

F 31846



MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Pedro CORBERO Casals, de nacionalidad Española residente en Barcelona, calle de Aribau numero 103, por " UN ESTUCHE PERFECCIONADO PARA LAPICES DE LABIOS ".

Este Modelo de Utilidad hace referencia a un estuche perfeccionado para lápices de labios.

5 El recurrente ha ideado un estuche perfeccionado para lápices y barritas para labios que subsana muchos inconvenientes al permitir ser puesto a punto con una sola mano, pues no precisa sacar y separar completamente el capuchón ni efectuar ningún movimiento giratorio para hacer ascender, y descender al lápiz o barrita.

10 Consiste esencialmente este estuche perfeccionado, en una pieza prismática cuadrangular, rectangular u otra forma, desprovista de bases en cuyo interior desliza otra

31846



- 2 -

pieza también de las mismas características, en la que se aloja la barrita o lápiz para labios. La pieza externa presenta dos pivotes y unas aberturas en forma de sector circular concéntricas a dichos pivotes, a los cuales se halla unida una pieza basculante que constituye la tapa. Dicha pieza basculante presenta dos salientes en su articulación, que penetran en las ranuras circulares de la pieza prismática y encajan en otras, practicadas en una o en las dos caras del portalápices propiamente dicho, que quedan frente a las ranuras en forma de sector, de tal manera que al bascular la tapa, los salientes dispuestos junto a su articulación empujan hacia arriba el portalápices propiamente dicho y al cerrar la tapa hacen bajar dicho portalápices, de tal manera que aquella no encuentra ninguna resistencia en su movimiento de cierre.

Se caracteriza además dicho estuche perfeccionado por qué la pieza prismática interior o portalápices propiamente dicho, lleva montado el lápiz de forma tal que a medida que se va desgastando es empujado hacia arriba hasta sobresalir la porción necesaria por un émbolo, de sección adecuada y dispuesto en el interior del portalápices que actúa a presión o por medio de rosca que por su parte externa termina en una forma caprichosa y de adorno.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica del portalápices perfeccionado, objeto de la presente memoria, mostrando las figuras 1 y 2, un alzado del

91846



mismo en posición de cerrado y abierto; la figura 3, un
40 corte longitudinal; la figura 4, una planta en posición-
de abierto y en las figuras/⁵y 6, una variante. Siguiendo
los diseños vemos el portalápiz constituido por una pie-
za prismática de sección cuadrangular -1- que en dos de-
sus caras opuestas presenta unas ranuras en forma de sec-
45 tor -2-, concéntricas, a las cuales se halla un pivote -
-3- en el que bascula la tapa -4-. Dicha tapa -4- tiene-
una/^{su}articulación unos salientes -5- que atraviesan la -
abertura en forma de sector -2- y penetran en una ramura
-6- practicada en una segunda pieza prismática -7- o por
50 talápices propiamente dicho, de sección también cuadrang-
ular, que desliza en el interior de la pieza externa -
-1-. Tal como se muestra en las figuras 1 y 2, cuando la
pieza -4- o tapa se halla en posición de cierre, la pie-
za -7- está situada hacia abajo como se vé en la figura-
55 1 y al bascular dicha tapa -4- el saliente -5- de la mis-
ma que penetra en la ramura -6- lleva hacia arriba a la
pieza -7- haciendo salir al exterior el lápiz de labios-
-8- el cual, cuando ha sido gastado y sobresale poco de-
la pieza -7- es empujado hacia arriba por medio del émb-
60 lo de sección cuadrada o redonda -9- sobre el cual está
situada una masa inerte -10- mayor o menor, según el ta-
maño de la barrita -8- que transmite el empuje del émb-
lo -9- a la barrita -8-, empuje que puede efectuarse a -
presión o roscado.

65 En las figuras 5 y 6, se muestra una variante del por-

318462



talápices en la cual empujando hacia arriba el saliente o
pomo -11- que desliza por la escotadura vertical -12- de
la caja exterior -1'-, se hace ascender la pieza portalá-
pices propiamente dicha -7'- que a su vez presenta un sa-
70 liente o uña -13- en su parte superior, el cual empuja la
tapa -4'- por la escotadura -14- practicada en ella, hacién-
dola girar por el pivote -3'- y quedando en la posición -
que indica la figura 6, con lo que el bloque o lápiz -8'-
sale por completo al exterior y al bajarlo se cierra auto-
75 máticamente la tapa del portalápices, la cual, por otra -
parte, no puede caerse hacia atrás merced al tope -15- .

De esta manera se consigue hacer sobresalir el lápiz o
bloque directamente, unido al movimiento de éste el que
abre la tapa, al revés del caso anteriormente descrito.

