

31363



H/V.

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad
por veinte años en España

a favor de

la firma, Enrique Keller, S.A.
-sociedad española-

residente en

Zarauz (Guipúzcoa) Apartado, 15

por:

" J U G U E T E "

=====

31363



1.-

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete (que usualmente consiste en una cuna) provisto de un dispositivo de música, accionado por una cuerda de juguetería, que al mismo tiempo, por intermedio del eje del cilindro de dicho dispositivo, pone en movimiento una biela, articulada a una pieza que apoya sobre la superficie que soporta al juguete, por lo que al desenrollarse la cuerda se ocasiona el balanceo de la cuna sobre los arcos que la soportan.

10 Es decir, que el juguete, aparte de las vestiduras y elementos que le dán el aspecto de cuna infantil, está formado por los siguientes elementos;

- una placa que le sirve de fondo y va unida por unas varillas o pequeñas patas a piezas arqueadas, que constituyen los apoyos del juguete.

15 - el cuerpo de la cuna, usualmente de cartón que forma el contorno y reborde de la misma, en el cual se colocan las vestiduras.

- el dispositivo de música, con su mecanismo de cuerda de juguetería.

20 - los elementos que proporcionan el balanceo de la cuna, consistente en una biela, que por un extremo se une a una manivela, solidaria del eje del cilindro de música, y una pieza, montada giratoria por su centro, en medio de una de las piezas arqueadas que soporta la cuna, y que por uno de sus lados se articula al otro extremo de la biela.

25 Dentro de las reivindicaciones que se establecen, pueden construirse cunas de diversos tamaños y con los



2.-

5 materiales que se estiman convenientes o también aplicar la disposición reivindicada a otras formas de juguete que puedan interesar; pero como tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, no afectan a la esencialidad reivindicada, los distintos juguetes que se construyan con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

10 En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin caracter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

Las figs. 1 y 2 corresponden a las vistas del juguete por sus dos lados.

15 La fig. 3 presenta de modo análogo su armadura y caja que contiene el mecanismo.

La fig. 4 se refiere a la misma vista que la anterior, con la tapa de la caja del mecanismo quitada para dejarle ver.

20 La fig. 5 es una sección transversal, que muestra el acoplamiento de los distintos elementos que constituyen el juguete.

25 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan los elementos esenciales del juguete representado, su descripción es como sigue:

Aparte de las vestiduras y complementos que dan al juguete el aspecto de una cuna, está formado por la

31363



2.-

placa 1, que mediante tacos 2 apoya en los arcos de madera 3, constituyendo la base de la cuna que puede balancearse sobre la superficie que la soporta.

5 Sobre esa placa va colocada la caja 4, del mecanismo de cuerda de juguetería 8, que, al mismo tiempo que acciona un dispositivo de música, constituido por el cilindro 5 y puás metálicas 6, colocados sobre la placa soporte 7, mueve a la biela 9, mediante la manivela 10 solidaria del extremo del eje del cilindro 5, y que gira con él, yendo el otro extremo de esa biela 9 unido al balancín 11, montado giratorio en el tornillo 12 dispuesto en uno de los arcos 3 que soporta la cuna.

10 De este modo cuando, mediante una manija que va en la parte inferior de la placa 1 y no se aprecia en las figuras, se dá cuerda, mediante los engranajes 13 se acciona el dispositivo de música y con él, por intermedio de la biela 9 articulada a la pieza 11, que apoya en la superficie que soporta el juguete, se obliga a éste, al girar la manivela 10, a bascular balanceándose como indican las flechas de las figuras, sobre los arcos 3.

15 20 Las aletas 14 sirven de regulador del mecanismo de cuerda de juguetería.

= = = = =

31363



4.-

N O T A.-

=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.-Juguete caracterizado porque está constituido por una placa base que, mediante varillas o pequeñas patas, se une a unas piezas arqueadas que soportan el conjunto, permitiendo su balanceo; sobre cuya placa va dispuesta una caja, que contiene un dispositivo de música y un mecanismo de cuerda de juguetería, uniéndose a esa placa también el cuerpo del
10 juguete, usualmente el de una cuna y las vestiduras y adornos de la misma.

15 2.- juguete según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque en un extremo del eje del cilindro de música, y solidaria del mismo, va montada una manivela, que se articula a una biela, que por su otro extremo se une a su vez al de una pieza balancín, montada giratoria mediante un tornillo en el centro de una de las piezas arqueadas que soporta el juguete.

3.- " J u g u e t e " .

20 según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 29 de Mayo de 1952.

