



30993

Solicitante: Don Germán Fuentes Lisaur.

Residencia: Bilbao.- Alameda de Urquijo, 45.

ooOoo

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

"LIBRO-JUGUETE CON SONIDO"

-eOe-

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un libro-juguete con sonido.

En los dibujos adjuntos, a título de ejemplo no limitativo, se ilustra una forma de ejecución del invento, y en ellos:

Fig. 1, muestra, en perspectiva, el libro-juguete con el dispositivo de sonido;

Fig. 2, representa, en vista lateral, dicho dispositivo de sonido, y

Fig. 3, es un detalle de la cinta perforadora desmontable.

Con referencia a dichos dibujos, el libro-juguete con sonido, según la invención, comprende un mecanismo que vá encerrado en una caja, C, que hace de contraportada del



15 libro, 1, siendo la portada y hojas de dicho libro completamente normales.

Los sonidos se producen al chocar unas púas duras de que vá provista una cinta sin-fin, 2, contra unas láminas metálicas, 4, haciéndolas vibrar y produciéndose
20 en este momento el sonido deseado y así y estableciendo las láminas en una, dos o varias escalas, se obtienen diferentes notas musicales, de manera que se puede llegar a componer diferentes piezas musicales, incluso de acuerdo o concordantes con el propio texto del libro.

25 Para el desarrollo de la cinta sin-fin, se disponen dos carretes, 1, sujetos a la base de la caja contraportada, y las antes mentadas láminas metálicas, 4, ván dispuestas a uno de los lados y tan cerca de uno de los carretes como para permitir el choque de las púas contra
30 dichas láminas, siendo movida repetida cinta sin-fin, por la rotación que se imprima a uno de los carretes, por medio de un manubrio o manivela, 3.

Para que dicha cinta sin-fin reúna las mejores condiciones de precisión en su movimiento, cada uno de los
35 dos mentados carretes vá provisto de dos ruedas dentadas, 5, cuyos dientes encajan en los orificios dispuestos a ambos lados de la cinta, siendo la función de estos dientes la de dar impulso a la cinta y hacer que esta no tenga ningún movimiento extraño desacorde con el camino que debe
40 seguir, o sea, que al quedar en los agujeros del orillo de la cinta encajados estos dientes, se consigue que las púas choquen con la lámina que se desea.

Perfeccionando dicho mecanismo, se perfora la
cinta sin-fin, aparte de en sus orillos, a todo su largo y
45 ancho y en los sitios convenientes, para que coincidan los orificios, 8, con las láminas vibratorias, de manera que



ocupado un orificio por una púa roscada, 7, sea ésta la que choque con la lámina a que correspondía el orificio, haciéndola vibrar y produciendo el sonido. Estos orificios están preparados para que en ellos se pueda sujetar una púa desde y hasta el momento que se desee, es decir, que esta púa puede ser retirada de dicho orificio y vuelta a colocar en otro y, para ello, tanto los orificios como las púas irán provistos de cualquier sistema de sujeción adecuado, tal como roscas o espirales, que se correspondan entre sí, con lo cual se podrán sujetar y retirar cuantas púas convenga y componer, aprovechando la misma cinta y las mismas púas, tantas piezas musicales como se quiera, sujetando las repetidas púas en los correspondientes orificios, para cada pieza o composición musical.

Por último, ha de hacerse constar que la cinta puede ser cambiada por otra, a voluntad, mediante un cierre corriente que se coloca en cualquiera de sus partes.

Es fácilmente comprensible que el tamaño, forma y materiales de este libro-juguete como los de su dispositivo de sonido serán variables, puesto que ello no son más que variantes que no alteran la esencialidad del invento y quedan comprendidas en el área del mismo.

NOTA

Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, se hace constar que la presente memoria es susceptible de modificaciones de detalle en cuanto no altere su esencialidad, y siendo, por tanto, lo que se solicita Modelo de Utilidad por 20 años en España, lo que se recoge en las siguientes:

REIVINDICACIONES

1.º.- Libro-juguete con sonido, caracterizándose porque com-



prende un mecanismo que vá encerrado en una caja que ha-
ce de contraportada del libro, siendo la portada y hojas
de dicho libro completamente normales.

80 2º.- Libro-juguete con sonido, según reivindicación prece-
dente, caracterizándose porque los sonidos se produ-
cen al chocar unas púas duras de que vá provista una cin-
ta sin-fin contra unas láminas metálicas, haciéndolas vi-
brar, cuyas láminas se disponen en una, dos o varias esca-
85 las musicales.

3º.- Libro-juguete con sonido, según reivindicaciones an-
teriores, caracterizándose porque, para el desarrollo
de la cinta sin-fin, se disponen dos carretes sujetos a la
90 base de la caja contraportada, estando situadas las lámi-
nas metálicas a uno de los lados para permitir el choque
de las púas contra dichas láminas, siendo movida dicha cin-
ta sin-fin por la rotación que se imprime a uno de los ca-
rretes, por medio de un manubrio o manivela.

95 4º.- Libro-juguete con sonido, según reivindicaciones an-
teriores, caracterizándose porque, para la debida -
precisión de movimiento de la cinta sin-fin, cada uno de
los carretes vá provisto de dos ruedas dentadas, cuyos -
dientes encajan en los orificios dispuestos a ambos lados
100 de la cinta.

