

31726



31726

### MODELO DE UTILIDAD

que por 20 años para España y sus dominios, se solicita a favor de DON ANGEL POUS CABALLERIA, de nacionalidad española, residente en SABADELL (Barcelona), Virgen del Pilar, 126, por:  
"TEMPLAZOS PERFECCIONADOS PARA TELARES".-

#### -Memoria descriptiva-

5.- El presente Modelo de Utilidad se refiere a unos dispositivos conocidos con el nombre de templazos, que consisten en dos aparatos situados a ambos laterales de un telar y cuya función es dar tensión al tejido actuando en el sentido del ancho del mismo o de la trama, con el fin de impedir que se encoja y pierda su anchura antes de ser enrollado convenientemente al plegador preparado para tal efecto.

10.- Hasta el presente, existen varios tipos de templazos, algunos de los cuales están provistos de agujas para la tensión del tejido, lo que perjudica a los de tipo delicado, pues ocasionan roturas de hilos y raspaduras. En otros, para evitar este defecto, se aplican corrones de goma, pero ello adolece de varios inconvenientes de suma importancia, siendo uno de estos el desgaste que sufren las gomas de los corrones, que al no poder graduarse no es posible



15.- aprovecharlos hasta el máximo, con el consiguiente perjuicio tanto desde el punto de vista económico por el constante recambio de corrones, como por la pérdida de tiempo que origina el retraso que éstas manipulaciones imponen a la producción, sin olvidar las dificultades para tensar debidamente el tejido.

20.- El tipo de templazos que se pretende registrar mediante esta solicitud, soluciones de un modo satisfactorio todos los inconvenientes citados y por ello su empleo supone grandes ventajas de carácter técnico y económico en la industria, entre las que conviene destacar que la presión de los corrones sobre el tejido se efectúa por un solo punto de los mismos y una vez pasado éste, sale el tejido suavemente y sin magullamiento de ninguna clase.

25.- Una hoja de dibujos unida a ésta memoria, ofrece un ejemplo de realización de los templazos objeto de éste modelo.

La figura 1 muestra uno de ellos abierto.

30.- La figura 2 representa otro dispuesto para ser utilizado.

Seguidamente procederemos a describir las características de los templazos que nos ocupan, cuyo soporte A que se sujeta por un extremo a la barra redonda o plana del telar mediante un tornillo B, lleva dispuesto dos corrones de goma espiral que dan vuelta sobre sí mismo por mediación del tejido, dando lugar a la tensión de éste. El primer corrón D, tiene apoyo por un extremo en el soporte A del templazo, mientras que por el otro va montado en el soporte corrón C, que a su vez queda sujeto con una tuerca F al citado soporte A, evitándose su rotación o movimiento con un vis de presión E, alojado en el soporte del templazo.

35.- El segundo corrón G tiene también dos puntos de apoyo, uno de ellos situados en una pieza basculante H sujeta al soporte A del templazo por un tornillo J de fijación, pudiendo graduarse según necesidad del tejido y desgaste de la goma. El otro extremo del corrón G se apoya en el soporte corrón I montado por su extremidad en un taladro K practicado en la citada pieza basculante H, por el cual pasa la mecha N de dicho soporte corrón a fin de alojarse en

40.-

45.-



una ranura L dispuesta en el soporte A y dotada de alguna inclinación para poder accionar la separación de los corrones. La citada mecha va fija al soporte H por medio de un vis de presión E y lleva en su extremo una tuerca M que la sujeta contra el soporte del templazo, quedando así el soporte del corrón fijo y graduado. Tanto los extremos de los corrones, como los de los puntos de apoyo de éstos, van segmentados para evitar el desgaste.

55.- Este templazo está especialmente destinados a tejidos finos y delicados, pero no obstante, si se desea utilizar para otra clase de tejidos más recios, pueden cambiarse los dos corrones por otros de los tipos que siguen:

Corrones de goma lisa, espiral y estriada.

60.- Corrones de goma lisa, espiral y estriada contada en secciones y llevando casquillos de metal.

Corrones de goma con extremo metálico o de madera, con agujas.

Corrones de ~~madera~~ estriados o espiral.

Corrones de hierro grafilado y de hierro repicado.

65.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de éste Modelo de Utilidad, se declara que los puntos cuya propiedad y explotación exclusiva se solicita por veinte años para España y sus posesiones, están comprendidos en las siguientes

#### REIVINDICACIONES

1ª.- Templazos perfeccionados para telares, que se caracterizan porque constan de dos corrones de goma en espiral cada uno de los cuales gira sobre los extremos segmentados de dos puntos de apoyo. El primer corrón se apoya por un extremo en el soporte del templazo, mientras que por el opuesto va montado en un soporte corrón, que a su vez lleva ajustada la otra extremidad en el mismo soporte del templazo, donde queda sujeto por una tuerca al propio tiempo que un vis de presión impide su rotación o movimiento.

2ª.- Templazos perfeccionados para telares, según lo reivindicado en el punto primero, que se caracteriza por una pieza basculante sujeta

-4- 31726



30.- al soporte del templazo mediante un tornillo de fijación, en la cual va montado el segundo corrón que por un extremo se apoya en la misma y por otro monta en su correspondiente soporte corrón, cuya extremidad opuesta penetra por un conducto practicado en la citada pieza basculante, de modo que la mecha pueda alojarse en una ranura del soporte del templazo dotada de inclinación suficiente para permitir accionar la separación de los corrones; la citada mecha que se sujeta contra dicho soporte del templazo con una tuerca roscada en su extremo, queda fija a la pieza basculante por medio de un vis de presión.