FIG-1

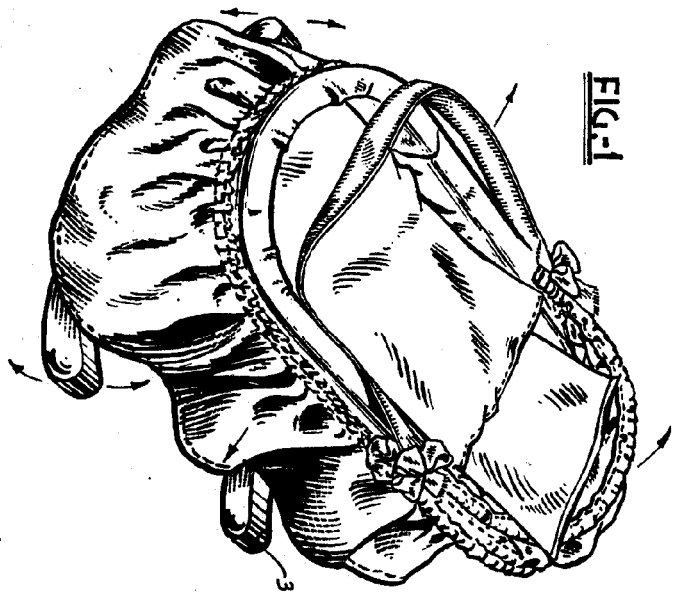


FIG-2

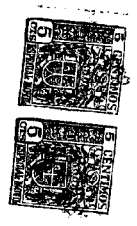
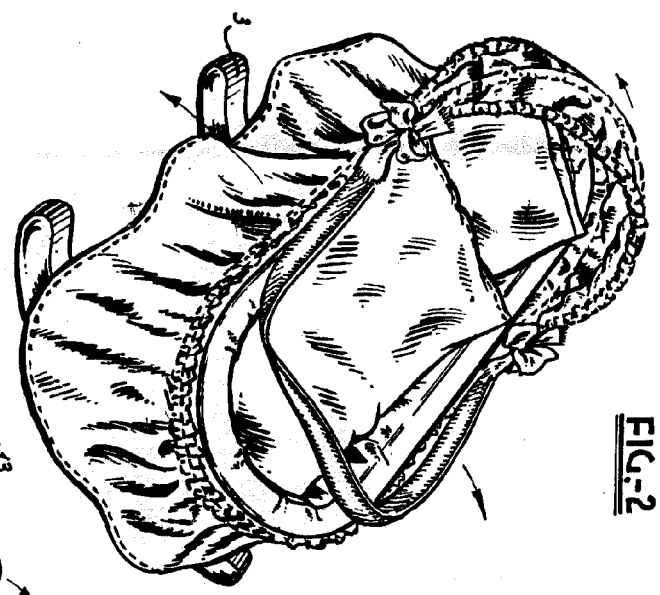


FIG-3

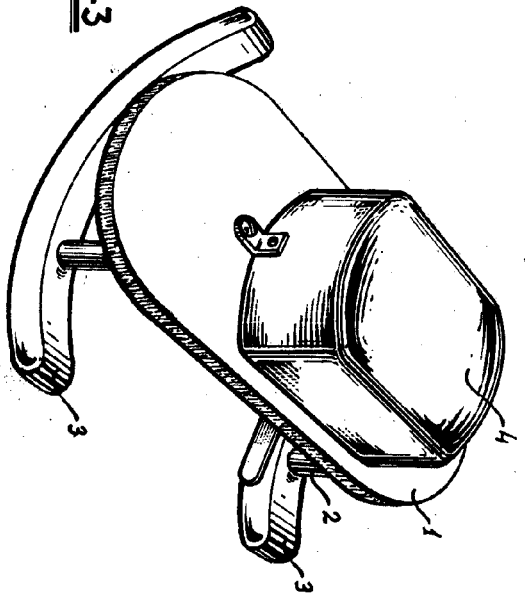


FIG-4

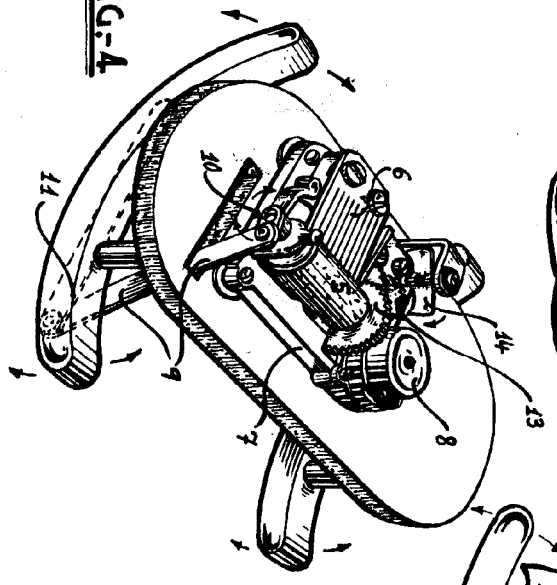
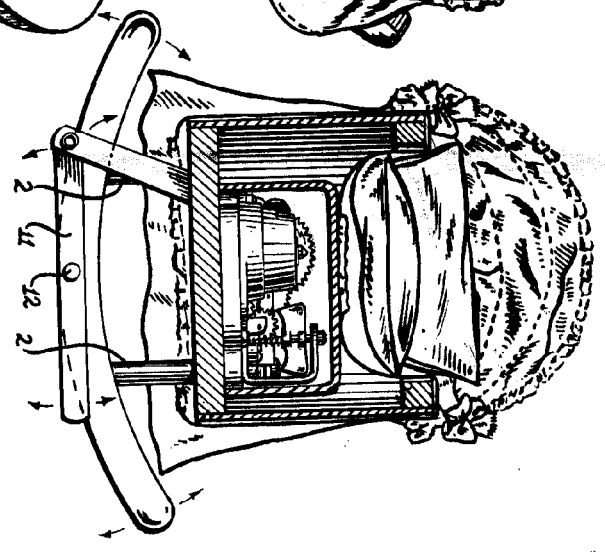


FIG-5



Copyright 1911