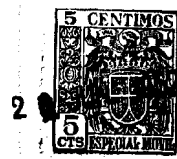


31753



Dn. Ricardo Flegenheimer, de nacionalidad suiza, domiciliado en Barcelona, calle Rosellón nº 247, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "UN INTERRUPTOR O PULSADOR ELECTRICO DE FANTASIA" (Clase 62) Grupo 7º de Nomenclator Oficial.-

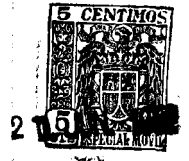
Los interruptores y pulsadores eléctricos van montados dentro de una caja, de forma puramente funcional, que muchas veces no armoniza con la decoración de la habitación en que se instalan.-

5 Cuando se trata de habitaciones destinadas a los niños, en las cuales la fantasía del decorador tiende a provocar un ambiente agradable y festivo, en consonancia con las ilusiones y preferencias de los pequeños, la disposición de un interruptor o pulsador de líneas funcionales, desentona del conjunto.-

10

Para salvar este defecto, motivado por la falta, en el mercado, de interruptores y pulsadores apropiados al fin antes indicado, se ha ideado el nuevo tipo de interruptor y pulsador eléctrico, que constituye el objeto de la presente solicitud de modelo de utilidad, el cual se caracteriza por el hecho de que el conjunto de la caja del interruptor o pulsador, se le dá una forma caprichosa, imitando la cabeza de un animal caricaturizado, o la cara de un payaso o de otro personaje de fábula, o bien la de una flor, y disponiendo el

15



20 mecanismo interior de modo que la palanca o pulsador de accionamiento estén constituidos por el hocico del animal, la nariz del personaje o el botón de la flor.-

25 Para hacer más comprensible la idea que infunde novedad al modelo que se patenta, haremos referencia a los dibujos adjuntos, que nos muestran:

Fig.1 y 2, una vista frontal y lateral de un interruptor de palanca, que en este caso representará la cabeza de un elefante.-

30 Figs. 3 y 4, vistas en planta y de perfil de un pulsador eléctrico, que representa la cara de un payaso.-

35 En el interruptor mostrado en las Figs. 1 y 2 vemos que la caja está formada por una platina -1-, de apoyo contra la pared en la que se instala, de la que sobresale, en forma corpórea o en bajo relieve, la cabeza -2- de un elefante caricaturizado, cuya trompa -3- constituye la palanca de accionamiento, la cual va articulada sobre un eje -4-, en combinación con el mecanismo interior del interruptor.-

40 Los tornillos -5- -5'-, de fijación del conjunto del interruptor sobre la pared, pueden quedar disimulados, al combinar su alojamiento con los bajo relieves que forma la figura representada.-

45 En la ejecución mostrada en las Figs. 3 y 4 vemos que la base -1'- del interruptor está formada por la gorguera o cuello plisado del payaso que representa el pulsador, cuya cara -2'- forma la caja del pulsador, utilizándose, como botón, la nariz -6-. Igual que en el caso anterior los tornillos -5- -5'- de fijación del interruptor pueden quedar ocultos en oquedades correspondientes a la configuración dada a la cara del payaso.-

50 Para completar la ornamentación del interruptor o del -



pulsador y acrecentar el efecto de fantasía que se persigue, se pueden disponer, como ojos del animal o del personaje representado, unas lamparitas de control, que permanecen encendidas mientras el interruptor está abierto, o sea que sirven de señalización, para hacer visible el emplazamiento del interruptor o pulsador en la oscuridad.-

Naturalmente que la forma representativa o figurativa, dada a la caja del interruptor o pulsador, tendrá múltiples realizaciones, que no quedan, en ningun modo, limitadas a las que hemos representado, a título de ejemplo.-

El modelo de utilidad por: "UN INTERRUPTOR O PULSADOR ELECTRICO DE FANTASIA", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

1ª.- "UN INTERRUPTOR O PULSADOR ELECTRICO DE FANTASIA" caracterizado por el hecho de que al conjunto de la caja del interruptor o pulsador se le dé una forma caprichosa, imitando la cabeza de un animal, la cara de un personaje grotesco o de fábula o bien de una flor y disponiendo el mecanismo interior de modo que la palanca o pulsador de accionamiento estén constituidos por el hocico del animal, la nariz del personaje o el botón de la flor, pudiéndose disponer los tornillos de fijación del interruptor sobre la pared, de modo que queden ocultos o disimulados por los bajo relieves que dan forma a la figura representada.-

2ª.- "UN INTERRUPTOR O PULSADOR ELECTRICO DE FANTASIA" según la 1ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que para completar la ornamentación del interruptor o pulsador y acrecentar el efecto de fantasía que se persigue, se pueden dispo



