

31871



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de la sociedad española EXCLUSIVAS INDUSTRIALES,
S. A., domiciliada en Barcelona, Calle Roger de Flor,
82, por "CAJA DE MÚSICA DE ACCIONAMIENTO MANUAL".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una caja de música de accionamiento manual, cuyo mecanismo está compuesto por una cinta de determinada anchura, continua y fabricada con materia elástica y flexible,

5. en la que sobresalen unos pequeños topes de la misma materia, cuya superficie gira sobre dos ejes que la mantienen tirante. Al lado de uno de los susodichos ejes y en el mismo nivel, está situado un teclado formado por una serie de púas metálicas, soldadas a una barra también

10. metálicas; estas púas tienen todas diferente longitud,



para que al ser pulsadas, sus vibraciones produzcan sonidos distintos, unas más grave y otras más agudo.

Uno de los dos ejes lleva en su prolongación un mango que hace de manubrio y es por donde se acciona la caja de música objeto de la invención.

5.

Para la mejor comprensión de cuanto se indica en la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de la caja de música

10.

mencionada.

En dicho dibujo la figura 1 representa una vista en alzado de la caja de música, sin tapa para que de este modo pueda verse el mecanismo; la figura 2 representa una vista de la figura 1, seccionada por II-II, así puede apreciarse el camino que sigue la cinta elástica; y la figura 3 representa una vista en perspectiva de la caja completa.

15.

En el dibujo aludido, la caja de música objeto de la invención está constituida por una cinta continua -1- de cierta anchura, fabricada con una materia elástica y flexible, en la que sobresalen unas pequeñas prominencias o topes -2- distribuidos de una manera determinada. Esta cinta continúa -1- gira sobre dos ejes el -3- y el -4- que la mantienen tirante; este último eje, lleva en su prolongación un mango -5-. Los ejes -3- y -4- van montados sobre unos soportes -6- y -7- que están fijados a una de las dos caras -8- que forman la caja, por medio de unos clavos remachados -9-.

20.

25.



5. Al lado del eje -4- y en la extensión que comprende la anchura de la cinta continua elástica -1-, están situadas una serie de púas metálicas -10- en las que tropiezan las prominencias -2-; éstas púas metálicas de diferente longitud van montadas y sujetas sobre una barra metálica escalonada -11-, la cual está fijada a la tapa -8- de la caja de música, por unos clavos remachados -12-. El mecanismo queda encerrado entre las tapas o paredes -8- y -13-, que forman el armazón de la citada caja. En dichas tapas figuran unos orificios -14- para facilitar el paso al sonido y producir resonancia.

Como se deduce de la descripción hecha, el funcionamiento es como sigue:

15. Al tener la caja de música asida por el mango -5- y al dar a la mano un rápido movimiento de traslación, por tener dicha caja su eje -4- más cerca de un extremo que de otro, la parte de la caja comprendida entre el eje -4- y el extremo más lejano, al pesar más desarrolla una fuerza centrífuga que imprime a la caja un rápido movimiento de rotación.

20. Este movimiento al estar el eje -4- quieto, hace que la cinta elástica -1- vagirando a su alrededor, y al tropezar los resaltes o prominencias -2- con las diferentes púas metálicas que encuentran a su paso, éstas van produciendo al vibrar, las distintas notas de que se compone la pieza musical.

25. Una vez pasada la cinta, al ser ésta continua, hace que la melodía se vaya repitiendo sucesivamente, cesando ésta, al cesar el movimiento de traslación de la mano.

31871



5. Como puede apreciarse por lo antedicho el manejo o accionamiento de la caja de música objeto de la invención, es parecido al de las matracas o carracas. Si bien el mecanismo musical es una variación de las clásicas cajas de música de cilindro o disco.

10. Se comprende que será independiente del objeto del presente modelo de utilidad, el material, forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas del mecanismo y de las demás piezas componentes, siempre que las variaciones no afecten a la esencialidad de la invención.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

15. 1. Caja de música de accionamiento manual, que se caracteriza por tener el mecanismo compuesto de una cinta continua de materia plástica y flexible y de cierta amplitud, de la que sobresalen unas pequeñas prominencias, estando dicha cinta montada sobre dos ejes que la mantienen tirante, y frente a una de éstas diferentes púas metálicas que forman el teclado, produciéndose el movimiento de la referida cinta al provocarse el giro de la

20. caja respecto a uno de dichos ejes.

2. Caja de música de accionamiento manual, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por estar



el eje accionador prolongado con un mango que actúa a modo de manubrio a estilo de las matracas o carracas.

5. 3. Caja de música de accionamiento manual, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de tener el mecanismo encerrado en una caja plana y perforada parcialmente para emitir mejor el sonido.

4. Caja de música de accionamiento manual.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 2 de julio de 1952.

EXCLUSIVAS INDUSTRIALES, S. A.

p.a.

