



**M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D**

a favor de Don Floréal SINGENOT, de nacionalidad francesa, residente en Gap d'Al (A.M., Francia), Plage Marquet, por "JUEGO DE BALONCESTO DE SOBREMESA".

- . -

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

La presente invención se refiere a un juego de baloncesto de sobremesa, cuya práctica presenta un verdadero interés para los niños y mayores, que pueden jugar en número de dos o cuatro, repartidos en dos campos.

5. Este juego, que deriva del practicado sobre el terreno, se compone para cada campo de cinco jugadores separados por unas barras transversales móviles. Estos jugadores están constituidos por dos sagueros y tres delanteros, y cada uno provisto de un imán que le permite coger, antes de lanzarla, una bola metálica.
- 10.



En el diseño anexo se ha representado, a título de ejemplo indicativo no restrictivo, una forma de realización del juego de baloncesto de acuerdo con la invención.

5. La figura 1 es una vista en planta del juego; la figura 2 es una vista en alzado con sección parcial de un extremo longitudinal; las figuras 3 y 4 son vistas seccionadas en alzado y de perfil, de un jugador delantero; las figuras 5 y 6 son vistas análogas de un jugador saguero.

10. Como representan las figuras 1 y 2, el juego se compone de una caja cuadrangular, cuyo fondo -1- constituye el terreno sobre el que se desplaza la bola no representada. El juego presenta un ligero declive, visible en la figura 2, cuya cima se encuentra en -2- en el centro del terreno. Este declive está estudiado de manera que la bola pueda siempre ser cogida por uno de los jugadores de uno u otro campo.

15. Dos grandes redes verticales -3-, curvadas hacia el interior por su parte superior, quedan dispuestas en los extremos transversales de la caja que limitan el terreno. Estas redes -3- tienen por misión impedir la proyección de la bola fuera del campo de juego; otras redes dispuestas sobre los bordes longitudinales de la caja y adyacentes a las -3- pueden quedar previstas igualmente para cumplir la propia finalidad.

20. Delante de las dos redes -3- se sitúan dos pequeñas plaquitas centrales -4- que representan las costuras

Los jugadores representados en las figuras 14-15. Estos jugadores son fijados sobre las paredes de la cancha de un lado y el otro cuando están en juego. Cada uno de los jugadores representados en las figuras 16 y 17, quedan situados frente a los extremos, cada uno de los jugadores representados en las figuras 18-20, quedan en el centro de la cancha.

25.

Este procedimiento longitudinal tiene lugar cuando se llama el nombre de la cancha de la cancha de juego. Los jugadores que se encuentran en el centro de la cancha, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en el centro de la cancha. Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos.

20.

Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos. Los jugadores que se encuentran en el centro de la cancha, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en el centro de la cancha. Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos.

15.

Los jugadores, en número de dos por cada cancha, se encuentran en los extremos. Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos. Los jugadores que se encuentran en el centro de la cancha, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en el centro de la cancha.

10.

Los jugadores, formados de manera, materia plástica o cualquier otro material, están montados sobre una cancha. Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos. Los jugadores que se encuentran en el centro de la cancha, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en el centro de la cancha.

5.

Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos. Los jugadores que se encuentran en el centro de la cancha, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en el centro de la cancha. Los jugadores que se encuentran en los extremos, cuando se llama el nombre de la cancha, quedan en los extremos.



2 2 AB

22 ABR.



- rillas -7- y -8- gracias a un orificio -16- y un tornillo de presión. Su emplazamiento está calculado de manera que vienen a chocar contra el fondo de la cesta -5- por su parte inferior; a fin de amortiguar los choques, el borde de la cesta puede ir provisto de un revestimiento de caucho o cualquier otro material que presente una elasticidad semejante. Un tope -17- se dispone delante de los dos agujeros para evitar que pueden deteriorar el tapiz del terreno de juego; este tope podría estar constituido ventajosamente por un trozo de tubo de caucho o cualquier otro materia análoga.
- 5.
- 10.

