

31482



MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don José M^a VAQUER Quintana, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle del Porvenir número 40, por "UNA BROCHA PERFECCIONADA PARA APLICAR POLVOS DE MAQUILLAJE Y SIMILARES".

Este Modelo de Utilidad hace referencia a una brocha perfeccionada para aplicar polvos de maquillaje y similares.

5 Los polvos para maquillaje y similares, vienen aplicándose hasta la fecha por medio de brochas de ropa, fieltro o de pluma, las cuales obligan a llevar los polvos en una cajita o estuche para utilizarlos en el momento apropiado.

10 El conjunto de brocha y estuche es algo incómodo de llevar y dada la especial forma de dichos estuches, muchas veces al abrirlos se abren del revés, volcándose -



su contenido.

15 Con el fin de subsanar estos pequeños inconvenientes e incomodidades de las brochas y estuches corrientes, el recurrente ha ideado y puesto en práctica una brocha - que lleva en su interior los polvos a aplicar, bastando una simple funda de ropa, plexiglás o similar, para - guardarla y estando siempre a punto y dispuesta para la aplicación.

20 Consiste esencialmente en un disco de espesor varia - ble, de bordes redondeados, rectos o de sección ovalada, en cuyo interior existe una pequeña cavidad lenticular, que tiene comunicación con el exterior por medio de un corte en la masa del disco; en dicha cavidad se colo -
25 can los polvos, bastando luego sacudir ligeramente el - disco, para que a través de la masa porosa que lo cons - tituye, salgan dichos polvos, pudiendo aplicarlos fácil - mente.

30 En determinados casos la brocha no tiene ninguna ca - vidad interior, empleándose con las mismas formas ante - riormente descritas, para maquillaje o acabado de pol - vos, cremas y similares.

35 En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejem - plo, se representa un caso particular de realización - práctica del Modelo de Utilidad descrito.

40 Siguiendo los diseños, vemos en las figuras 1 y 3, la brocha -1- constituida por un disco de un material poro - so, tal como esponja , de bordes redondeados -2- que pue - den apreciarse claramente en la figura 3. En la figura -
2, vemos también en perspectiva la brocha constituida -



por un disco poroso de bordes redondeados -2- y en el cual se aprecia una abertura -3- que comunica con la abertura lenticular -4- por medio del corte -5- como puede verse en las figuras 4 y 5, que representan respectivamente un corte diametral y otro transversal del disco brocha. En dicha cámara lenticular -4- es donde van colocados los polvos que entran en ella por la abertura -3- y el canal o rama -5- y una vez colocados basta sacudir la brocha para poder espolvorearlos.

Se fabricará la brocha descrita con un material poroso, tal como esponja de microporosa a porosa u otro similar, variando sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuanto no altere, modifique o cambie su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad: -
1ª.- Una brocha perfeccionada para aplicar polvos de maquillaje y similares, que esencialmente consiste en un disco circular de espesor variable y de un material poroso, tal como esponja o análogo, en cuyo interior existe una cavidad lenticular que comunica al exterior por medio de una abertura y en la cual se colocan los polvos bastando sacudir ligeramente la brocha para poder espolvorearlos y proceder a su aplicación.

2ª.- La propia brocha perfeccionada para aplicar polvos de maquillaje y similares, de la reivindica-

31489



- 4 -

70 anterior, una variante de la cual consiste asimismo en un disco circular de espesor variable de material poroso que se impregna de polvos de maquillaje, bastando sacudirla para espolvorearlos y proceder a su aplicación.

3^a.- Una brocha perfeccionada para aplicar polvos de maquillaje y similares.

75 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas
76 foliadas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 4 de JUNIO de 1.952.

P. A.

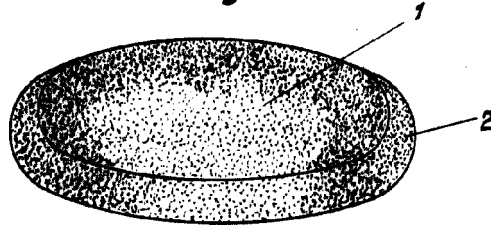
M. L. MORA

P. P.

9 182 1482



Fig. 1



9 1482

Fig. 2

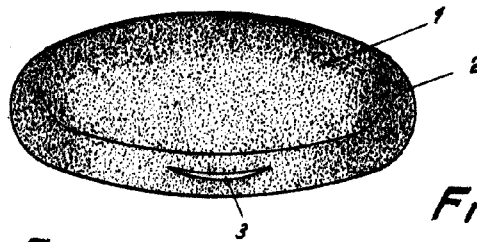


Fig. 3



Fig. 5

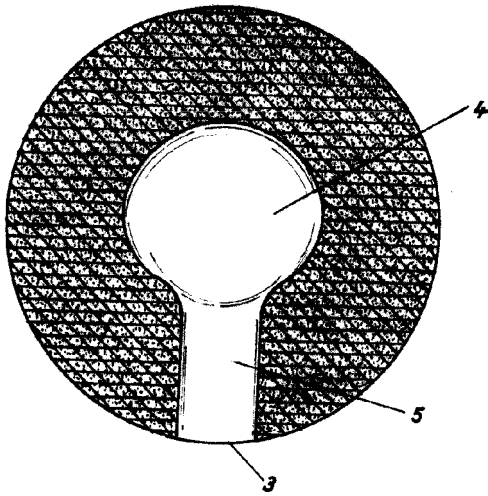
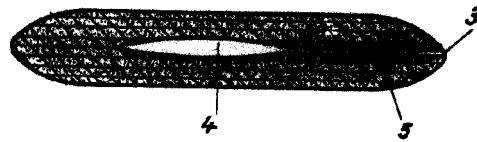


Fig. 4



3 Junio 52

J. Vaquer