



31749

MODELO DE UTILIDAD

por "UN LIBRO CON ILUSTRACION SONORA" a favor de Don Luis del MOLINO MATEUS, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Urgel, nº 245. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad que se presenta, viene a formar parte de los libros de cuentos infantiles en los que existen sorpresas o aditamentos corpóreos y constructivos que integran el conjunto, otorgándole un doble carácter de juguete que aporta una amenidad y atracción al indicado libro.

Se trata en este caso, de la instalación marginal y sobre la contracubierta del libro, de una especie de caja plana en cuya cara superior o visible, se halla representado un animal, objeto o persona protagonista de la historia escrita, el cual, además de estar recortado a troquel en la mitad superior de su silueta, posee medios de accionamiento móvil en alguna de sus partes o extremidades, y la cualidad de emitir un sonido, más o menos gutural en relación con su especie, lo cual se logra mediante la inserción en el interior de la mencionada cajita, de un tamborcito o fuelle que al ser aplastado e pulsado por la acción del dedo gordo del lector, expela el aire de su interior por la rendija o bequilla correspondiente, cau-



sendo el sonido característico de un animal, con un efecto siempre jocoso e festivo, que es donde radica la gracia del juguete.

5 A título de ejemplo de un caso de realización práctica del mismo, vamos a dibujarlo en la hoja gráfica adjunta, a fin de ampliar e ilustrar la descripción que del mismo hacemos.

10 El libro, como se ve en la Fig. 1, es de cubiertas cuadrangulares, de proporción apaisada, puesto que el cuerpo o conjunto de las hojas -1-, ocupa el lugar adecuado de coincidencia del lomo con la arista angular de las cubiertas, pero estas son de mayor longitud -2-, para que recubran igualmente el juguete -3-, situado en el margen derecho de las hojas de lectura y adosado a la contracubierta o tapa inferior -4-. En la Fig. 1, se observa, en perspectiva, el aspecto del conjunto, 15 y en la Fig. 2, se representa en esquema, visto en planta inferior para que se aprecie la localización del instrumento de sonoridad -5- que, como hemos dicho, es un pequeño tambor o fuelle de membrana circular flexible, colocado entre las paredes de la caja y con su misma altura. Frente a él, existe un agujero circular que deja al descubierto la plaquita sobre la 20 que se ejerce presión con el dedo, que es la que determina que la salida del aire que contiene, emita un sonido; y como complemento del juguete, esta misma pulsación, causante de la sonoridad, ocasiona el movimiento de algunas o varias partes del mecanismo representado, por medio de las palancas acopladas que se representan en las siguientes figuras 3 y 4. En esta última, 25 vista de perfil, vemos que existe una pieza basculante -6-, fija por su punto central, y que cuando por su brazo inferior que enlaza con la plaquita -7- del fuelle, recibe la presión del dedo, desplaza hacia abajo la pieza intermedia -8-, que, finalmente y a causa de sus conexiones con la cola y el pie de la figura, producen su jocoso movimiento. Las desviaciones de este 30



juego de palancas que tienen lugar no solo en forma plana, si-
no en forma angular de 90°, puede llevarse a efecto por el es-
pacio que deja libre una entalladura existente en la superfi-
cie de la estampa -3-, en el lugar que se enfrenta a la parte
de arrastre de la palanca -6-. Y, el número de movimientos o
variaciones ejecutadas por el objeto actuante, será extenso y
tan
variado como mayor número de desviaciones posea el juego de pa-
lancas.

- N O T A -

10 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Un libro con ilustración sonora, de cuentos infanti-
les, el cual posee, además de las hojas de texto, un juguete adi-
cional adherido a la cubierta inferior y colocado en el margen
derecho de las hojas, consistente en una caja cuya cara supe-
rior, presenta la ilustración del protagonista del cuento, y
15 en cuyo interior posee un aparato acústico, a base de un reci-
piente cerrado de aire, con paredes de fuelle, que, a la presión
del dedo gordo del propio lector, produce un sonido, imitación
festiva del resonante sujeto del cuento.

20 2º.- El propio libro con ilustración sonora, de la reivin-
dicación anterior, en el cual se aprovecha, además, el movimien-
to de la placa superior del fuelle sonoro para accionar, median-
te palancas desviatorias de sucesivos acoplamientos, una o algu-
nas de las partes del mencionado mueble, dando como resultado
algunos movimientos de acusada sonoridad.

