





10 Tanto para procesiones como para los altares, ha  
tomado gran incremento la utilización de cirios y blandones  
o hachas con iluminación eléctrica, en unos casos alimentados  
con pilas y en otros conectados a la red, imitándose el cuerpo  
con cilindros de madera pintada, en la que se suelen pintar  
15 también los canalones o porciones derretidas que se cuajan en  
sus lados. Estos blandones y cirios aparte de que resultan algo  
pesados cuando son hachas portables de cierto tamaño, no logran  
imitar el aspecto de un blandón o cirio de cera, perdiendo con  
ello el sabor tradicional que tan bien sienta a todo acto religioso.  
20

En evitación de los mencionados inconvenientes, se ha creado el  
nuevo tipo de blandón, cirio o vela que motiva la presente descripción  
en el que se logra disminuir el peso, haciéndolos más cómodos de  
llevar; se consigue un mejor aspecto y sobre todo se le prevee de una  
25 especie de corona desmontable que imita a la perfección las  
porciones derretidas o canalones que suelen cuajarse a los lados  
y cerca del extremo de los cirios, velas y blandones, aparte de  
disponer de unas lámparas incandescentes en forma de motivos  
religiosos y de un interruptor fácilmente manejable. Todas estas  
mejoras constituyen de por sí méritos más que suficientes que  
justifican la utilidad de este objeto y por tanto el derecho a que  
se le otorgue la protección que se solicita mediante el presente  
30 modelo.  
35

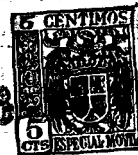
Los perfeccionamientos a que nos venimos refiriendo pueden aplicarse  
indistintamente a las hachas o blandones de gran tamaño y a cirios  
portables en una mano para procesiones, comuniones y otros actos  
religiosos y también para el caso de que estos se hallen fijos en  
40 altares



asi como si se trata de velas para palmatorias, candelabros, y lámparas de salón. En todas estas variantes el cuerpo está integrado por un tubo de cartón forrado por una tela endurecida con resinas sintéticas, naturalmente de color de cera, formando asi un tubo liviano aún cuando se trate de blandones de relativo gran diámetro. En el interior de este tubo se aloja la instalación eléctrica, casquillos a rosca, pilas y demás según el caso y en el extremo superior se ciñe una especie de corona de resinas sintéticas, de color imitando al de la cera, que en unos casos presentará un avellanamiento o conicidad en la parte o cara superior y en otros se tratará de un aro y en ambos casos la superficie será irregular de bordes inferiores sinuosos y con unos brazos o nervios también irregulares, unos más largos que otros, todo ello imitando los canalones o moco de las velas cirios, o blandones, o sea el goteo o porción derretida que se desliza por los lados y va cuajándose a lo largo del cuerpo. Esta pieza de resinas sintéticas irá ajustada a presión y será fácilmente sustituible en caso de romperse por algún golpe. La lámpara incandescente, en unos casos, estará formada por un tubo de cristal de pequeño diámetro, tal como de entre tres a diez milímetros sobre poco más o menos, y en otros casos puede adoptar la forma de una cruz de cristal, preferentemente macizo, pero con iluminación indirecta, o bien la forma de una imagen religiosa cualquiera, con iluminación interior. Naturalmente estas lámparas especiales son aplicables a blandones y cirios, y en algunos casos a velas aunque, cuando estas velas se utilizan para lámparas de salón, candelabros y demás cuyo fin sea alumbrar, pueden sustituirse por las

31540

1.3



75

lámparas ordinarias para estos fines, en cuyo caso tiene aplicación la corona de canalones o moco, que es totalmente abierta por su parte superior. Finalmente el otro extremo, del cuerpo del blandón, vela o cirio, o sea el inferior va cubierto con un tapón de madera, materias plasticas u otro material aislante, dotado de cualquier dispositivo interruptor del circuito para encender o apagar la lámpara a voluntad, mediante un giro o ligera extracción del tapón.

80

Para facilitar la comprensión de las características generales que dejamos descritas y sólo a título de ejemplo, se acompaña una lámina de dibujos representando un caso de realización práctica de un cirio o blandón, bien entendido que tales dibujos no deben servir para limitar el alcance de este registro, por lo que deberán interpretarse en su más amplio sentido.

