





con esmalte u otro cualquier sistema adecuado.

5 Desde tiempo inmemorial, vienen construyendose saca-  
puntas de diversos tipos, bien elaborados en madera, ma-  
terial plástico o en metal, todos ellos dotados de cuchi  
llas cortantes apropiadas a cada caso, unidas a sus cuer-  
pos por diferentes medios, bien mediante vástagos, ó,  
10 por tornillo o tornillos roscados. Todos adolecen de  
ciertos defectos, y, uno de ellos, el más acusado, es el  
de que, cuando son usados repetidas veces, la cuchilla  
queda desgastada en su corte, y, por tanto, inservible a  
los fines que se persiguen, habida cuenta, que, el afila  
15 do de la misma, implica una operación, con su consiguien-  
te pérdida de tiempo, que casi nunca se lleva a la prác-  
tica por quién posee un adminículo de esta naturaleza,  
aparte de que, el desgaste consiguiente de dicha cuchilla,  
en el supuesto de ser afilada, deja inservible el saca-  
20 puntas, al no encajar debidamente en el lugar preciso,  
dando como origen el que la punta del lapicero no toque,  
siquiera, el corte de la tan aludida cuchilla.

25 Con las mejoras logradas en el nuevo sacapuntas que  
describimos en esta Memoria, se salvan de una manera  
total los aludidos inconvenientes o defectos, lográndo-  
se la fabricación de los mismos en forma simple, rápida,  
económica y de suma solidez para el conjunto, además de  
estar dotados de motivos ornamentales diversos.

El objeto de la presente invención estriba, simplemen-

80665



30

te, en el aprovechamiento de las cuchillas usadas corrientemente para el afeitado, habida cuenta que éstas, al considerarse inservibles para estos menesteres, pueden cumplir a la perfección la misión de cuchillas sacapuntas, una vez insertas en el aparato que describiremos.

35

Consta este nuevo sacapuntas de tres piezas esenciales; la primera compuesta por un cuerpo principal dotado de una plataforma en donde ha de encajar la cuchilla de afeitar citada, cuya perforación central debe coincidir con otra roscada que posee esta plataforma en su centro. Este cuerpo principal tiene a su izquierda una rendija que comunica con un espacio hueco, de forma cónica piramidal, circular por uno de sus extremos, por donde debe introducirse el lapicero al cual se desee proveer de la punta necesaria para su uso. Uno de los filos de la cuchilla de afeitar que se incorpora sobre la plataforma citada, coincidirá, exactamente, con la rendija antes aludida, la cual, además, servirá para que por ella salga la viruta que se desprenda de la madera del lapicero al ser cortada.

40

45

50

55

La segunda pieza la compone una simple lámina, con una perforación central, roscada también, que coincidirá con la de la base mencionada, y, con la que poseen las hojas de afeitar en su centro. Esta lámina servirá para el apriamiento y encaje de la tan aludida cuchilla de afeitar, y, contendrá, en la parte superior y exterior, estampados y coloreados con esmaltes u otro sistema adecuado,

30665



60 motivos alegóricos, tales como, por ejemplo, escudos de equipos de futbol, alegorias deportivas, emblemas religiosos, asuntos regionales, y, en la inferior, dentro de las franjas que aparecen en relieve, los colores del club, de la bandera, etc..

65 La tercera pieza no es otra que aquella que sirve para la unión de todas ellas, mediante aprisionamiento, compuesta por un tornillo de cabeza realzada, el cual pasará por las perforaciones centrales roscadas, de la pieza plataforma del cuerpo principal, y, la de la lámina, antes aludidas.

Se comprenderá mejor este invento haciendo alusión a las figuras que componen el plano adjunto.

70 La Fig. 1<sup>a</sup> es una vista del cuerpo principal, pudiéndose ver, por -1-, la rendija en donde ha de coincidir uno de los filos o cortes de la cuchilla de afeitar, y, por donde ha de ser expulsada la viruta que se desprenda del lapicero; por -2-, la perforación central roscada por donde ha de pasar el tornillo prensador, y, por -3-, el extremo del hueco circular de entrada del lapicero.

75 La Fig. 2<sup>a</sup> es una vista de la lámina o segunda pieza, en la que -2- es la perforación roscada por donde ha de entrar el tornillo, y, -4- y -5-, los lugares en donde han de ir insertos el escudo, alegoría o emblema, y, los colores del club, de la bandera, etc., respectivamente.

80 La Fig. 3<sup>a</sup> es una vista de todo el conjunto, en la que



30665

-1- es la rendija; -3- el hueco circular de entrada del lapicero; -4- y -5- los lugares en donde se insertarán los motivos alegóricos, y, -6-, el tornillo que une la lámina y la base del cuerpo principal.

85

Descritas, por manera suficiente, las finalidades y partes integrantes del Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, solo resta hacer constar, que, unas y otras, podrán ser variadas y variables, siempre que no desvirtuen o agravien el objeto primordial de la misma.