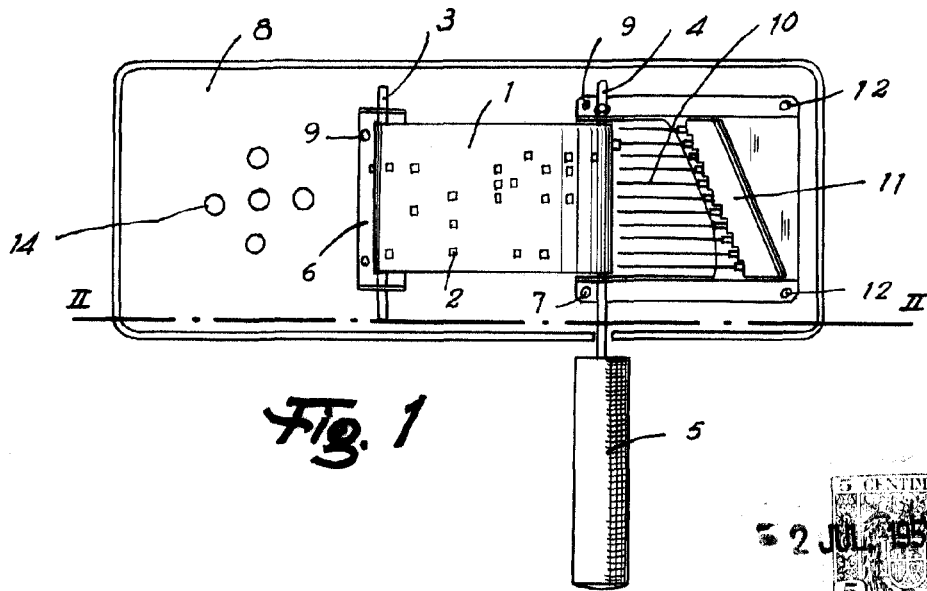


Fig. 1

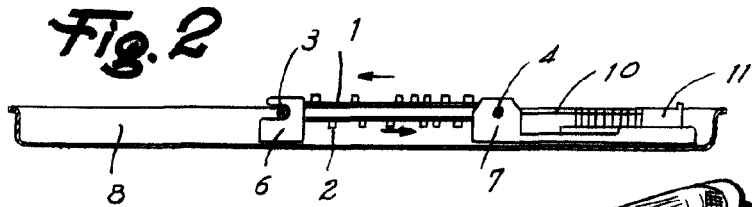


Fig. 2

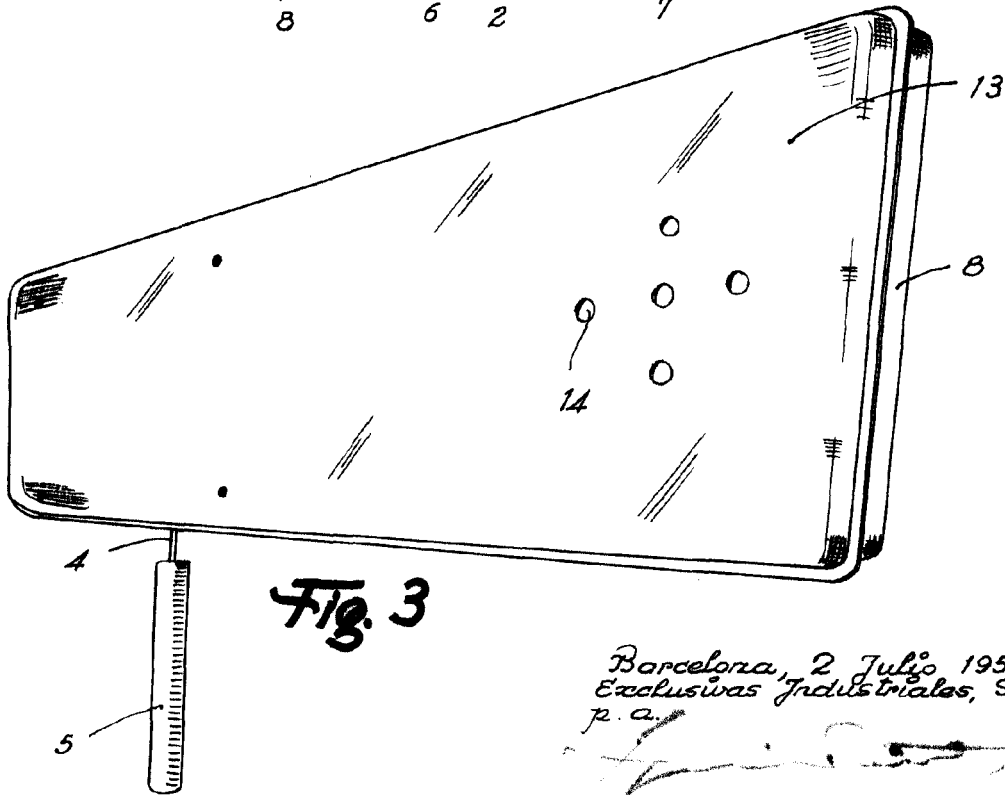


Fig. 3

Barcelona, 2 Julio 1952
 Exclusivas Industriales, S. A.
 P. a.

81871