3ª.- "TEMPLAZOS PERFECCIONADOS PARA TELARES".-

Tal como queda descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara a las que se acompaña una hoja de dibujos para su mejor comprensión.-

Madrid, 26 Junio 1952

Rodolfo de la Torre  
P. E.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rodolfo de la Torre'.



1726 ja único

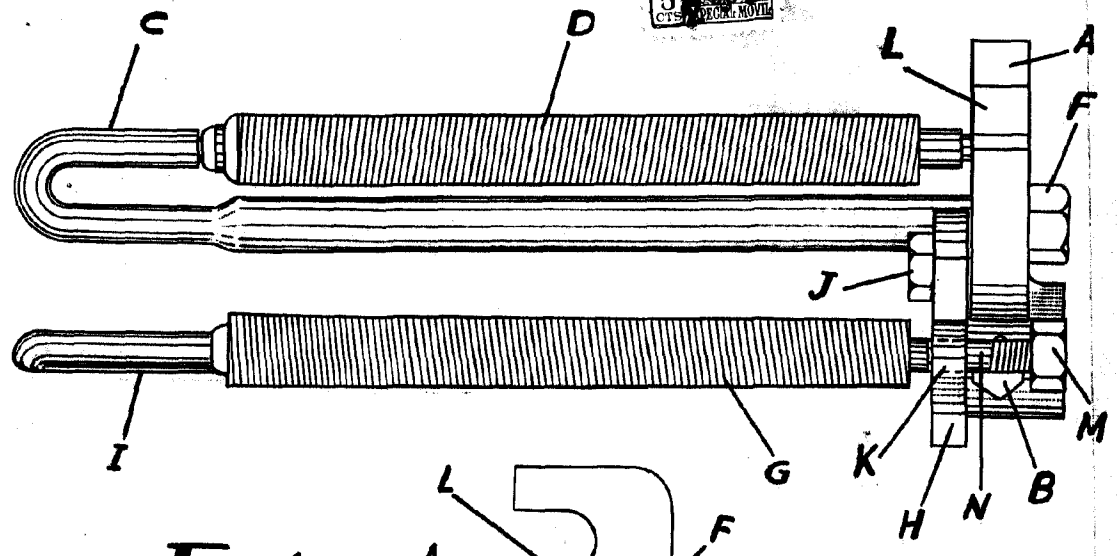


Fig. 1

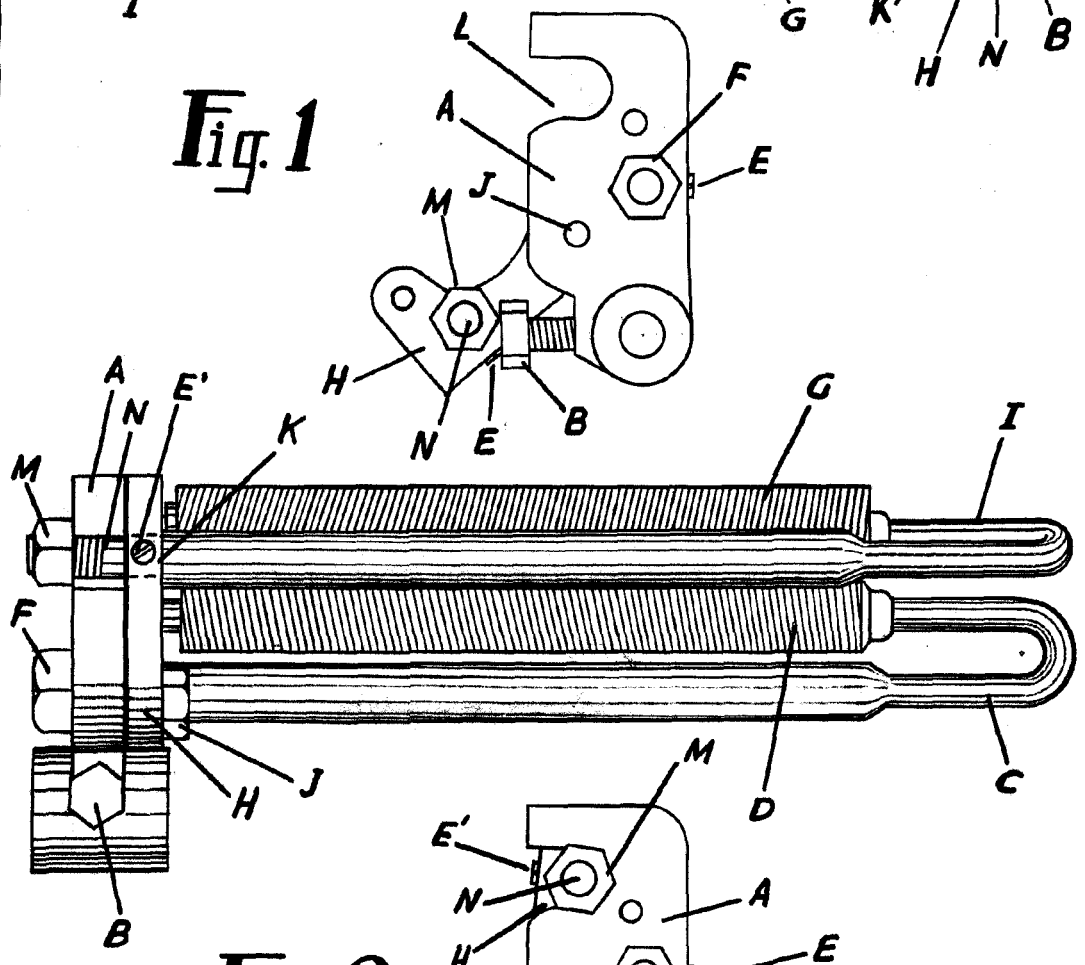


Fig. 2

Rodrigo de la Torre  
E. P.

Escala variable  
MADRID, JUNIO, 1952