

30645



MEMORIA DESCRIPTIVA
de un MODELO DE UTILIDAD por 20 años, a
favor de: METO-GESELLSCHAFT KIND & SÖHNE,
domiciliada en Hirschhorn/Neckar (Alema-
nia), por: "FIGURA PARA FUTBOL DE MESA".

=====

Es sabido que las figuras para futbol de mesa se equipan de medios que permiten empujar hacia delante la pierna de la figura para lanzar de este modo un balón o similar. Asi por ejemplo se ha provisto una figura de una varilla de accionamiento en toda su dirección longitudinal, varilla que sobresalia a través de la cabeza de la figura por la parte superior y que se proveia de un botón de presión. El extremo inferior de la varilla actuaba sobre la pierna impulsora suspendida pendularmente, de suerte que al oprimir el botón dicha pierna se le hacia dar 5 media vuelta. Esta disposición tiene, sin embargo, el inconveniente de que la articulación de la pierna impulsora que estaba dispuesta en el interior del tronco, dejaba siempre a la vista 10 el punto de articulación, y además tenia el inconveniente de que la fuerza que volvia a la pierna impulsora a su posición de 15 partida, venia representada por el peso de la misma pierna. Por este motivo la pierna pendulaba a uno y otro lado de modo anti-natural, aún cuando la figura se movia en el campo y consiguientemente al jugar con rapidez no se colocaba con exactitud la



pierna por delante de la bola. Además el botón saliente por arri-
20 ba por encima de la cabeza daba una mala impresión de toda la fi-
gura, parecía antinatural y por lo mismo también disminuía el va-
lor de su aplicación.

Ahora bien, según el invento se ha de construir la figura
de modo que la varilla impulsora se sustituya por el hecho de
25 que la misma cabeza se utilice como botón de accionamiento y se
prolongue en el interior mediante un apéndice. Este apéndice se
habrá de unir articuladamente con el muslo en el interior del
cuerpo y el muslo deberá quedar situado por debajo de la articu-
lación de la cadera y aproximadamente en el centro de su longi-
30 tud con relación a la pierna impulsora. Mediante actuación de un
muelle toda la figura se habrá de mantener siempre en la posición
de reposo.

Esta disposición tiene las siguientes ventajas respecto a
las conocidas: de la figura no sobresalen ningunas partes para
35 el accionamiento que la alteren de modo antinatural y por lo
mismo dicha figura adquiere un aspecto totalmente natural. Al
accionar la figura la cabeza se coloca un poco entre los hombros.
Este movimiento es también totalmente natural, pues también al
efectuar los futbolistas los movimientos correspondientes suelen
40 llevar un poco hacia delante la cabeza y recogerla hacia dentro.
Por apoyarse el remur de la pierna impulsora en el centro de su
longitud y por la articulación del apéndice en la cabeza, en la
zona de la cadera o en la proximidad del trasero, al bajar la
cabeza realiza esta última forzosamente el movimiento antes des-
45 crito dirigido hacia delante y por eso produce una impresión to-
davía más natural, pues además de la pierna se mueve ahora tam-
bién otra parte del cuerpo.

Otra ventaja se halla en que las superficies de contacto
entre el tronco y el muslo se unen de modo completamente cerra-
50 do de manera que a penas puede verse alguna costura. También por
esto se le da a la figura una mayor impresión todavía de natura-



lidad. El punto de la costura por lo demás se manifiesta en la misma patada, pues el muslo se separa un poco del tronco. Sin embargo ésto no podrá verse en absoluto por delante, mientras
55 el punto de costura queda ~~abierto~~abierto por detrás generalmente por la mano del jugador.

La distancia de la punta del pié al centro de rotación se abrevia además considerablemente por el hecho de que el centro de rotación se situa en el centro del remur. La consecuencia de
60 esta medida es la de que resulta posible no solo impeler una pelota en el mismo plano, sino también incluso levantarla. En las construcciones hasta ahora utilizadas la punta del pié se mueve en un círculo relativamente grande, lo que no ocurre en la figura según el invento, de suerte que por ello se facilita la ele-
65 vación de la pelota o el disco.

Según otra característica del invento, para conseguir de modo especial el fin últimamente indicado, la figura se coloca sobre una placa base que presenta una escotadura a modo de ranura para recibir el balón. De este modo el balón experimenta cier-
70 ta guía y se facilita esencialmente la elevación indicada del mismo, que fija de modo inequívoco la dirección de la tirada.

En el dibujo se reproduce un ejemplo de una figura según el invento.