- Los agujeros, que tienen por misión liberar su cesta, van provistos de brazos -14- y -15- rectos que les permiten enviar a lo lejos la bola. Pueden presentar asimismo en su extremo superior un pequeño resorte destinado a amortiguar los choques delante del tope -17- correspondiente. Pueden igualmente ir provistos de otro imán -18- fijado sobre su cabeza para facilitar todavía más la toma de la bola metálica.
- 15.

- Los delanteros, tal como se han representado en las figuras 3 y 4, tienen sus brazos -20-21- curvados por su extremo para facilitar la toma de la bola. Van provistos igualmente de un imán -22- sobre su cabeza y quedan atravesados aproximadamente por su parte media sobre las varillas -9-10-, donde quedan fijados por unos orificios -23- y tornillos de presión, al igual que los agujeros.
- 20.
- 25.

Gracias a la curvatura de sus brazos, los delan-



teros tienen la posibilidad de lanzar la bola a la cesta contraria con mucha precisión. El papel de los jugadores es, naturalmente, como sobre el terreno, el de parar la bola, a fin de evitar su introducción en su cesta.

5. Queda previsto el no utilizar imanes situados sobre los jugadores, sirviéndose para ello de una bola imantada, lo que permite realizar las mismas condiciones de juego y obtener un resultado análogo.

10. Se comprende que pueden ser aportadas al juego de baloncesto describe cualesquiera modificaciones de detalles útiles, sin salirse por tanto del ámbito de la invención. La forma y constitución de los jugadores y el emplazamiento del imán son especialmente variables, así como el cuadro del terreno y sus accesorios.

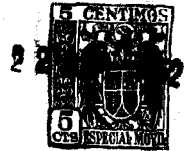
15. Queda previsto igualmente el utilizar electroimanes en lugar y en los sitios de los imanes descritos precedentemente.

- . -

#### N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

20. 1. Juego de baloncesto de sobremesa, que consiste esencialmente en una caja de forma preferiblemente cuadrangular, cuyo fondo, eventualmente recubierto de un tapizado, constituye el terreno, al cual se ha dado un doble declive



5. e inclinación, con su cima en el centro del mismo para facilitar la cogida de la bola metálica de juego por los jugadores; una red dispuesta a cada extremo del terreno, con su extremidad curvada interiormente para impedir que la bola salga del campo, pudiendo ser previstas igualmente unas redes laterales para efectuar el mismo papel y quedando situada delante de cada red extrema una plaquita a modo de cesta, provista en su parte inferior de una cesta con rebordo preferentemente provisto de caucho o cualquier otra materia elástica.

10. 2. Juego de baloncesto de sobremesa, según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de estar provisto en cada campo de juego de una varilla soportada en los lados longitudinales de la caja y susceptibles de ser desplazada transversalmente, con empunadura y resorte de tope contra las paredes internas de la caja, que soportan los jugadores sagueros, preferiblemente en número de dos.

20. 3. Juego de baloncesto de sobremesa, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado por el hecho de estar provisto de una varilla situada delante de las precedentes, provistas asimismo de empunaduras y que pueden ser desplazadas transversalmente, mientras que una guía dispuesta sobre un lado del cuadro de la caja les permite un ligero desplazamiento longitudinal, por pivotamiento de su extremo opuesto, soportando cada una de estas varillas los jugadores delanteros, preferiblemente en número de tres.



4. Juego de baloncesto de sobremesa, según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizado por el hecho de que los jugadores sagueros atravesados en cada campo sobre el cuadro por su varilla, están provistos de un imán situado preferentemente entre sus brazos, de forma ventajosamente rectilínea, para permitirles devolver con fuerza la bola.

5. Juego de baloncesto de sobremesa, según las reivindicaciones 1 a 4, caracterizado por el hecho de que los jugadores delanteros soportados por su varilla en cada campo, están provistos, preferentemente sobre su cabeza, de un imán, mientras que dos brazos convenientemente curvados facilitan el lanzamiento de la bola a la cesta contraria.

6. Juego de baloncesto de sobremesa, según las reivindicaciones 1 a 5, caracterizado por el hecho de que los jugadores pueden estar eventualmente desprovistos de imanes, estando en tal caso inantada la bola.

7. Juego de baloncesto de sobremesa.  
La presente memoria consta de siete hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 22 de abril de 1952.