21

ner, como ojos del animal o personaje representado, unas -
lmparitas de control, que permanecen encendidas mientras-
el interruptor está abierto, o sea que sirven de señaliza-
ción para hacer visible el emplazamiento del interruptor o
85 pulsador en la oscuridad.-

3.- "UN INTERRUPTOR O PULSADOR ELECTRICO DE FANTASIA" Tal
como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por
90 una sola cara.-

Barcelona a 21 de Junio de 1952.-

P.A. de Dn. Ricardo Flegenheimer.-

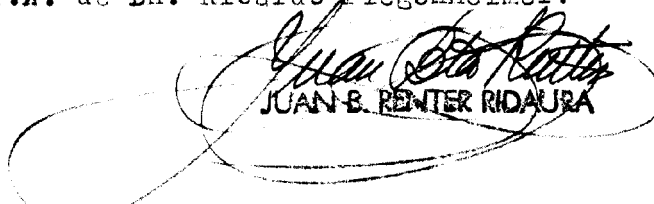

JUAN B. RENTER RIDAURA



Fig. 1

Fig. 2

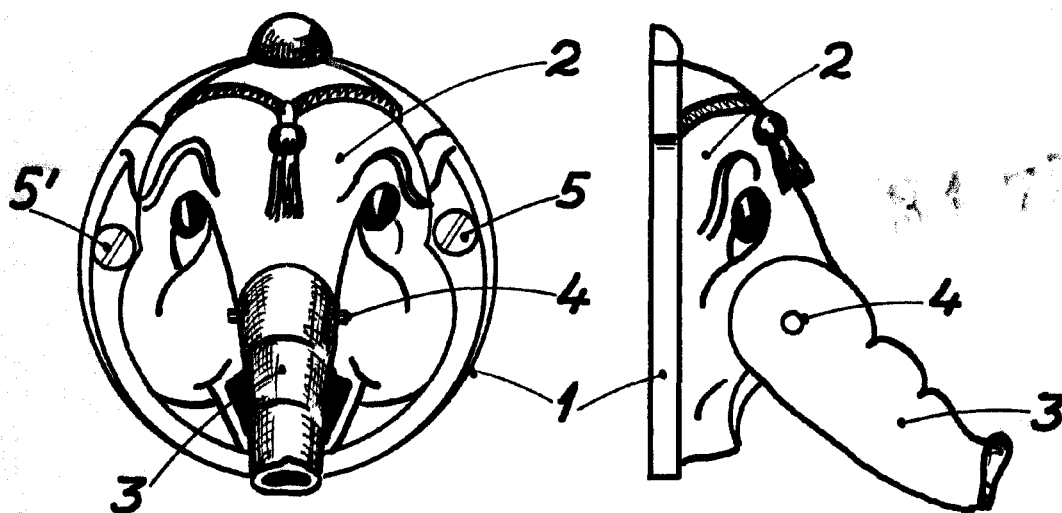
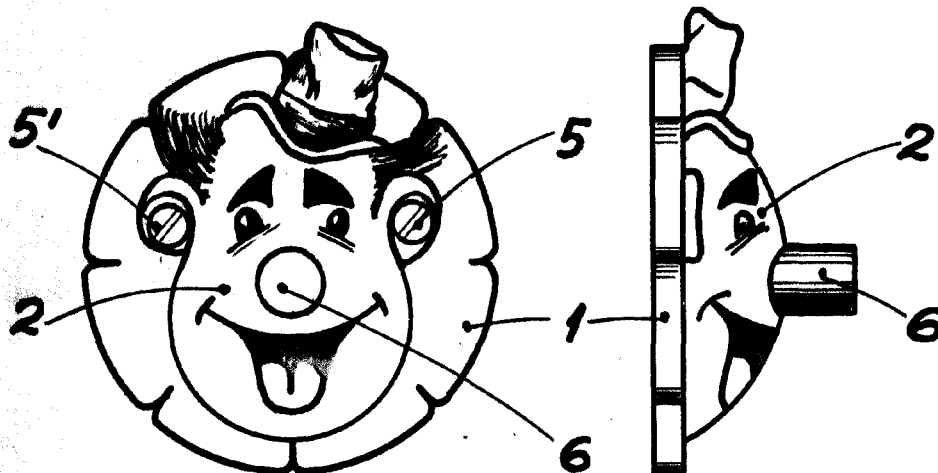


Fig. 3

Fig. 4



Barcelona 1 Junio 1952

P. a.

Juan B. Rentería
Juan B. Rentería Aidaura

Escala variable