

30776

H/V.



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad
por veinte años en España

a favor de

la firma, Juguetes y Estuches, S.A.

residente en

I B I (Alicante)

por:

" J U G U E T E "

=====

30776



1.-

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete que con la forma exterior de cualquier animal u objeto de fantasía, avanza pequeños recorridos sobre la superficie que le soporta, se levanta, cae de espaldas, dá la vuelta completa y continúa de nuevo su recorrido.

10 Para conseguir esos movimientos, la organización del juguete esencialmente es la siguiente: en el interior de la envuelta que constituye su cuerpo, va alojada la caja de un mecanismo de cuerda de juguetería corriente, que mueve el eje de las ruedas motoras del juguete, que van en la parte anterior del mismo, y otro eje del que son solidarias las patas traseras, siendo distintas las velocidades de rotación de ambos ejes, por recibir sus movimientos mediante ruedas dentadas de muy distintos números de dientes, de manera que partiendo de la posición en que las patas están por encima del plano inferior del juguete, para que lleguen a él las ruedas motoras tienen que dar varias vueltas, es decir, avanzar el juguete sobre el suelo o análogo; y, cuando ese contacto entre las patas y este último tiene lugar y aquellas continúan su rotación en sentido contrario al de las motoras, el juguete se levanta, llega a caer sobre su parte superior y en este movimiento es guiado por un rabo, cola o pieza curvada de modo conveniente, para que dé la vuelta completa y caiga de nuevo en la posición normal, para continuar su avance, que tiene lugar hasta que las patas, que como se ha dicho se mueven mucho mas despacio que las ruedas motoras, de nuevo vuelven a hacer contacto con el suelo. Es decir que las vol-

15

20

25

30776
18



2.-

teretas las dá el juguete por la acción combinada del indicado movimiento de sus patas y la forma del rabo o análogo que le guía en su caída.

5 Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse juguetes representando los animales u objetos que se deseen, con las formas, tamaños y materiales que se estimen convenientes; pero como tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, no afectan a la esencialidad reivindicada, los
10 juguetes que se construyan con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

15 En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

20 La fig. 1 presenta la proyección en alzado de la caja del mecanismo del juguete y elementos en ella montados, sobre un plano paralelo a sus costados.

 La fig. 2 muestra, de modo análogo, la vista de los mismos elementos por su parte posterior.

25 La fig. 3 corresponde a la vista por debajo del juguete.

 La fig. 4 indica esquemáticamente la forma del conjunto del mismo.

Con referencia a dichas figuras y a los números que

30776



18

3.-

sobre ellas designan las distintas piezas del juguete representado, la descripción del mismo es como sigue:

La caja 6 del mecanismo aloja una cuerda de juguetería que transmite movimiento de giro respectivamente a las ruedas 4, motoras del juguete, y al eje 2, del que son solidarias las patas 3; pero lo hace mediante ruedas dentadas de muy distinto número de dientes, de manera que, cuando las ruedas 4 han dado varias vueltas, a lo que corresponde un determinado avance del juguete sobre la superficie que le soporta, el eje 2 ha llegado a girar un sector suficiente para que esas patas 3 rebasen hacia abajo la caja del juguete y, al apoyar con el suelo o análogo, obliguen a que dicho juguete se levante sobre ellas, con lo cual éste se levanta hasta llegar a caer hacia atrás, apoyando en su movimiento en el rabo 7, que por su forma, en combinación con el impulso que por esos movimientos de las patas recibe el juguete, da lugar a que éste dé la vuelta completa y vuelva a caer para, por la adherencia de las ruedas 4 con la superficie en que apoyan, continuar el avance del juguete, mientras las patas 3 continúan con el eje 2 el giro (en sentido contrario a las agujas del reloj), que las lleva a la posición primitiva para volver a repetirse el ciclo descrito.

En su movimiento de avance el juguete se mueve sobre las indicadas ruedas motoras 4 de su parte anterior y sobre la rueda 5 montada loca en su eje.

Las volteretas que así dá el perro, en el caso considerado dán la sensación de que va jugando con el zapato

30776

18 AB

4.-



8 que lleva suspendido de la boca. Pero, como ya se ha indicado, el juguete puede representar cualquier otro animal y adicionársele los elementos que se estimen oportunos.

N O T A.-

=====

5

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones;

10

1.- Juguete caracterizado porque está constituido por una caja de mecanismos alojada en una envuelta exterior que forma el cuerpo del animal u objeto que representa el juguete, cuya caja contiene a su vez una cuerda de juguetería, que acciona dos ejes; uno portador de las ruedas motoras y otro solidario de las patas traseras a los cuales mueve en sentidos contrarios y con mucha mayor velocidad de rotación a las primeras que a las segundas, transmitiéndolas al efecto su movimiento mediante ruedas de distintos números de dientes; de modo que al avanzar el juguete sobre la superficie que lo soporta, a intervalos determinados las patas llegan a apoyar en el suelo o análogo, levantando el juguete y haciéndole caer hacia atrás, en cuyo movimiento es guiado por un rabo, cola o aditamento de colocación y forma curva conveniente.

