

30274

30274

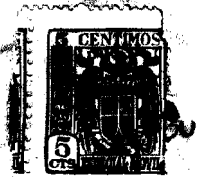
MODELO DE UTILIDAD QUE POR VEINTE AÑOS SE SOLICITA EN ESPAÑA, a favor de D. CESAR SCARPA MARRADADA, de nacionalidad italiana, residente en Madrid, Avaniza de la Habana, núm. 12, por: "UN NUEVO MODELO DE JUGUETE PARA PROYECTAR PELICULAS".-

MEMORIA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria y adjunto plano, está destinado a garantizar la propiedad y explotación exclusiva, en todo el territorio español y sus posesiones, del objeto del mismo, consistente en "UN NUEVO MODELO DE JUGUETE PARA PROYECTAR PELICULAS".

En la presentación y manejo de los cinematografos de juguete, se ha procurado siempre, como es logico para producir mayor ilusión entre los niños, la mas completa imitación posible, dentro de lo elemental, a los grandes aparatos de proyección. Por lo general esta idea no ha sido lograda en la mayoría de los cinematografos de este tipo conocidos. En los mas, el avance de la cinta suele ser a mano, se efectua mediante un sistema de manivela, con lo que es imposible llevar un ritmo constante de velocidad en la proyección. La cinta suele ser de papel transparente con las imagenes pintadas, la que ademas de dar unas proyecciones borrosas, se rompe o estropea con gran facilidad. El encendido de la lampara o lamparas, se efectua por conexión directa a la corriente electrica, existiendo el peligro, tratándose de niños menores quienes lo manejan, de recibir alguna sacudida electrica, que si ordinariamente no tiene consecuencias, puede ocasionar hasta quemaduras, o de producir un cortacircuito por defectuosa conexión.

El nuevo modelo de cinematógrafo que se presenta, difiere esencialmente de los conocidos, en cuanto, el paso de la cinta se efectua mediante un sistema mecánico de cuerda; la cinta empleada es pelicula de celuloide, con lo que las imagenes son mas claras y su conservación indefinida; y para el encendido de las dos lamparitas que tiene, se dispone de una pila electrica oculta en la misma caja del aparato, y que para su conexión lleva un simplisimo interruptor, evitandose los peligros que aludiamos.



En el plano adjunto se detalla en tres figuras el aparato, y en otra, la n^o 4, se muestra un trozo de la película a emplear.

La fig. 1, corresponde a una vista de conjunto exterior, que es de líneas modernas y de gran sencillez, aunque pudiera adoptar se otra cualquiera. La n^o 2, es una sección longitudinal por el eje de los objetivos, y la n^o 3, una perspectiva de su interior desprovisto de su tapa, las acotaciones que se hagan en esta memoria están señaladas en el plano en las distintas figuras, para dar una idea clara de las partes de que consta.

35

40

45

50

55

60

Sobre una caja-base (1), en cuyo interior se situa la pila (2) y un mecanismo de cuerda (3), se disponen dos soportes, uno (4) que contiene las lentes (5) y el otro (6) destinado a otras lentes (7), y a dos diminutas lamparitas (8) con sus conexiones (9) correspondientes con la pila. Estos tres elementos dobles se encuentran en una línea horizontal. Entre ambos soportes descritos, hay un tercero (10) formado por una pletina en forma de U, en cuyos miembros verticales se apoya un eje (11) en el que lleva fija la pieza (12), que gira en sentido normal a las lentes. Dicho eje sobresale de su soporte por un lado terminando en una polea (13) que transmite el movimiento de rotación producido por el mecanismo de cuerda. El soporte (6), por una de sus caras, tiene practicado un rebajo (14), y lleva paralelamente una chapa metálica (15), quedando entre esta y el soporte la holgura suficiente para poder pasar la película. En un extremo del mismo soporte, hay un rodillo de goma (16) que toca en un punto de aquel, y que está destinado al avance de la película. Este rodillo está fijado a un eje vertical (17) que es accionado en su movimiento giratorio también por el mismo mecanismo de cuerda. Para dar la cuerda al repetido mecanismo sale un vastago de sección cuadrada (18) que va desde el citado mecanismo, que ya se ha dicho está en el fondo de la caja-base, hasta el borde de la tapa (19), y se realiza por una llave de mariposa. Por un costado de la caja-base, aparece un resorte (20) que con el simple desplazamiento a izquierda o derecha, conecta o desconecta simultáneamente el mecanismo de la



65

cuernu que pone en movimiento la pelicula y el encendido de las lamparitas que producen el foco luminoso. Todo este conjunto se oculta bajo la tapa (21) en la que se situan los dos objetivos de enfoque (22), que consisten en sendos troncos de cono huecos por los que atraviesa el foco. En los laterales de la caja hay dos aberturas (23) de refrigeración interior.

70

REIVINDICACIONES

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicación en la presente memoria de Modelo de Utilidad que por VEINTE AÑOS se solicita en España, son:

75

1.- Un nuevo modelo de juguete para proyectar peliculas, caracterizado por consistir en una caja de líneas modernas con su tapa correspondiente en cuyo interior se situa una pila eléctrica, un mecanismo de cuerda que acciona un polea que produce un movimiento giratorio a un rodillo que pone en movimiento automáticamente la cinta de celuloide.

80

2.- Un nuevo modelo de juguete para proyectar peliculas, caracterizado porque la pila enciende dos diminutas lamparas con sus conexiones, que situadas en un soporte reflejan la luz sobre otro que contiene las lentes, al encontrarse estos tres elementos en una misma línea horizontal.

