

no/

31084

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

S. A. GROBER - de nacionalidad española - domiciliada en  
Calle Universidad, nº. 16 - BARCELONA,

por:

" Puntilla con hilos elásticos ".

-----:000:-----

**D e s c r i p c i ó n**

El presente modelo de utilidad se refiere a un nuevo tipo de puntilla para emplear en el adorno de vestidos y de prendas diversas, especialmente para prendas interiores para señora.

5 La puntilla según el presente registro, se caracteriza esencialmente por presentar en el sentido de su longitud, varios hilos intermedios elásticos, de goma u otro material conveniente, extendidos en el sentido de su longitud, algo espaciados entre sí y con una cierta tensión, estando estos hilos intermedios recubiertos por un arrollamiento de hilos de seda, algodón u otra fibra adecuada y quedando enlazados entre sí por uno o más hilos de trama o trenzado de material no elástico, que forman el calado y dibujo de la puntilla, con lo que la puntilla así obtenida es elástica en sentido longitudinal, constituyendo un material especialmente indicado para utilizarlo en la confección de prendas interiores para señora.

10 Los citados hilos intermedios elásticos pueden estar situados paralelamente unos a otros extendiéndose a lo largo de la puntilla, o bien cruzarse entre sí en puntos espaciados, formando líneas quebradas, cambiando una o más veces de lugar y pudiendo pasar desde el borde superior al borde inferior de la puntilla o viceversa.

20 Como ejemplo de ejecución fácticamente, en el plano adjunto se representa un trozo de una puntilla con las características indicadas.

25 En dicho plano puede apreciarse que el cuerpo de la puntilla está formado por varios hilos intermedios elásticos -10- dispuestos longitudinalmente y espaciados entre sí, quedando dichos hilos enlazados uno con otro por sí o los hilos de trenzado -11- que forman los calados, bucles y dibujos usuales en la fabricación de puntillas. Dichos hilos intermedios están incorporados al tejido de la puntilla con una cierta tensión y como se ha dicho, pueden cambiar de lugar y cruzarse entre sí, en puntos convenientes.

30

La puntilla así obtenida, se presta para múltiples aplicaciones, pero especialmente para la confección de prendas interiores de señora, ofreciendo la ventaja característica de que los bordes o bocas de las prendas previstas de la citada puntilla elástica ajustan sobre el cuerpo.

La descripción que antecede se refiere únicamente a una forma preferida de ejecución de la puntilla objeto de este registro y se comprenderá que pueden introducirse todas aquellas variaciones de detalle o de elaboración, que no alteren las características esenciales, las cuales se resumen a continuación.

---: N O T A :---

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

1.- Puntilla con hilos elásticos, caracterizada esencialmente por comprender uno o varios hilos elásticos de goma u otro material conveniente, extendidos en el sentido de su longitud, algo espaciados entre sí y con una cierta tensión, estando dichos hilos recubiertos por un arrollamiento de seda, algodón u otra fibra adecuada, y quedando enlazados entre sí por uno o más hilos de trama o de trama-de, de material elástico o no elástico, formándose el calado y dibujo característico de la puntilla en los espacios comprendidos entre los hilos longitudinales elásticos, con lo que la puntilla así obtenida, está dotada de propiedades elásticas, constituyendo un material especialmente adecuado para utilizarlo en la confección de prendas interiores para señora.

2.- Puntilla con hilos elásticos según la rei-

vindicación anterior, caracterizada en que los hilos elásticos longitudinales se extienden paralelamente unos a otros, en toda la longitud de la puntilla, o bien forman líneas quebradas que se cruzan entre sí una o más veces en puntos espaciados, cambiando de lugar y pudiendo pasar desde el borde superior al borde inferior de la puntilla, o viceversa.

5

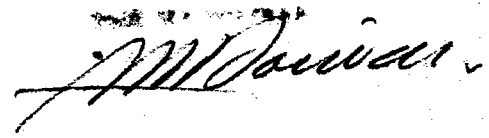
3.- Puntilla con hilos elásticos.

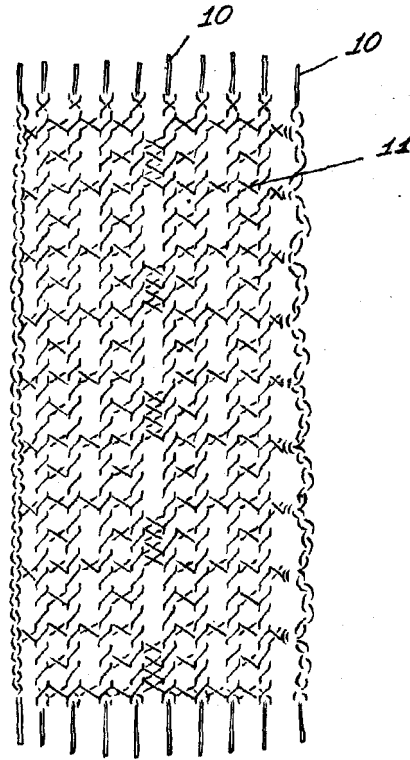
Esta memoria consta de cuatro páginas, escritas por una sola cara.

10

BARCELONA, 23 ABR 1952

P.A.





MADE IN U.S.A.

*M. J. Grober*