90

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria se REIVINDICA:

95

1.<sup>o</sup>.- Un nuevo sacapuntas para lápices, con motivos ornamentales estampados, caracterizado por componerse de un cuerpo principal (Fig. 1.<sup>a</sup>) dotado de una plataforma en donde se encaja una cuchilla de afeitar, uno de cuyos filos coincidirá con la rendija (1) que comunica con el espacio hueco de su izquierda, de forma cónica piramidal, circular por uno de sus extremos (3), por donde debe introducirse el lapicero al cual se desea proveer de la punta necesaria para su uso, cuya rendija servirá, además, para que por ella salga la viruta que se desprenda de la madera del lapicero al ser cortada, llevando la citada plataforma una perforación roscada central (2), la cual coin

100

30665



105

cidirá con la de la hoja de afeitar, y, con otra perforación roscada (2) que lleva la lámina superior (Fig. 2<sup>a</sup>) que sirve para aprisionar, entre ella y la plataforma antes citada, a la cuchilla, mediante la presión que ejerce un tornillo adecuado (6) que traspasará las citadas perforaciones; en la parte superior y exterior de la lámina (4), irán estampados y coloreados con esmaltes u otro sistema adecuado, motivos alegóricos, tales como escudos de equipos de futbol, alegorias deportivas, emblemas religiosos, asuntos regionales, y, en la inferior (5), dentro de las franjas que aparecen en relieve, los colores del club, de la bandera, del emblema o del asunto.

,110

115

2<sup>o</sup>.- "Un nuevo sacapuntas para lápices, con motivos ornamentales estampados".

120

Tal y conforme se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña, y, a los fines que se han especificado bien determinadamente.

Consta esta Memoria de seis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 8 ABR. 1952

GUILLERMO ASTOL THOMAS  
JOSE MARTINEZ ATIENZA  
P. a.

P.P. *[Handwritten signature]*



90665

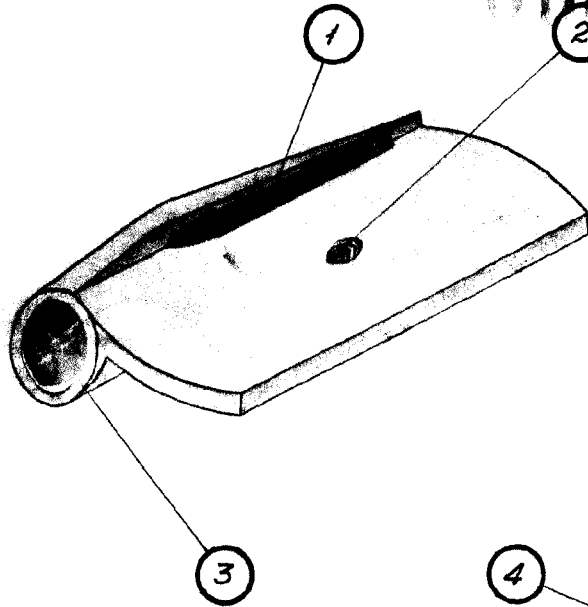
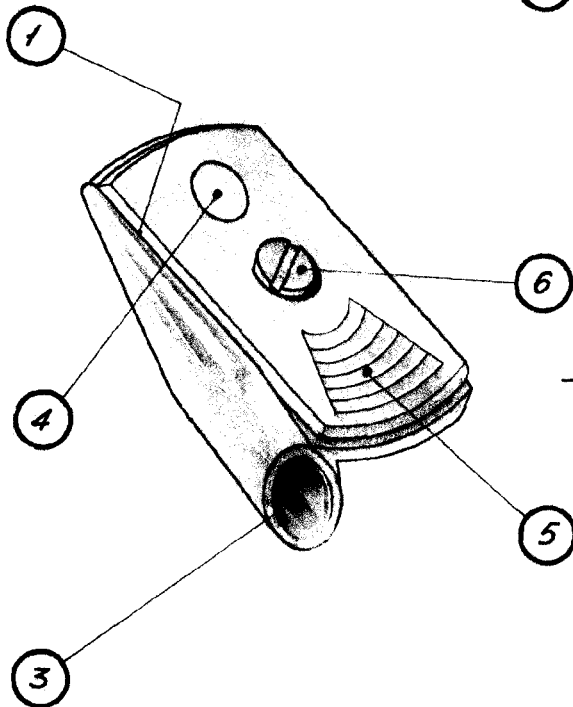
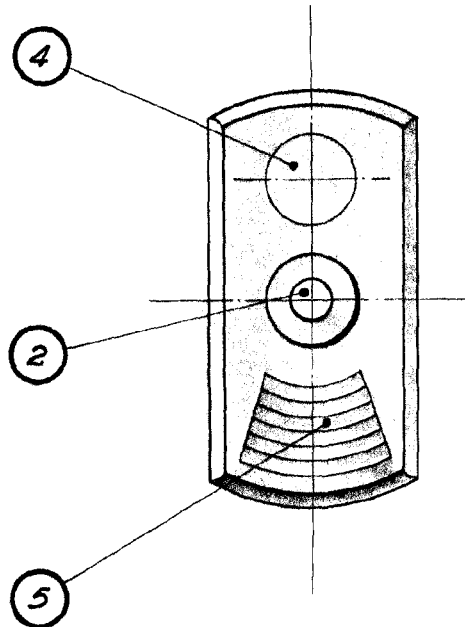


Fig. 1ª

Fig. 2ª



8 ABR. 1942

*Atienza*  
*Martínez*

Fig. 3ª

ESCALA VARIABLE