

31352

MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" UNA PEANA DESMONTABLE PARA "PICK-UP" EN FONOGRAFOS
CORRIENTES "

Solicitante: Don Antonio MARTIN-BORRAGON Y MONTES, de
nacionalidad española, residente en Ma-
drid, Montesa, 27.-



MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

s o b r e:

" UNA PEANA DESMONTABLE PARA "PICK-UP" EN FONOGRAFOS
CORRIENTES "

Solicitante: Don Antonio MARTIN-BORREGON Y MONTES, de
nacionalidad española, residente en Ma-
drid, Montesa, 27.-

Cuando los fonógrafos corrientes se quieren utilizar como toca-discos en combinación con aparatos de radio, es necesario montar un "pick-up" y quitar el brazo acústico de los fonógrafos.

5 Generalmente se monta el pie del "pick-up" en el mismo sitio del brazo acústico que, en cada fonógrafo tiene

31352

28 MAY



su forma y largo correspondiente, que puede variar en aparatos diferentes.

10 El brazo de "pick-up" es sin embargo una pieza internacionalmente standardizada ó tipificada de forma y largo determinados que no puede sustituir en todos los casos los brazos acústicos. Esto ocurre muchas veces en los fonógrafos portátiles de medidas reducidas, y entonces se impone otra solución que es el objeto del presente invento, que se
15 refiere a una peana aplicable exteriormente a las cajas de los fonógrafos. Esta peana adicional de quita y pon permite, además, su aplicación a todos los fonógrafos en general, sin necesidad de desmontar el brazo acústico que con solo levantarlo, queda fuera del alcance del brazo del "pick-up".

20 Los dibujos adjuntos ilustran el invento. Fig. 1 es todo un fonógrafo portátil con el "pick-up" y su correspondiente peana, pero donde no se ha dibujado el brazo acústico. Fig. 2, 3, 4 y 5 son detalles de construcción de la peana y sus diferentes modos de montaje en una caja de fonógrafo.
25

1 es la caja de un fonógrafo portátil, 2 es el borde superior de dicha caja cuando su tapa está levantada, 3 es un sitio marcado con una cruz donde generalmente está montado el brazo acústico giratorio, 4 es el brazo de "pick-up" de medidas internacionalmente determinadas y no variables,
30 5 es el pie de dicho "pick-up", 6 es la peana adicional de quita y pon, objeto de esta patente, 7 son enchufes por donde el "pick-up" se une al aparato de radio, y 8 es el cordón

31352⁸ MAY.



que uno dichos enchufes con el brazo de "pick-up", 9 y 10
35 son dos soportes verticales que sostienen la peana horizon-
tal 6, 11 es un tablerito vertical unido a la peana que so-
porta los enchufes mencionados 7. 12 representa la unión de
la peana mediante tornillos a la caja y 13 representa el dis-
positivo de montaje de la peana mediante clavijas.

40 Según se deduce de los dibujos, en las Figs. 2 y 3
está previsto que la peana pueda encajarse sobre el borde
de la caja cuyo borde queda aprisionado entre los dos sopor-
tes 9 y 10 sin necesidad de tornillos o clavijas. Cuando
no es posible montar la peana con este dispositivo, está
45 previsto que se pueda montar en la pared exterior de la ca-
ja mediante tornillos o clavijas.

La nueva peana para "pick-up" permite, por lo tanto
convertir en tocadiscos cualquier fonógrafo sin tener que
desmontar nada. En los aparatos ya existentes, en el peor
caso, se tendrán que practicar los agujeros para los tor-
50 nillos, si es que no cabe el montaje sobre el borde de la
caja, según dibujos de Figs, 2 o 3; y una vez conocida la
posibilidad del montaje adicional de la peana, los fabrican-
tes de fonógrafos podrán suministrar sus cajas con los dos
enchufes practicados en la pared para que simplemente se
55 tengan que meter las espigas correspondientes de la peana.

