



23

MODELO DE UTILIDAD

por "Una braga elástica".

a favor de Don Miguel MATAS FLAMERCH, de nacionalidad española, domiciliado en Mataró, calle Mata, nº 50.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La braga elástica objeto del presente modelo de utilidad, se caracteriza por sus particularidades constitutiva que la hacen altamente práctica dándole además una estructuración completamente nueva.

En la adjunta hoja de dibujos aparece representada la braga que nos ocupa mostrándola en vista de conjunta la Fig. 1; la Fig. 2, representa una pequeña porción del tejido de la misma a escala aumentada con respecto a la del conjunto.



5 Caracteriza la braga de referencia el hecho de que
siendo elástica transversalmente por llevar precisamente en
tretejido uno o más hilos de goma (1) alternando regularmente
con un número cualquiera de pasadas del tejido de punto que
no lo llevan, éste, al estar sin tensión, presenta entre cada
10 dos pasadas sucesivas de hilo elástico entretejido, una suce
sión sin solución de continuidad de arrugados longitudinales
de gran relieve que son irregulares a consecuencia de haber
se entretejido el hilo elástico (1) bajo tensión periódicamente
variable.

15 Con ello se logra, además de un aspecto nuevo muy
agradable, que pueda aprovecharse al máximo la elasticidad
transversal que a la prenda comunica el hilo elástico entre
tejido ya que el tejido de punto puede ceder sin esfuerzo
alguno en gran amplitud.

20 En la ejecución práctica del modelo de braga según
queda descrito podrá ser cualquiera la calidad y clase de
hilo que la constituye, su forma y el acabado de la cintura
y del borde de las aberturas laterales que se ciñen o cir
cundan el muslo.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de
utilidad:

25 1ª.- Una braga elástica que teniendo esta cualidad
por llevar precisamente entretejido uno o más hilos de goma
(1) alternando regularmente con un número cualquiera de pa
sadas del tejido de punto que no lo llevan, se caracteriza

. 3 1322

23



5 por el hecho de que al estar sin tensión, presenta entre cada dos pasadas sucesivas de hilo elástico entretelado una sucesión sin solución de continuidad de arrugas longitudinales (2) de gran relieve, que son irregulares por haberse entretelido el hilo elástico (1) bajo tensión periódicamente variable.

2º.- UNA BRAZA ELASTICA.

10 Y todo cuanto afecte a la esencialidad de lo mostrado en el adjunto dibujo y descrito en la presente memoria que consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona, 23 mayo 1952.

MIGUEL MATAS FLAMERICH

p/a



FIG. 1

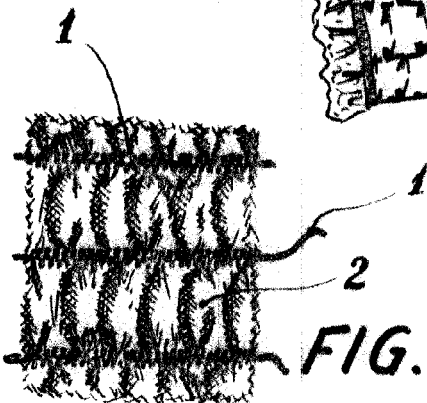
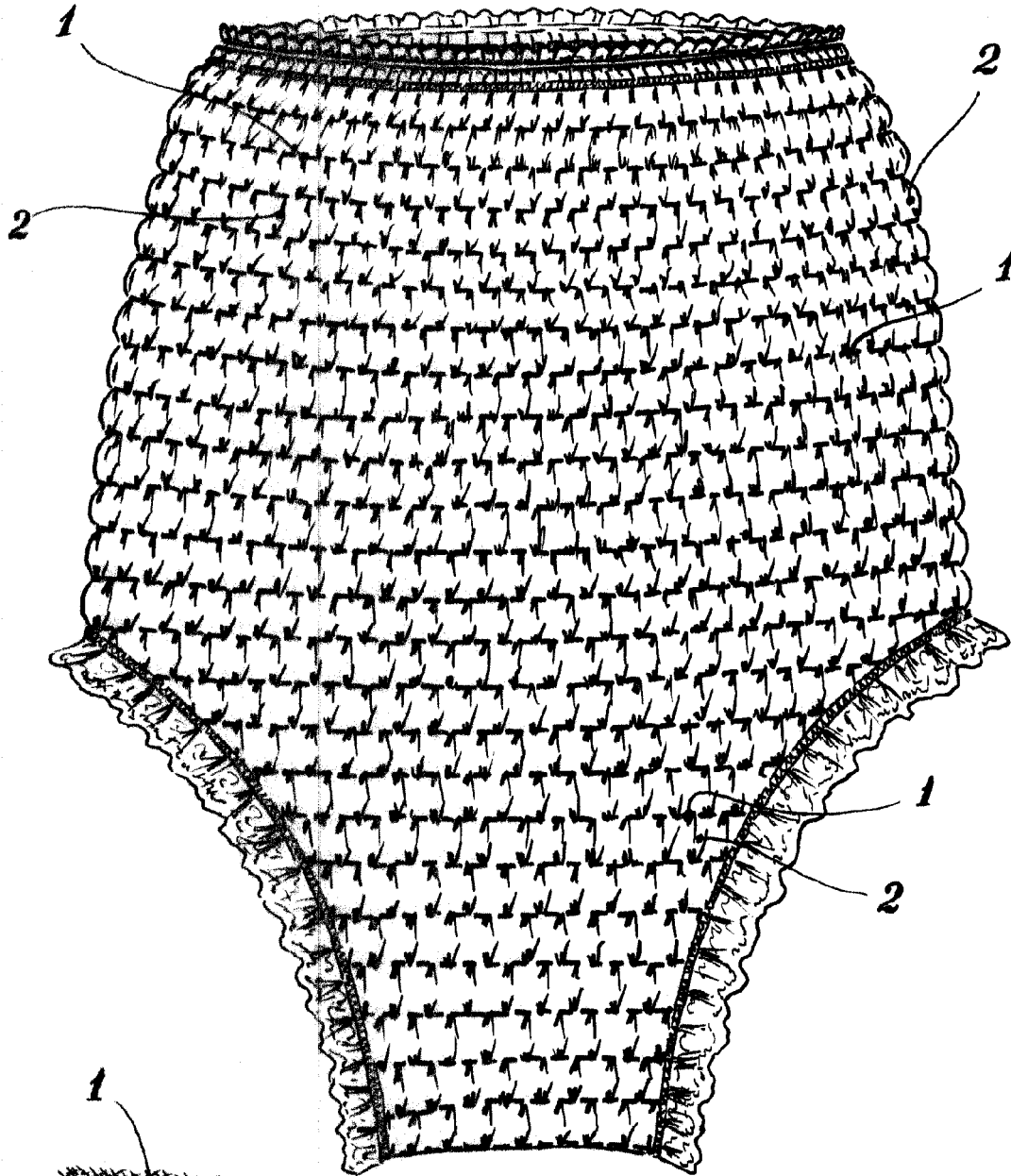


FIG. 2

BARCELONA, 23 DE MAYO DE 1952.

ESCALA VARIABLE