

3 1007



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN FONDO PERFECCIONADO PARA ACEITERAS AUTOMATICAS", a favor de Doña María del Carmen Martínez-Alarcón Soler, residente en Barcelona, calle del Bruch, nº 160.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un fondo perfeccionado para aceiteras automáticas.

Más concretamente, se refiere el modelo a aquellas aceiteras en las que la expulsión del aceite tiene lugar por una deformación de un fondo no plano, haciéndole tomar mediante presión, una posición simétrica hacia el interior, ocasionando con éllo el impulso necesario para la salida del aceite por la boquilla.

Son conocidas, pues, las aceiteras en las cuales el fondo se halla ligeramente abombado y la presión sobre él ocasiona el cambio de convexo a cóncavo. Sin embargo, esta organización demasiado sencilla, da lugar a deterioros rápidos en el fondo, a la pérdida de su hermeticidad y a la poca precisión en el punto o zona de presión.

Con el modelo que se presenta quedan evitados estos



inconvenientes, toda vez que el fondo de la aceitera es substancialmente rígido, sin posible deformación, sirviendo para dar paso a un pulsador que puede ser suelto o vinculado a un segundo fondo, siendo éste el que presenta la convexidad hacia el primero y el susceptible de deformación.

5.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.

10.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en sección diametral alzada, la vista parcial del cuerpo de la aceitera, mostrando el doble fondo y pulsador,

15.

la figura 2ª indica, en sección diametral, una variante del doble fondo, formando cuerpo con el pulsador.

Consiste el modelo en disponer como fondo exterior -1- del cuerpo -2- de la aceitera, una placa substancialmente rígida, dotada de un taladro central -3-, para dar paso a un pulsador -4-, que es móvil por la simple presión del dedo.

20.

Un doble fondo -5-, de forma no plana, preferentemente convexa hacia el fondo -1-, está unido por su contorno con el fondo exterior y éste forma un rebordeado que fija el cuerpo de la aceitera, que como ejemplo se presenta en -6-.

25.

El pulsador -4-, si es suelto, según Fig. 1ª, queda retenido por su pestaña -7-, entre ambos fondos, pero igualmente puede ser realizado valiéndose de un embutido -8- (figura 2ª), practicado en el doble fondo -5-, realizando el mismo fin y función.

30.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difie-



ran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

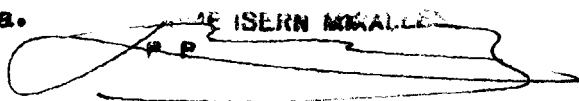
Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1ª.- Un fondo perfeccionado para aceiteras automáticas, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por dos placas o fondos, uno de ellos el exterior, substancialmente rígido y el otro o interior con deformación convexa hacia el primero, existiendo como medio de empuje para provocar el cambio de sentido de la deformación que ocasiona el impulso del aceite, un pulsador constituido por un botón o cápsula, que puede ser independiente de ambos fondos y retenido entre ellos por su pestaña o borde, o bien pertenecer al fondo deformable, comprendiendo como medio de paso del pulsador al exterior un taladro practicado en el fondo rígido, a través del cual pasa el mencionado pulsador.

20. 2ª.- Un fondo perfeccionado para aceiteras automáticas.

25. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 10 de mayo de 1952.-

P.a.  J. ISERN MOLLAT

3 1097



Fig. 1

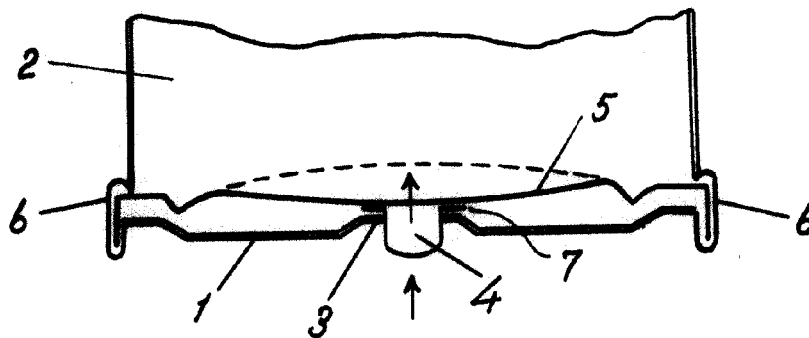
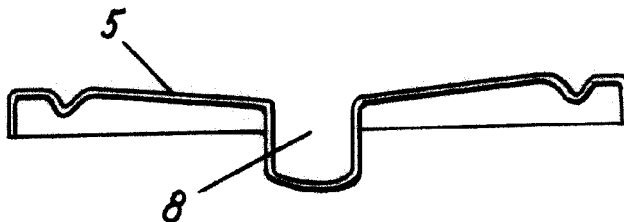


Fig. 2



Madrid, Abril 1952
p.p. Jaime Isern