De esta manera un fonógrafo portátil, cuando no exis-
ta en el lugar donde se encuentre accidentalmente un apa-
rato de radio, tocará como fonógrafo y, existiendo un apa-
rato de radio, se convierte en tocadiscos en pocos segundos
60

31352

28 M



mediante el montaje del "pick-up" sobre la peana, objeto del invento.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita por veinte años en España, sus Colonias y Protectorado, deberá recaer sobre:
65 "UNA PEANA DESMONTABLE PARA "PICK-UP" EN FONOGRAFOS CORRIENTES ", de acuerdo con las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Una peana desmontable para "pick-up" en fonógrafos corrientes, caracterizada por estar constituida por una
70 plataforma horizontal provista de soportes mediante los cuales se puede montar sobre el borde de la caja de un fonógrafo.

2ª.- Una peana desmontable para "pick-up" en fonógrafos corrientes, según reivindicación 1ª, caracterizada porque se monta en la parte exterior lateral de la caja de un fonógrafo mediante tornillos.

3ª.- Una peana desmontable para "pick-up" en fonógrafos corrientes, según reivindicación 2ª, caracterizada porque se puede montar en la pared de un fonógrafo mediante enchufes y clavijas.
80

4ª.- Una peana desmontable para "pick-up" en fonógrafos corrientes, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque encima de su plataforma se monta el pie del "pick-up" mediante tornillos ú otros medios aptos.
85

5ª.- Una peana desmontable para "pick-up" en fonógrafos corrientes, según reivindicaciones anteriores, caracte-

31352²⁸ MAY



90

rizada porque tiene enchufes que permiten la unión mediante cables con un aparato de radio y, al mismo tiempo la unión de dichos enchufes con el "pick-up".

6^a.- " UNA PEANA DESMONTABLE PARA "PICK-UP" EN FONOGRAFOS CORRIENTES "

Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara, acompañada de una hoja doble de dibujos.

Madrid, 28 de Mayo de 1952.

ANTONIO MARTIN-BORREGON Y MONTES,

P.P.

Enrique Rodríguez Rivas,
p.p.

