

3 1 1 3 1

18



3 1 1 3 1

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a

la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA

a favor de

BLANQUER Y COMPAÑIA, residente en ONIL (Alicante), Par-
tida de San Antón, s/n,

p o r

” UN MECANISMO PARA PRODUCIR MOVIMIENTOS Y VOCES EN MU-
ÑECOS Y JUGUETES SIMILARES ”.

Inventor: Don Angel Sánchez Cerdá, de nacionalidad espa-
ñola.

////

2 1131



13 MAY 1952

5

La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 julio 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10

El mecanismo a que nos referimos va a ser descrito con ayuda del dibujo adjunto, por el que puede verse que está constituido por unos soportes indicados con las letras A, B y C, que sirven de base a un conjunto de piezas, entre ellas un muelle E, accionable por una llave que se introduce en el eje H. Este muelle transmite su movimiento a varias ruedas que lo desmultiplican y lo transmiten por fin a un disco central provisto de un pivote D, situado en uno de los puntos de su periferia.

15

20

De este pivote D parten varios cables, de los cuales uno de ellos K termina en la cabeza F del muñeco, dos de ellos I terminan en los brazos y otros dos J terminan en las piernas. De este modo al girar el disco, el pivote D arrastra sucesivamente a cada uno de los cables, haciendo que se mueva la cabeza, los brazos y las piernas.

25

Debajo de la cabeza F y sobre el soporte A, hay un tambor con voz G, el cual al ser oprimido por la cabeza cuando ésta es movida por el cable K, produce sonidos que se perciben al mismo tiempo que los movimientos de los miembros del muñeco, dando a éste un original efecto de realidad.

30

Por medios tan sencillos, se consiguen resultados completamente nuevos en la fabricación de muñecas, motivo por el que el mecanismo descrito constituye un progreso



31131

en la industria del ramo. Se solicita a favor de él un privilegio de explotación que evite posibles imitaciones.

35

Hecha la descripción precedente es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

40

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

45

1ª.- Un mecanismo para producir movimientos y voces en muñecos y juguetes similares, caracterizado porque comprende un muelle en espiral, accionable por una llave, que produce en una rueda un movimiento giratorio que se desmultiplica y se transmite por otras ruedas a un disco central, provisto en uno de los puntos de su periferia de un pivote del cual parten cinco cables, uno que termina en la cabeza del muñeco y cuatro que terminan en cada uno de los brazos y las piernas de modo que, al girar el disco, el pivote arrastra sucesivamente a cada uno de los cables haciendo que se muevan la cabeza, los brazos y los pies.

50

55

2ª.- Un mecanismo, según reivindicación primera, caracterizado porque debajo de la cabeza del muñeco y sobre un soporte adecuado, hay un tambor con voz que, al ser oprimido por la cabeza cuando ésta es movida por el referido disco, produce sonidos que se perciben al mismo tiempo que se ve el movimiento de los miembros del muñeco, dando a éste un original efecto de realidad.

60

3ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita:

"UN MECANISMO PARA PRODUCIR MOVIMIENTOS Y VOCES EN MUÑECOS Y JUGUETES SIMILARES".



31131

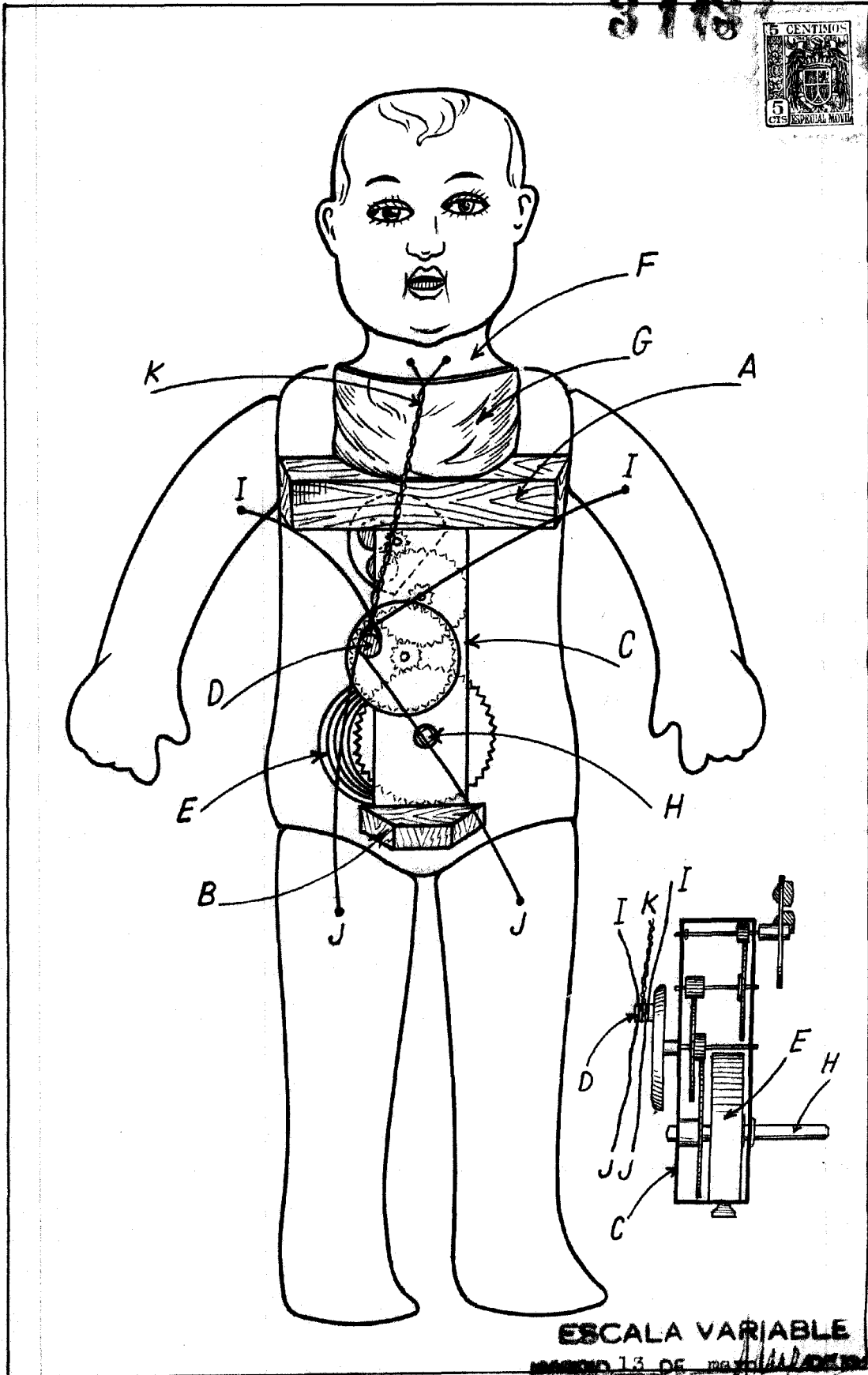
65

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 13 mayo 1.952.

ALFONSO UNGRIA

3118



ESCALA VARIABLE

MODELO 13 DE MARZO DE 1912

ALFONSO GARCIA