

31945
3 1945



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN GUARDALLAVES DE CORDON EXTENSIBLE", a favor de Galvastamp, S. A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Entenza, 90.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de utilidad que se solicita, describe un guardallaves de cordón extensible muy práctico y elegante.

5. Esencialmente, consiste en un cordón o cadena, muy flexible que en uno de sus extremos presenta la anilla con que se sujeta a la llave. Por su otro extremo, el propio cordón o cadena queda unido a un eje, rodillo, o carrete, encerrado dentro de un estuche, y sometido a la acción de un resorte que tiende a hacerlo girar al-



10. rededor de su eje y con ello arrollar el cordón o cadena sobre este eje, rodillo o carrete.

Por tanto, en su posición normal, la llave queda pegada a la abertura que para el paso del cordón presenta el estuche. Cuando se desea utilizar la llave, basta tirar de ella para que, venciendo la reacción del resorte, gire el eje o tambor y se desarrolle el cordón o cadena. Una vez utilizada la llave, basta soltarla para que la reacción del resorte actúe de nuevo, y, arrollando el cordón, retroceda la llave a su posición inicial y normal.

15. Este guardallaves se describe con más detalle refiriéndonos a título de ejemplo, a los dibujos que se adjuntan.

En estos dibujos, en la figura I se detalla una unidad completa del guardallaves que nos ocupa. La figura II muestra una colocación o sujeción del estuche dentro de un monedero. La figura III representa el montaje de una serie de guardallaves iguales para distintas llaves, sobre un cinturón.

25. En estas figuras, -1- es la llave, -2- el cordón flexible, -3- la anilla de sujeción de la llave, -4- el estuche. A puro título ilustrativo, se representa en la figura IV una solución del mecanismo encerrado en el estuche -4- para arrollar al cordón -2-. Puede quedar formado por el carrete -5- sobre cuyo eje de giro -6- actúa el resorte -7- que tiende a hacerlo girar para arrollar a -2- sobre -5- según indica la flecha -8-.

30. El estuche -4- puede ser de cualquier forma y tamaño; puede estar más o menos decorado. Esencialmente, presentará el orificio -9- para guiar y dar paso al cordón -2-. Es conveniente que esté provisto de ganchos, anillas, u otros medios de sujeción -10- para fijarlo,

35. 40.



como se ha visto, a un portamonedas, a un cinturón, o al mismo traje del usuario.

45. En general, a los efectos legales del Modelo que se solicita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del guardallaves descrito.

N O T A.

50. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Un guardallaves de cordón extensible, que esencialmente consta de un elemento flexible, tal como un cordón o cadena, provisto en uno de sus extremos de una anilla para sujetar la llave, y fijo por su otro extremo a un eje, tambor, o carrete rotativo encerrado en un estuche ad hoc, que está solicitado por un resorte elástico que tiende a hacerlo girar sobre aquel eje para arrollar al elemento flexible sobre el órgano rotativo.

55. 2.- El propio guardallaves de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que el estuche presente un orificio para dar paso y guiar al elemento flexible, pero que impida el acceso de la llave al interior del estuche.

60. 3.- El propio guardallaves de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que el estuche esté provisto de órganos exteriores para sujetarlo, unirlo o prenderlo a un bolso, un cinturón, cartera, o al propio traje del usuario.

65. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

70. 4.- "UN GUARDALLAVES DE CORDON EXTENSIBLE".



75. Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona tres de julio de mil novecientos cincuenta y dos.