25 3º.- UN LIBRO CON ILUSTRACION SONORA.

Madrid, 28 de Junio de 1.952

FERNANDO PERAIRE
P. F.

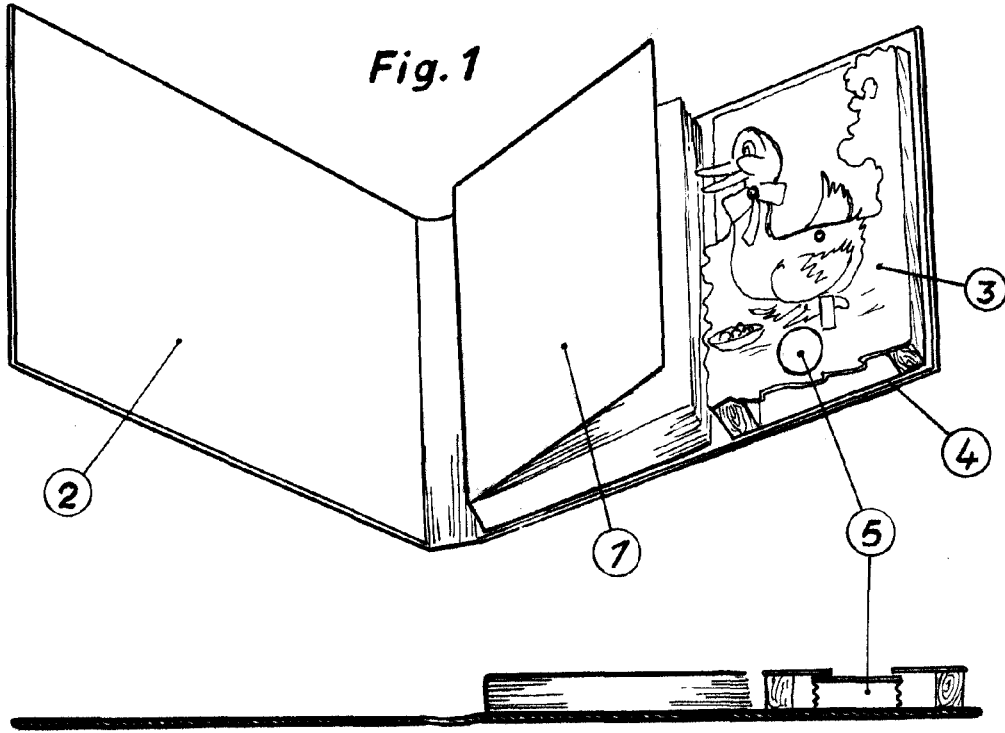
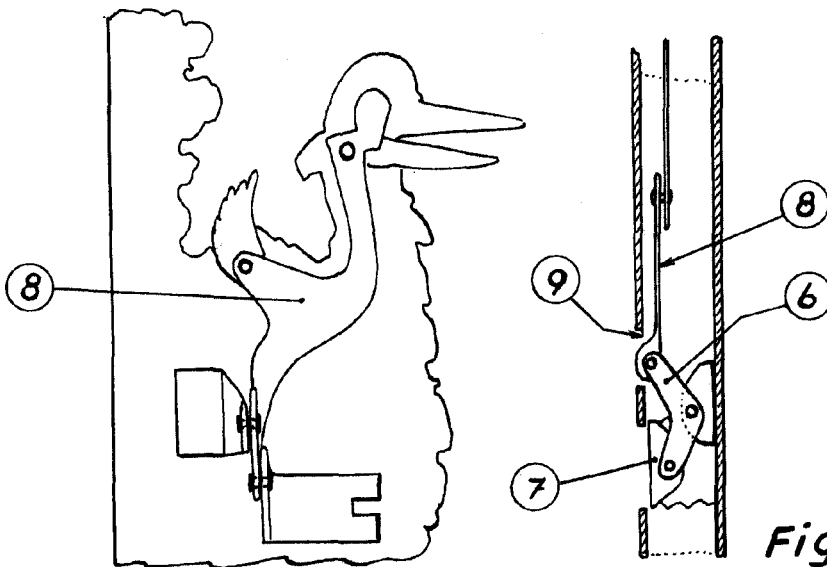


Fig. 2



Madrid, 28 de Junio de 1.952

p.a. Fernando Perais
P.P.

Escala variable.