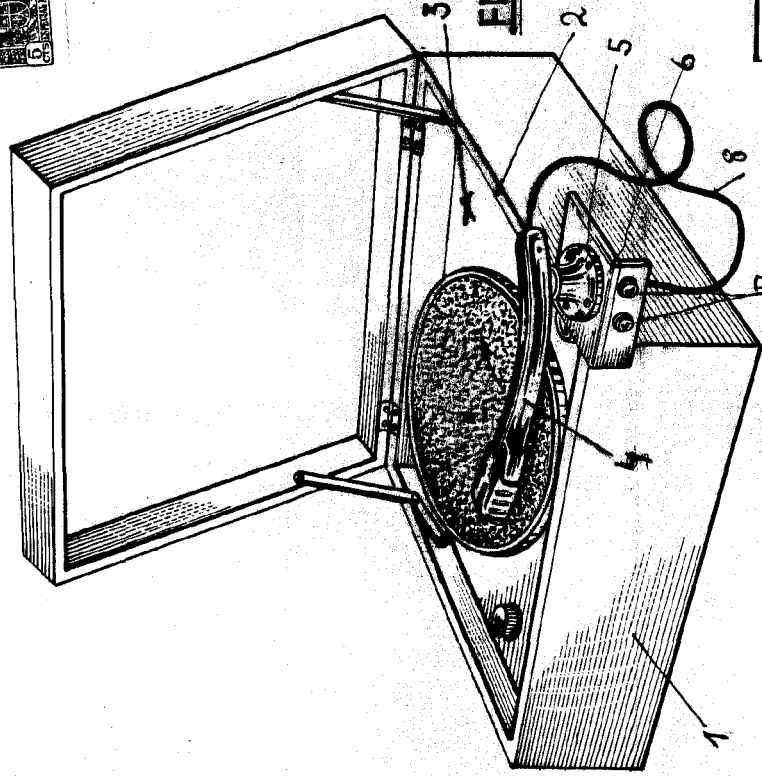


FIG.-1

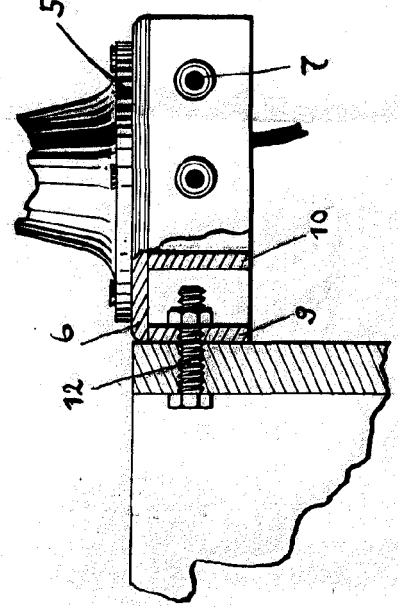


FIG.-4

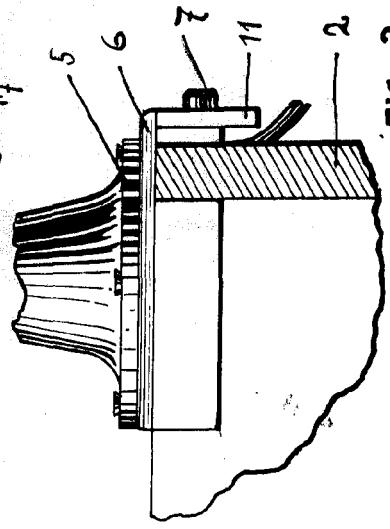


FIG.-2

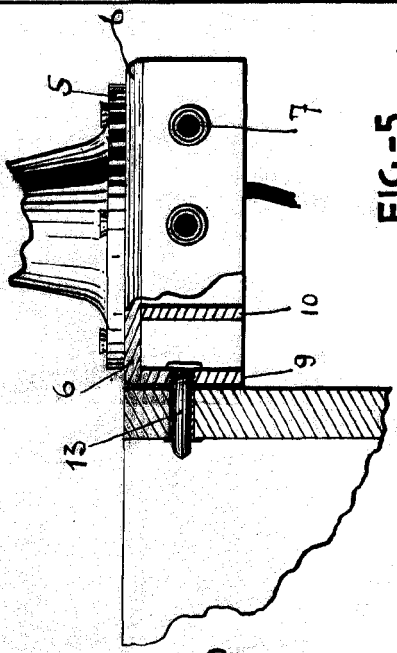


FIG.-5

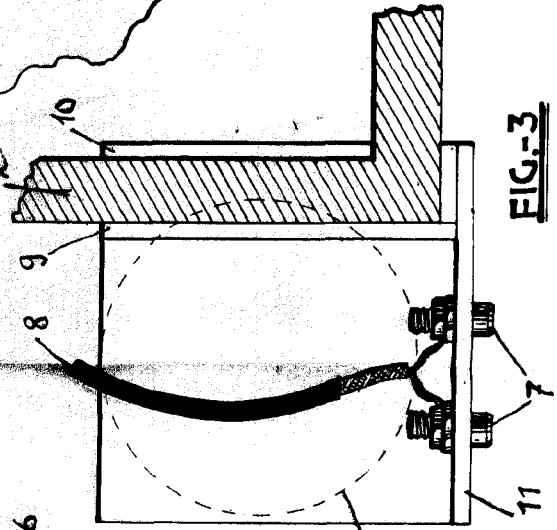


FIG.-3

MADRID, 28 DE MAYO DE 1952
ANTONIO MARTIN-BORREGON Y MONTES
P.P. Enrique Rodríguez Hives,
P.S.

ESCALA VARIABLE