===== N O T A =====

80 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-
1º.- Un estuche perfeccionado para lápices de labios, que
consiste esencialmente en una pieza prismática de sección
cuadrangular u otra cualquiera y alargada, desprovista de
bases y en cuyo interior desliza otra pieza de la misma -
85 sección que la primera, en la que se aloja la barrita o -
lápiz para labios. La pieza prismática externa presenta -
dos pivotes, unas aberturas en forma de sector circular -
concéntricas a dichos pivotes a los cuales se halla unida
una pieza basculante que constituye la tapa. Dicha pieza-
90 basculante presenta dos salientes en su articulación que
penetran en las ramuras circulares de la pieza prismática-
y encajan en otras, practicadas en una o en las dos caras



del portalápices propiamente dicho, que quedan frente a las ranuras en forma de sector de tal manera que al bascular la 95 tapa, los salientes dispuestos junto a su articulación empujan hacia arriba el portalápices y al cerrar la tapa hacen bajar dicho portalápices, de tal manera que aquella no encuentra ninguna resistencia en su movimiento de cierre.

2º.- El propio estuche perfeccionado para lápices, de la reí 100 vindicación anterior, que se caracteriza porqué la pieza prismática interior o portalápices propiamente dicho, lleva montado el lápiz de forma tal que a medida que se va desgastando es empujado hacia arriba hasta sobresalir la porción necesaria, por un émbolo de sección apropiada dispuesto 105 to en el interior del portalápices que actúa a rosca o presión y que por su parte externa termina en una forma caprichosa y de adorno.

3º.- El propio estuche perfeccionado para lápices de labios, según las reivindicaciones anteriores, en el que, en los ca 110 sos que convenga, la pieza prismática interior presentará dos salientes que deslizarán por una escotadura vertical, de la envolvente y uno de ellos servirá para empujar la barrita, en tanto que el otro penetra en una entalla que presenta la tapa para hacerla bascular al tener lugar el movimiento 115 to ascendente de la barrita, con lo que dejará libre el paso a ésta, quedando limitado su movimiento de giro por un tope.

4º.-Un estuche perfeccionado para lápices de labios.

C O N S T A la

31846



presente memoria descriptiva de seis hojas foliadas escri-
120. tas por una sola cara.

Barcelona, 3 de JULIO de 1.952.

P. A.
M. L. MORA

P. P.
M. L. Mora

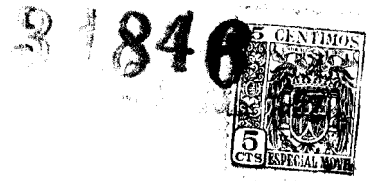


Fig.1

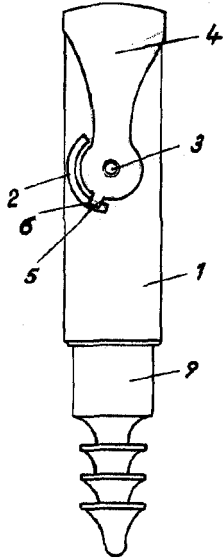


Fig.2

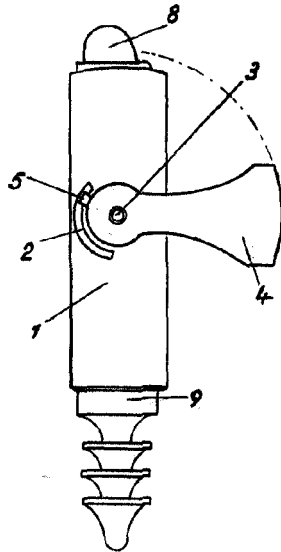


Fig.3

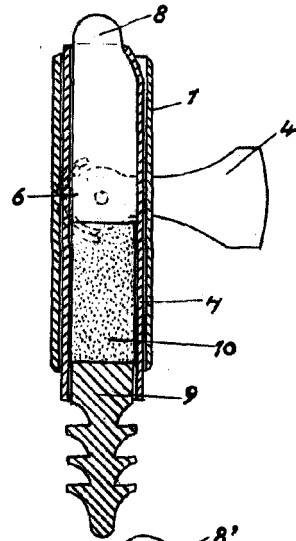


Fig.5

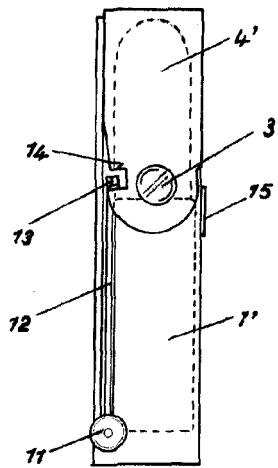


Fig.4

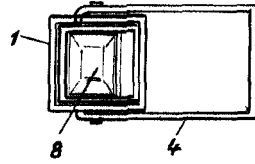
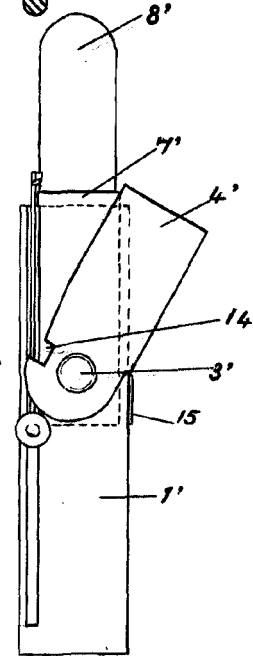


Fig.6



BARCELONA 3 de Julio de 1962
M. J. MOYA
D. P. *[Signature]*

Escala variable.