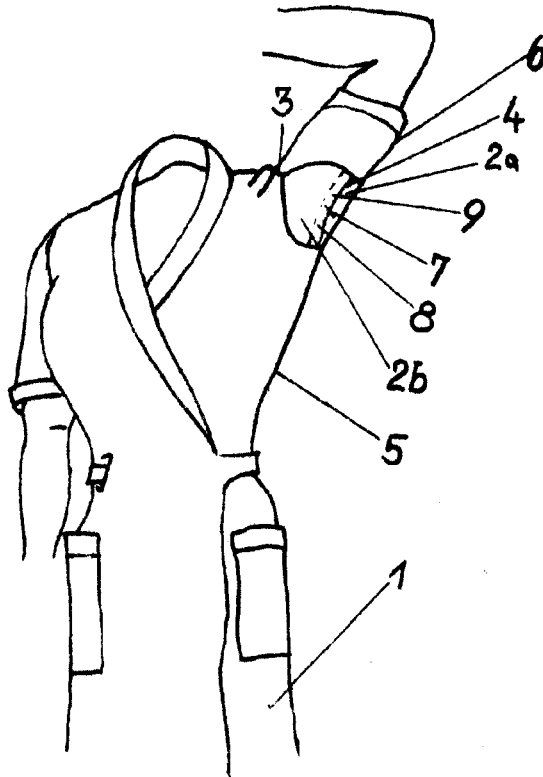
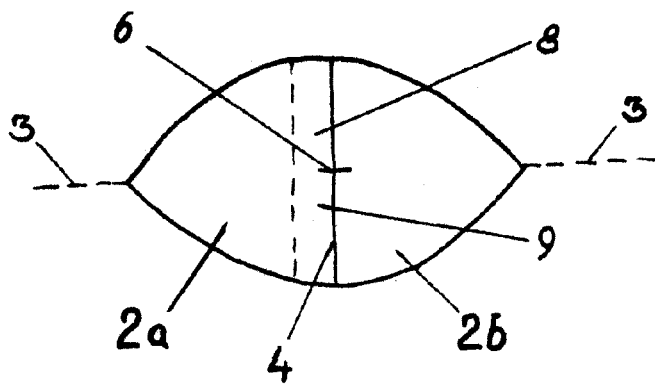


Fig. 2



por: Rudolf Voelkel.
Madrid, 14 de Julio de 1.952.