85

3.- Un nuevo modelo de juguete para proyectar peliculas, caracterizado asimismo porque por el mecanismo de cuerda se transmite un movimiento giratorio a un rodillo de goma por el que al tocar en un punto a la pelicula en su movimiento giratorio realiza el avance de la misma, haciendola pasar en sentido normal a las lentes y realizando la proyección de la misma, de un modo automatico, al haber entre aquellas el espacio suficiente para que pueda pasar la cinta.

90

95

4.- Un nuevo modelo de juguete para proyectar peliculas, caracterizado asimismo porque para dar cuerda al repetido mecanismo, sale un vastago de sección cuadrada que va desde el fondo de la caja-base hasta el borde de la tapa y se realiza por



una llave de mariposa.

100

5.- Un nuevo modelo de juguete para proyectar películas, caracterizado asimismo porque por un costado de la caja-base aparece un resorte que con el simple desplazamiento a izquierda o derecha. conecta o desconecta simultaneamente el mecanismo de la cuerda que pone en movimiento la película y el encendido de las lamparitas que producen el foco luminoso.

105

6.- Un nuevo modelo de juguete para proyectar películas, caracterizado porque todo el conjunto se oculta bajom una tapa en la que se sitúan los dos objetivos de enfoque, que consisten en sendos troncos de conos huecos por los que atraviesa el foco, existiendo, para la refrigeración interior, en los laterales de la caja, dos aberturas.

110

7.- "UN NUEVO MODELO DE JUGUETE PARA PROYECTAR PELICULAS".

La presente memoria consta de CUATRO HOJAS y de CINCO DIEZ LINEAS mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, y los correspondientes planos, HOJA UNICA, para su mejor comprensión.

Madrid a 7 de marzo de 1.952

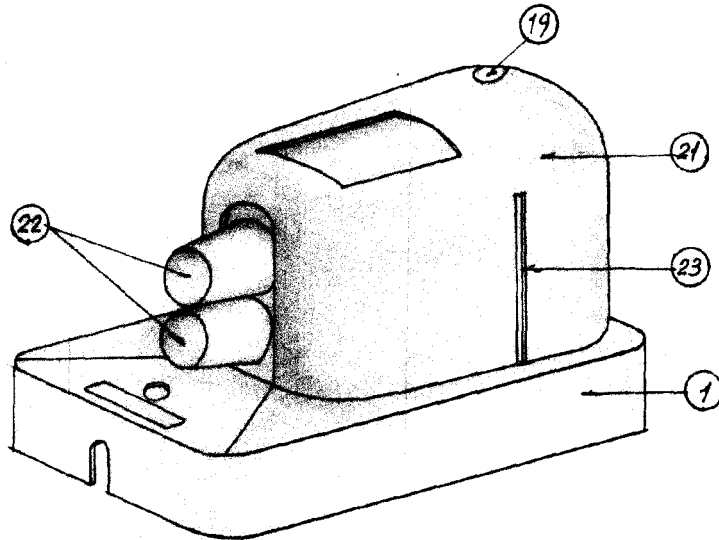


Fig. 1

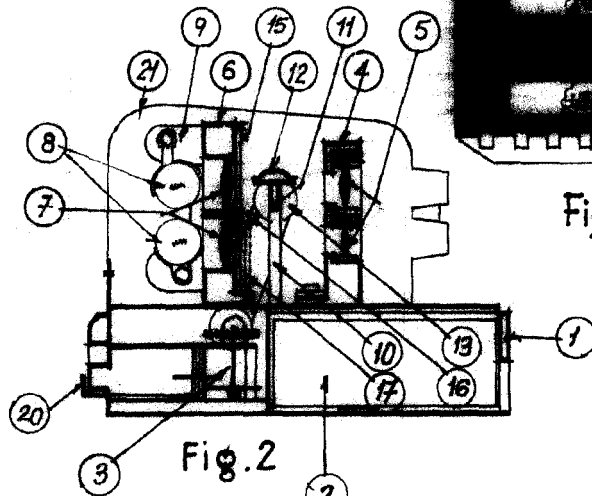


Fig. 2

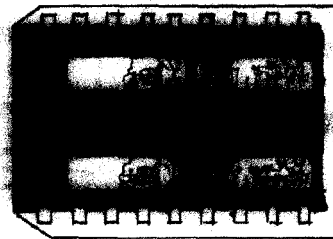


Fig. 4.

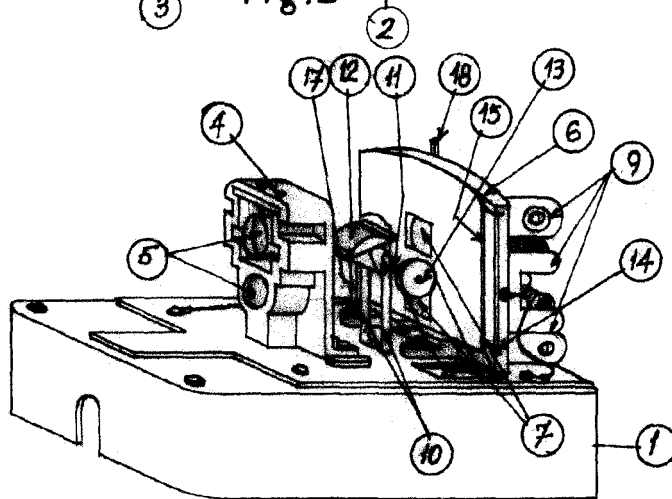


Fig. 3

ESCALA VARIABLE
MADRID MARZO-1952.

Cesare Scarpa