P. A. de Galvastamp, S. A.,

L. DURÁN
P. P.

31945

37945



Fig. II

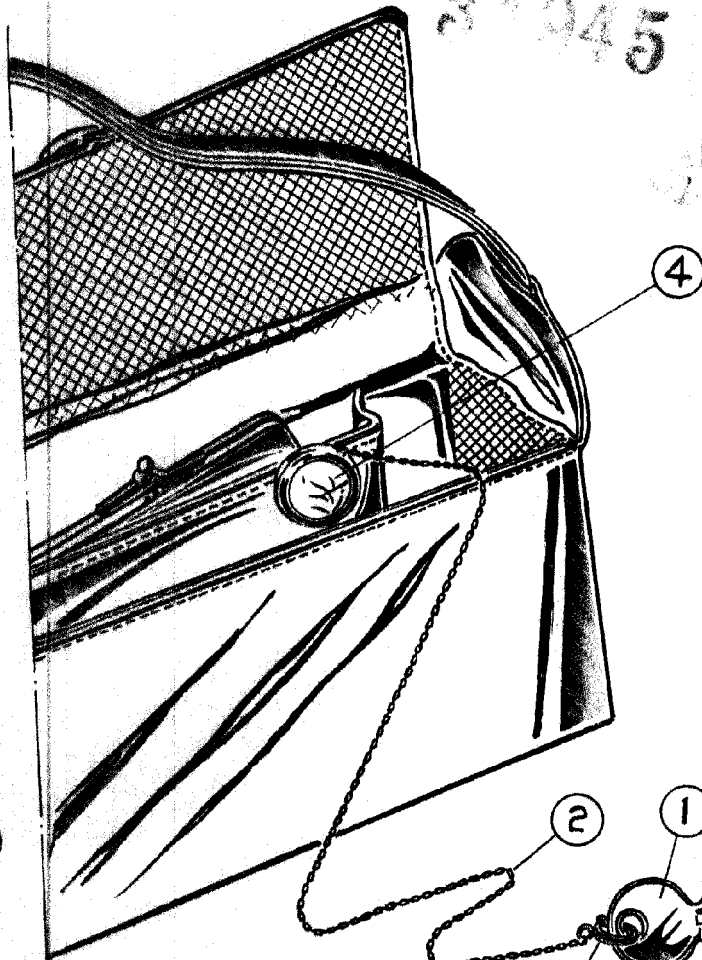


Fig. I

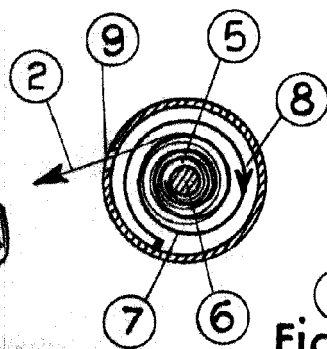
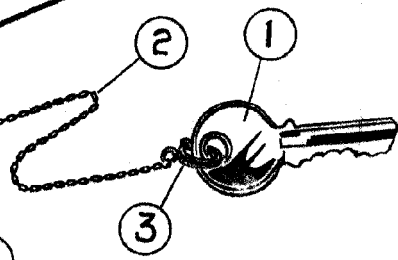
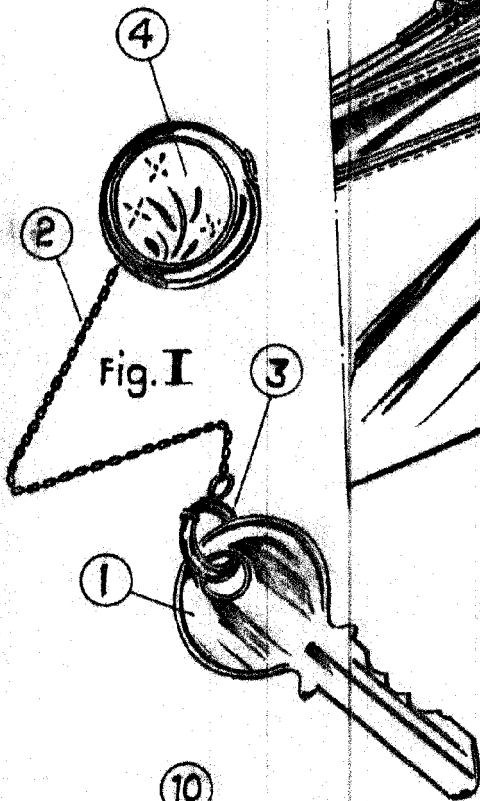


Fig. III

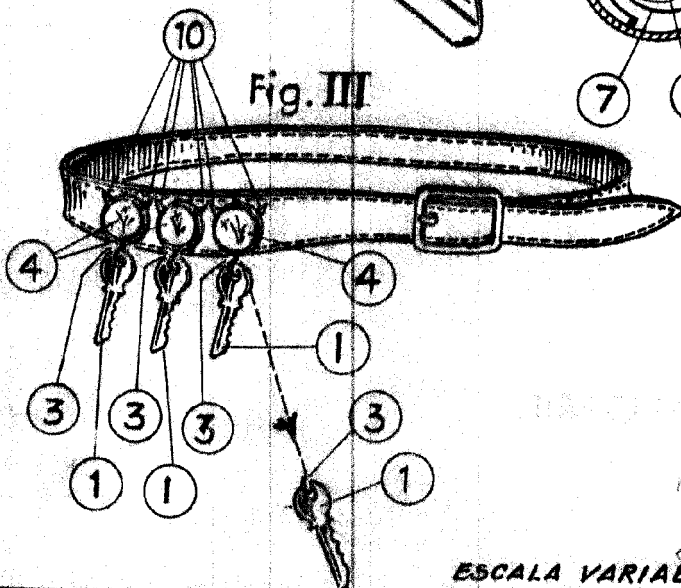
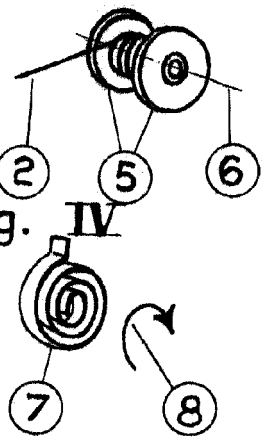


Fig. IV



ESCALA VARIABLE