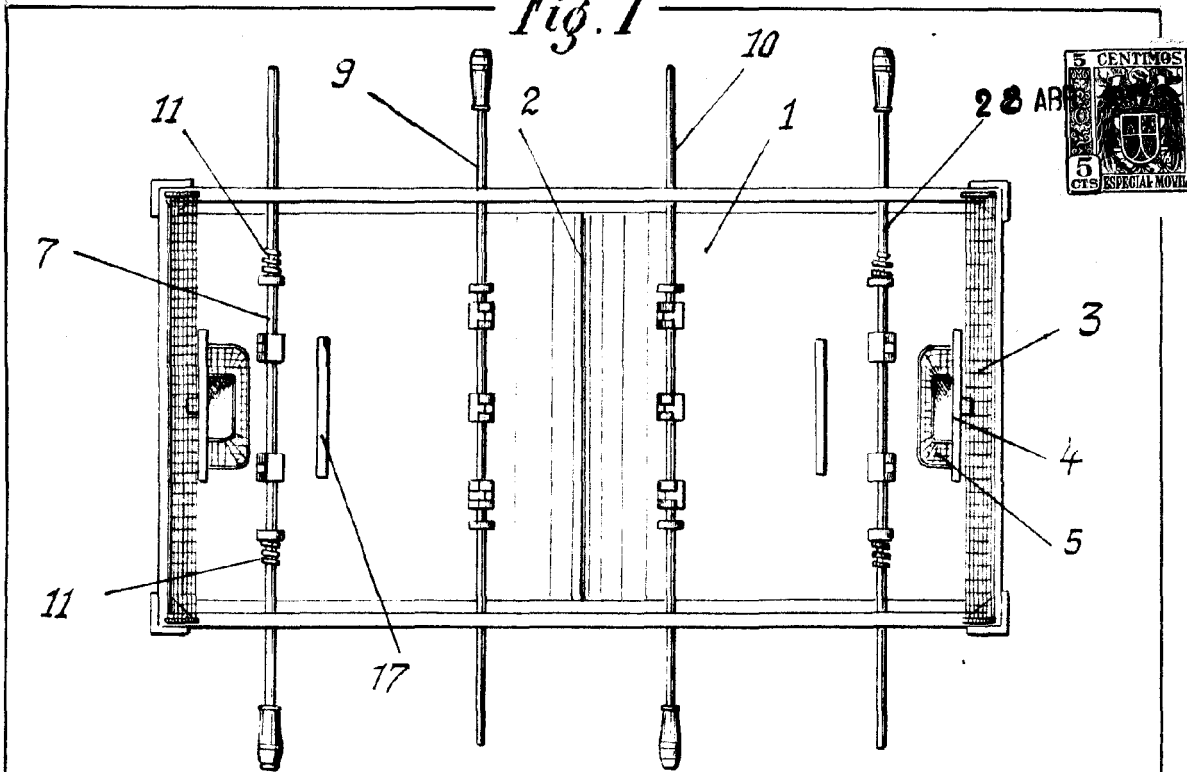
Floreál SIMONNOT

P. S.

I. PONTI

E. P.

*Fig. 1*



Barcelona, 22 abril 1952  
Floréal SIMONNOT  
p.a.