20

2.- J u g u e t e .

30776



18

5.-

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid. a 18 de abril de 1952.

201776



Fig. 1

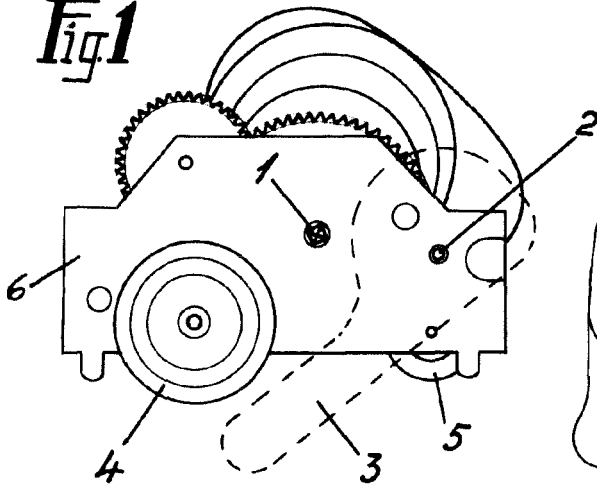


Fig. 2

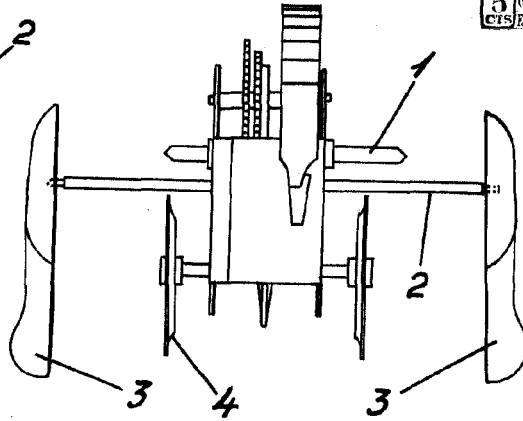


Fig. 3

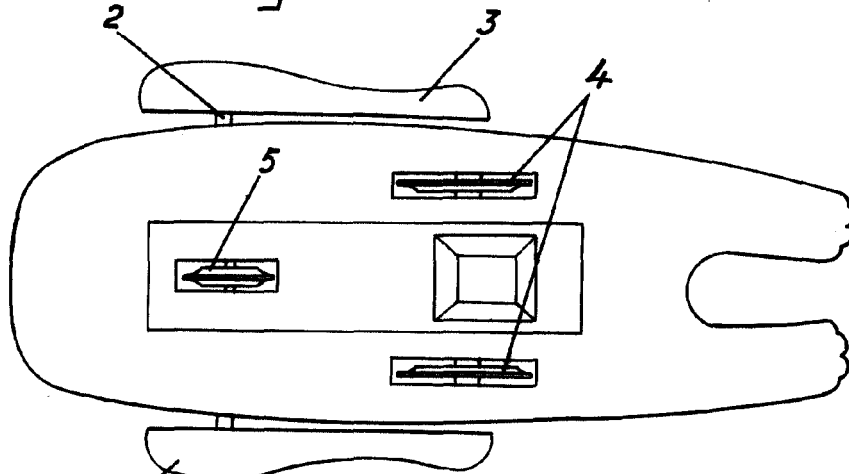
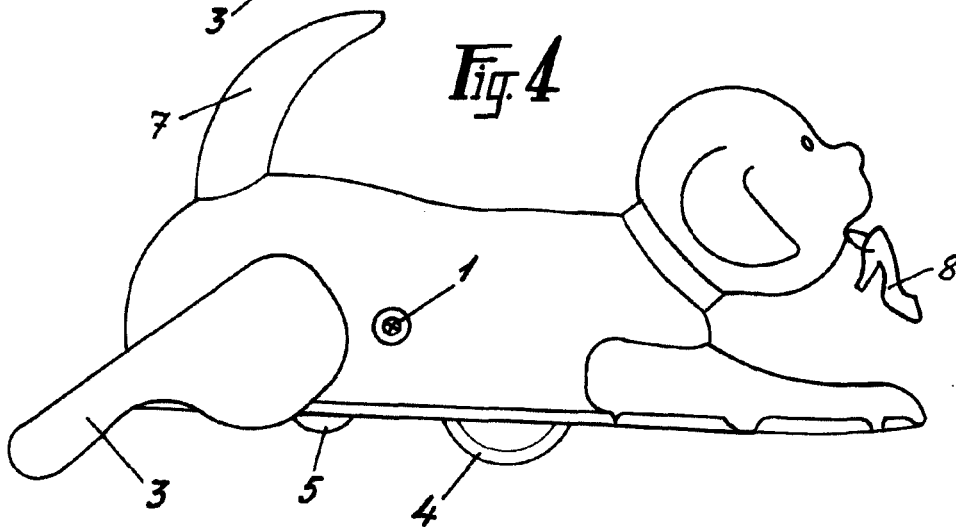


Fig. 4



Escala variable
Madrid, 19 Abril, 1952