5º.- Libro-juguete con sonido, según reivindicaciones an-
teriores, caracterizándose porque la cinta sin-fin
se perfora, aparte de en sus orillos, a todo su largo y
ancho convenientemente, para que coincidan sus orificios
105 con las láminas metálicas vibratorias, ocupando cada ori-
ficio una púa roscada que es la que choca con la lámina a
que correspondía el orificio, haciéndola vibrar y produ-
ciendo el sonido.

6º.- Libro-juguete con sonido, según reivindicaciones an-

6 MAY



110 teriores, caracterizándose porque la púa roscada es cambi-
ble, estando provistos tanto los orificios como las -
púas del adecuado sistema de sujeción, correspondientes
entre sí, pudiendo ser cambiada la cinta, a voluntad, -
mediante un cierre corriente adecuadamente situado.

115 7º.-"Libro-juguete con sonido": según queda sustancial-
mente descrito en la presente memoria, que consta
de cinco páginas mecanografiadas por una sola cara y se
representa en los dibujos adjuntos.

Madrid, 6 de Mayo de 1952.

EMILIO GUILL SIRVENT

P. P.

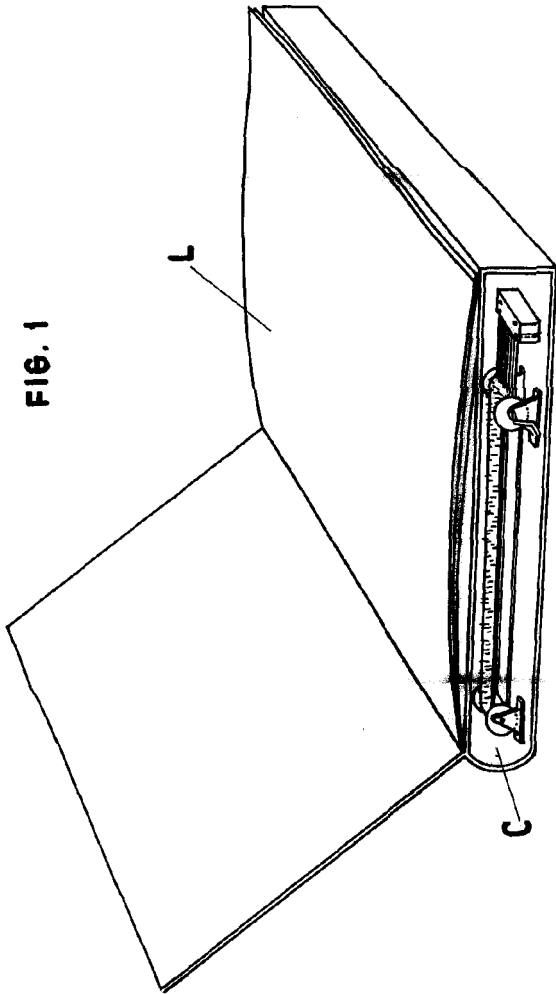
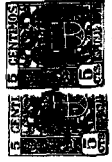


FIG. 1

FIG. 2

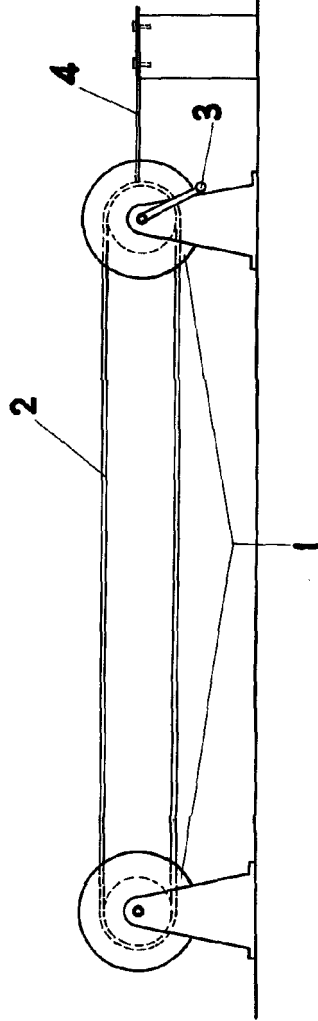
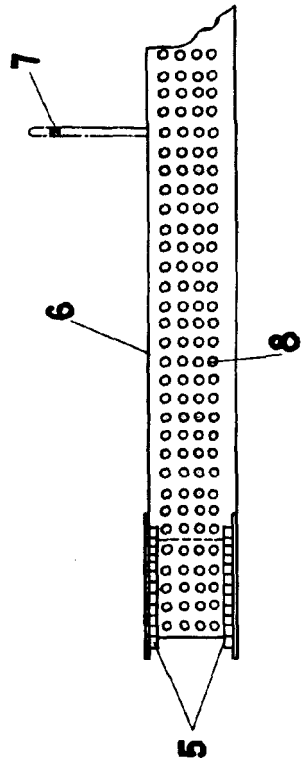


FIG. 3



MADRID, 6 DE MAYO DE 1952
GERMAN FUENTES LIZAUER.
EMILIO GUILLE SUAREZ
D. P.