85

90

En dichos dibujos la figura 1 representa un cirio o blandón cortado como indicativo de que su longitud puede ser variable; la figura 2 representa la lámpara en forma de imagen; las figuras 3 y 4 los dos tipos de canalones o mocos y la figura 5 una sección del interruptor y parte inferior del conjunto, siendo la figura 6 una sección transversal. En estas figuras las diferentes partes citadas en la descripción, se hallan señaladas como sigue: -1- es el cuerpo tubular del cirio, vela o blandón en el que cabe señalar la parte interna de cartón -2- y la tela externa -3- endurecida con resinas sintéticas; -4- es la corona o aro imitando el goteo o cera cuajada en los bordes en el que pueden verse los canalones -5-, formando una pieza postiza según se aprecia en las figuras 3 y 4, de las cuales la 3 es la que presenta una tapa

95

100

31540

13



52

105

110

115

120

125

130

-7- con un avellanamiento o concavidad en la parte superior con un pequeño orificio central -6-, y la de la figura 4, adopta forma de anillo; la lámpara, que adopta forma de cruz con iluminación indirecta, se halla señalada con -8-, y la variante de lámpara en forma de imagen religiosa, se señala con -9-; la pila se señala con -10-, siendo -11- una plancha metálica adosada a la pared interna del tubo, para actuar de conductor; -12- es el interruptor, en el cual el dispositivo adoptado en el ejemplo del gráfico para establecer y cortar el circuito, es simplemente una cinta metálica -13- situada a caballo del tapón -12- y un muelle -14- en contacto con la pila -10-, de modo que bastará dar un giro al tapón -12- para encender o apagar las lámparas -8-, -9- o la lámpara corriente que se adapte según coincidan o no las láminas metálicas -11- y -13-.

Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad, resta sólo hacer constar que podrán ser variables los tamaños, coloridos, aplicación, clase de interruptor e instalación eléctrica, sea mediante pilas o con conexión a la red y en general, cualquier variación de detalle meramente constitutiva u ornamental, se considerará incluida en este registro siempre que no se alteren los puntos fundamentales en que se basa, que se especifican en las siguientes

REIVINDICACIONES  
 = = = = =

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utilidad son:

1º- Nuevo tipo de blandones, cirios y velas eléctricas, caracterizados porque su cuerpo está constituido



por un tubo de cartón recubierto exteriormente por una tela endurecida e impregnada de resinas sintéticas de color de cera, formando todo un sólo cuerpo liviano.

135

2º- Nuevo tipo de blandones, cirios y velas eléctricas, según la anterior reivindicación, caracterizados porque los canalones o mocos, o sea las porciones y goteo derretido que se desliza y va cuajándose alrededor y a lo largo de las superficies laterales de las velas, cirios o blandones de cera, se halla representado en los que son objeto de estas reivindicaciones mediante una corona o pieza postiza, desmontable y ajustable a presión, de resinas sintéticas de color de cera provista de superficies con relieves y bordes inferiores irregulares y sinuosos y de unos brazos o nervios también irregulares unos más largos que otros que imitan los canalones o porciones cuajadas del goteo y en unos casos está formado por un simple anillo con dichos canalones o una tapa también con los canalones con su superficie superior provista de un avellanamiento o concavidad con un orificio central.

140

145

150

3º- Nuevo tipo de blandones, cirios y velas eléctricas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizados por una lámpara de incandescencia adoptando forma de cruz de cristal de cuerpo tubular o macizo y con iluminación indirecta situada en su base, que puede utilizarse en sustitución de la lámpara corriente.

155

4º- Nuevo tipo de blandones, cirios y velas eléctricas, caracterizados por una lámpara adoptando forma de cualquier imagen religiosa, de materias traslúcidas, y con iluminación interior, que puede utilizarse en sustitución de las lámparas de las anteriores reivindicaciones.

160

5º- Nuevo tipo de blandones, cirios y velas eléctricas, de acuerdo con las precedentes reivindicaciones, carac

31540



165

terizados porque el tapón ocupando el extremo o boca inferior del cuerpo tubular, dispone de los medios apropiados para actuar de interruptor que permita encender o apagar la lámpara a base de girar o extraer y meter ligeramente el tapón. Y

170

6º- " NUESTRO TIPO DE BLANDONES, CIRIOS Y VELAS ELECTRICAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto Plano para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara en 173 LINEAS.

Valencia a 9 de Junio de 1952.