I. PONTI

*Fig. 2*

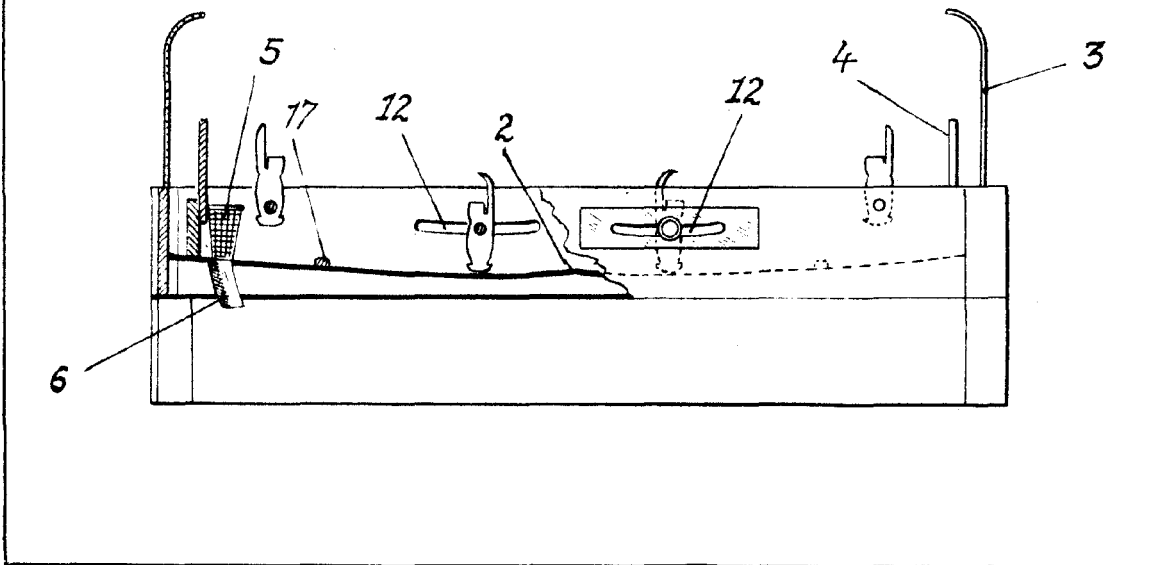


Fig. 3

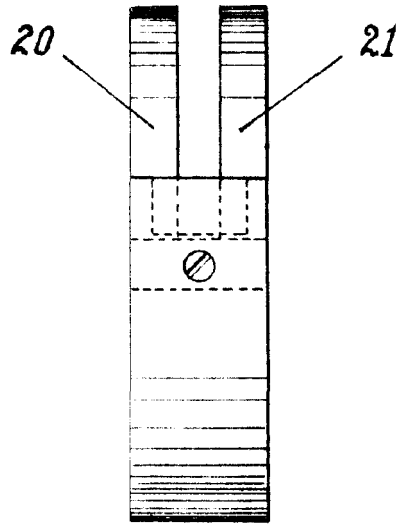
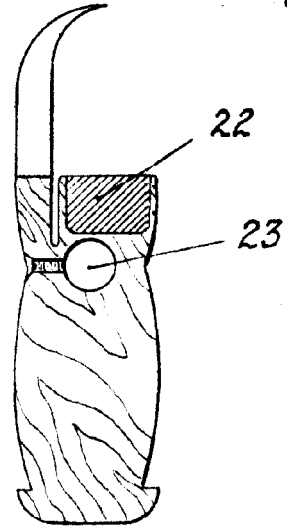


Fig. 4



22 APR



Fig. 5

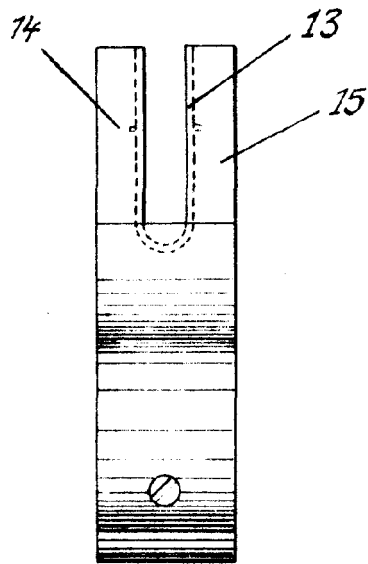
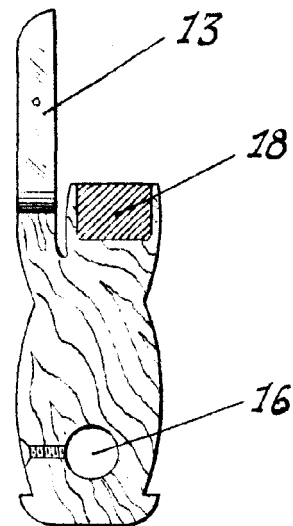


Fig. 6



Barcelona, 22 abril 1952  
 Floreal SIMONNOT  
 p.a. I. PONTI