ANTONIO FERNANDEZ PASQUIN

Antonio Fernandez Pasquin

31965

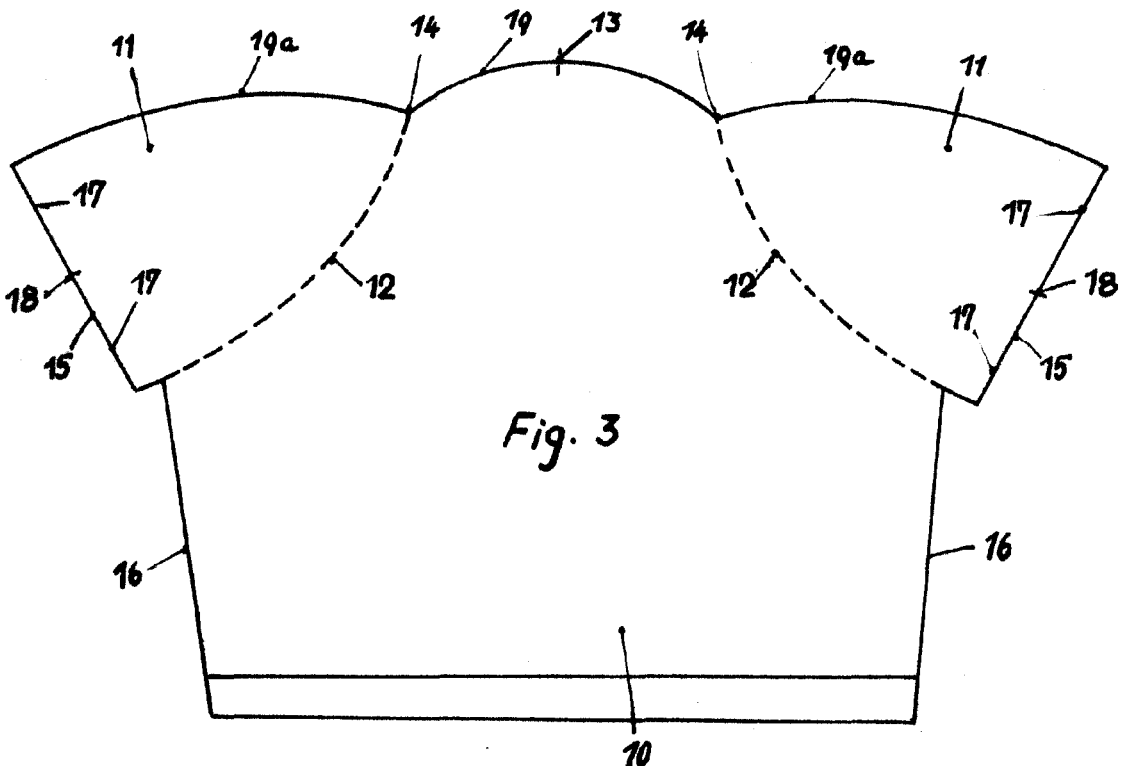


Fig. 3

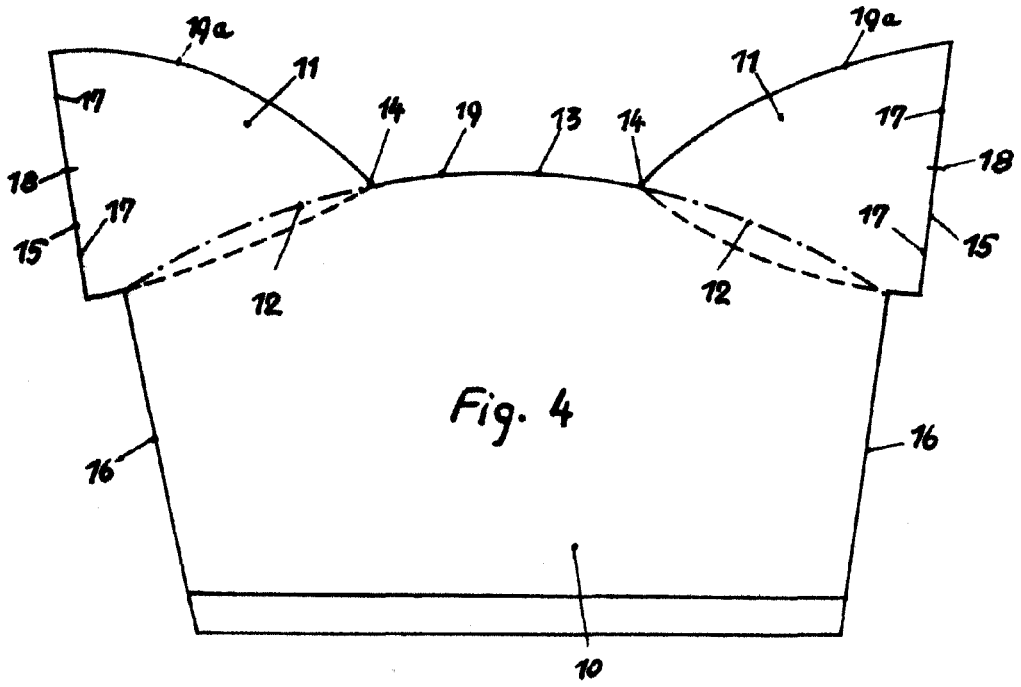


Fig. 4

por: Rudolf Voelkel.

Madrid, 14 de Julio de 1.952.

ANTONIO PERRONDEZ PASQUIN

Antonio Perrondez Pasquin