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ  
P. P.  
*Jose Lopez*

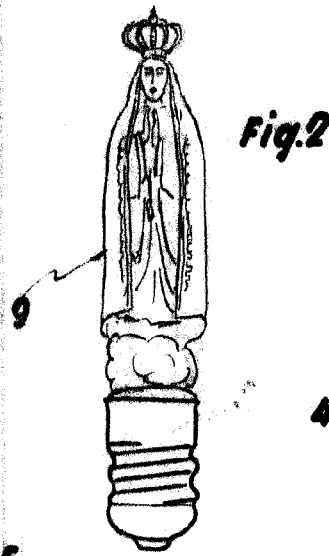
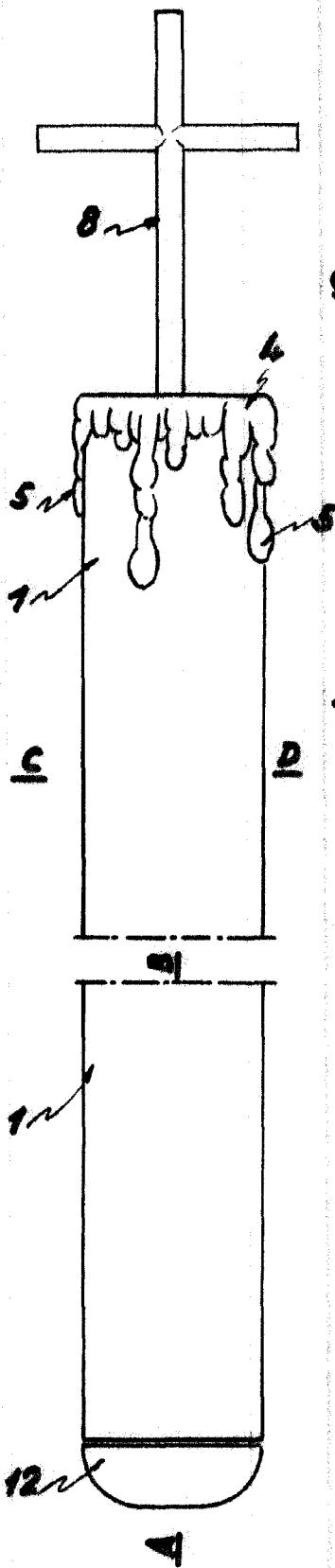


Fig. 2

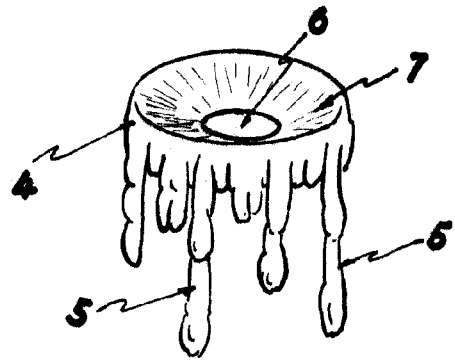


Fig. 3

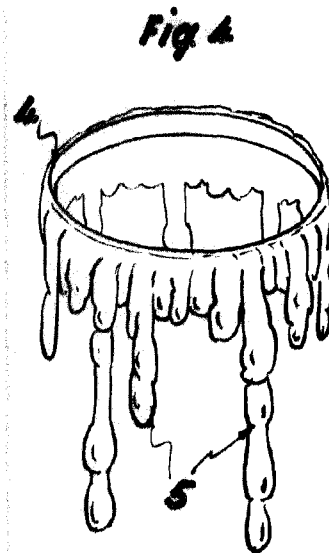


Fig. 4

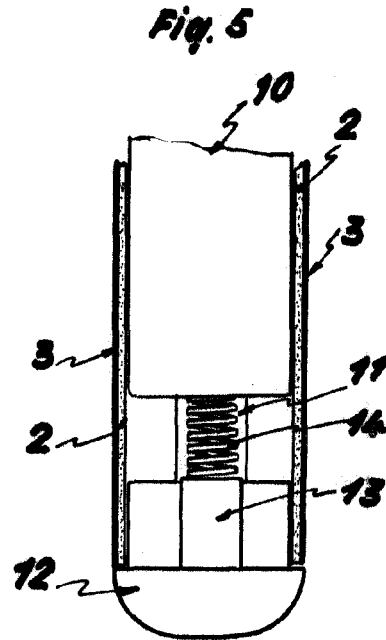


Fig. 5

SECCION A-B

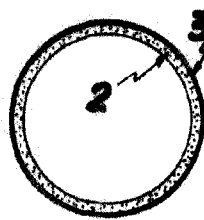


Fig. 6

SECCION C-D

Escala variable  
Valencia, 9 de Junio de 1932

P.A.  
*[Signature]*