

30706



MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de DON ARTURO SALES ALADESA, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Burgos numero 55, por "SEÑALES INDICADORAS PARA SALAS DE ESPECTACULOS".

Este Modelo de Utilidad hace referencia a señales indicadoras para salas de espectáculos.

Son conocidos diversos tipos de señales indicadoras para salas de espectáculos, en sus diversas formas de flechas, números, letras, letreros y similares, pero todos ellos -
5 adolecen del defecto de que para que sean visibles, es preciso que el acomodador que acompaña al espectador las ilumine con su lamparita de bolsillo o bien que siendo -
transparentes o translúcidas tales señales queden iluminadas de alguna forma por medio de una luz directa o indirecta, lo cual representa un consumo de energía y el consi -
10 guiente gasto.

El recurrente ha ideado y puesto en práctica unas nuevas señales luminosas, las cuales por su especial concep -



15 ción y estructura subsanan los inconvenientes citados, que presentan las señales indicadoras, conocidas hasta la fecha, mejorándolas notablemente.

Consisten esencialmente en un cuerpo, que adopta la forma de un número, letra, letrero, flecha o cualquier otra forma apropiada, constituido por un material plástico, de cualquier naturaleza, al que se ha incorporado por procedimiento apropiado una substancia fosforescente del color que se desee y que para su fijación presentará unos salientes, provistos de un orificio a fin de pasar por ellos un tornillo, que se sujeta a la butaca, pared u otro lugar apropiado.

Presentan la ventaja estas señales de eliminar completamente el uso de la luz, pues es suficiente la que se enciende en la propia sala, en el momento del descanso, para cargarse y emitir la fosforescencia en la oscuridad. Al propio tiempo permiten fabricar unas tiras luminosas, que acopladas a los bordes de los brazos de las butacas o asientos facilitan al espectador encontrar su localidad.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título tan sólo de ejemplo, se representa un caso particular de realización práctica del Modelo de Utilidad descrito, viéndose una flecha indicadora, en planta y en corte en las figuras 1 y 2, respectivamente.

Siguiendo los diseños, vemos la señal -1- provista de los salientes -2- en los cuales están situados los orificios -3- para dar paso a los tornillos o clavos de sujeción, apreciándose en la figura 2, que es un corte por la línea A-A, de la figura 1, la disposición de los salientes -2-.



45 Se fabricarán las señales descritas con cualquier mate -
rial plástico sintético, al que se agregará por procedimien -
to apropiada la substancia fosforescente del color que se
desea.

50 Variarán las dimensiones de dichas señales, su forma y -
acabado, representando indistintamente, números, letras, lí -
neas y en general, cualquier clase de señal y, finalmente,
variará cuanto no altere, modifique o cambie, la esencialidad del Modelo de Utilidad objeto de la presente memoria -
descriptiva.

===== N O T A =====

55 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.- Señales indicadoras para salas de espectáculos, que -
esencialmente consisten en un cuerpo que adopta la forma de
una flecha, número, letra, tiras o cualquier clase de señal
o línea, constituido por un plástico, al que por procedi -
60 miento adecuado, se ha incorporado una substancia fosfores -
cente del color que se desee y que para su fijación presen -
tará unos salientes, provistos de un orificio a fin de pa -
sar por ellos un tornillo o clavo.

2º.-Señales indicadoras para salas de espectáculos.

65

C o n s t a la pre -

30706

- 4 -



67 sente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas escri -
tas por una sola cara.

Barcelona, 8 de ABRIL de 1.952.

P. A.

M. E. MORA

P. A.



Fig. 1

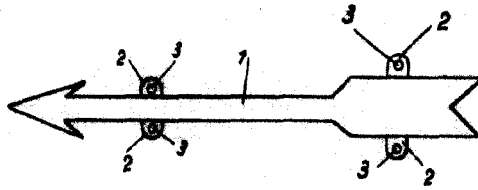


Fig. 2



BARCELONA 8 de Abril de 1952

M. I. MORA

P. P. *J. Galland*

Escala variable