La figura 1 se encuentra sobre la placa base 2 que presen-
75 ta una escotadura ancha 3 para recibir el balón o similar. La pierna 4 doblada para dar el golpe, se apoya por el centro del muslo o fémur en un clavillo 5 que va dispuesto fijamente en el fémur 6 de la pierna inmóvil 7. La superficie de separación 8 entre el fémur y el tronco va cerrada por superficies planas y
80 por tanto resulta tanto menos visible cuanto que coincide con la línea de limitación entre el maillot y el pantalón. La cabeza 9 se prolonga en el interior del tronco y éste se construye convenientemente hueco. La prolongación 10 señalada por trazos, a



la altura del muslo y dirigida hacia las asentaderas, se apoya
 85 en 12. Al accionar la figura por presión sobre la cabeza, ésta
 se mete ligeramente entre los hombros en dirección de la flecha
 13 y efectúa de este modo un movimiento hacia delante en direc-
 ción de la flecha 14. La guía de la cabeza se realiza por el
 mismo tronco.

90 La posición principal de la figura se asegura gracias a
 disponer en el tronco un muelle no ilustrado, el cual tiende a
 empujar la cabeza siempre a su posición levantada. Como se des-
 prende claramente del dibujo, gracias a la disposición del in-
 vento se consigue que todo el mecanismo impulsor quede completa-
 95 mente invisible. La conformación especial de la placa base pro-
 porciona una posición fija de la figura al chutar y una buena
 guía del balón, de suerte que no es necesario sujetar la figura
 al chutar. Esta sujeción bien con la otra mano, bien con otro
 dedo de la mano derecha mientras que con el índice se deprime
 100 la cabeza, sería demasiado complicada y lenta para hacer posible
 un juego fluido y aún perjudicaría el buen efecto de la impul-
 sión, el cual según el invento se logra precisamente por el he-
 cho de que la figura puede quedar completamente libre en el cam-
 po del juego y según lo requiera la situación del mismo juego
 105 solo necesita para accionarse teclear sobre la cabeza con el ín-
 dice de la mano derecha suave o fuertemente. De este modo no so-
 lamente se da una mayor impresión del juego natural y por ello
 el juego resulta mucho más agradable, sino que también se consi-
 gue en el mismo una velocidad mucho mayor.

REIVINDICACIONES.

110 1.- Figura para futbol de mesa con la pierna derecha de
 impulsión articulada y con medios de transmisión llevados en el
 centro del cuerpo hacia arriba para mover dicha pierna, caracte-
 rizado porque el eje de oscilación para la misma pierna se en-



115 cuenta por debajo de la articulación de la cadera, de tal suerte que la cabeza se articula con un apéndice de prolongación a la misma pierna de impulsión aproximadamente en la indicada articulación de la cadera o en la proximidad del trasero, manteniéndose todo el dispositivo en la posición principal mediante presión de muelles.

120 2.- Figura para futbol de mesa según lo reivindicado en el punto 1, caracterizada porque las superficies de separación entre el muslo y el tronco en la posición principal se encuentran inmediatamente contiguas.

125 3.- Figura para futbol de mesa según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizada porque la guía de la cabeza se efectúa preferentemente por el tronco por intermedio del cuello a la altura de la espalda.

130 4.- Figura para futbol de mesa según lo reivindicado en uno o varios de los puntos 1 a 3, caracterizada porque la placa base se construye aproximadamente en forma circular, elíptica o similar y el centro de gravedad de la figura queda situado por encima del punto central de la placa base, presentando esta última una escotadura para recibir el objeto que se ha de impulsar, pelota, disco o similar.

135 5.- Figura para futbol de mesa.

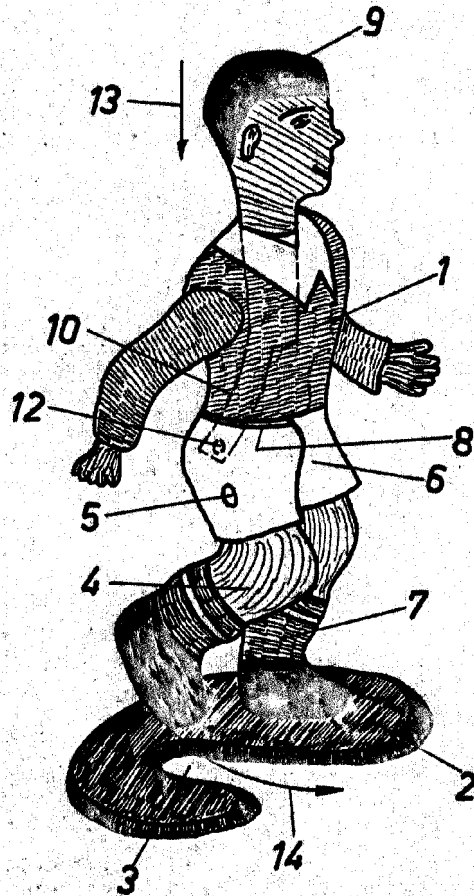
Tal y como se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, 5 de Abril de 1.952.

ANTONIO FERNANDEZ PASQUA
A.P.

30845

75



por: Moto-Gesellschaft Kind & Söhne.

ANTONIO FERNANDEZ PASQUA
S.A.

Antonio Fernandez Pasqua