



29979

MEMORIA DESCRIPTIVA  
que se acompaña  
a la solicitud de  
un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España,  
a favor de  
DON FRANCISCO ALMIÑANA MAESTRO, residente en Alicante, calle  
de Gerona nº 29, 2º,  
p o r  
"APARATO SACA PUNTOS PARA LA REPRODUCCION DE ESCULTURAS Y RE-  
LIEVES".

Inventor: El solicitante de nacionalidad española.

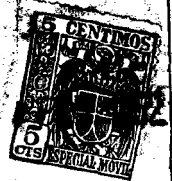
-----



La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial, de 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

El aparato saca puntos que vamos a describir, sirve para efectuar reproducciones de objetos, en idénticas dimensiones y formas que el modelo, pudiendo sacar los puntos de reproducción igualmente en la parte derecha que en la izquierda.

En el dibujo adjunto está representado el aparato que vamos a describir, el cual, como puede verse consta esencialmente de un caballete, compuesto de cuatro brazos B, C, D y E, el cual está sustentado por tres puntales de forma cónica, cuyos extremos servirán de puntos de fijación del aparato. Los dos brazos B y C del caballete referido, llevan practicadas sendas ranuras, en las que encajan los dos salientes de la pieza de sostén y a lo largo de las cuales se desliza la misma. Esta pieza va provista de un eje tuerca A, que sujeta al brazo de sostén, el cual lleva practicada en su centro una ranura, que atravesada por el eje mencionado, sirve para que este pueda deslizarse en sentido longitudinal, siendo este movimiento perpendicular al de la pieza de sostén con respecto a los brazos del caballete. La aguja G, está sujeta al extremo del brazo de sostén por medio de una pieza de forma especial, susceptible de girar en sentido vertical de abajo a arriba y a la inversa, ya que va atravesada por una tuerca-eje aplicada en el extremo del brazo referido. Como puede verse, la aguja termina en su extremo inferior en una punta afilada, la cual al irse apoyando sucesivamente por todos los puntos de la superficie que se desee reproducir, irá efectuando la operación de mode-



lado de la misma.

35 Las ventajas del aparato descrito son las de poder sacar puntos de reproducción igualmente en la parte derecha como en la izquierda y lo mismo en alto que en bajo relieve, pudiéndose reproducirse por ella toda clase de modelos de figuras y esculturas, con una gran exactitud. Su manejo es extraordinariamente sencillo, efectuándose el trabajo de una forma práctica y en un mínimo espacio de tiempo.

40 Hecha la descripción que antecede es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

45 N O T A  
-----

En resumen: El MODELO DE UTILIDAD, que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

50 1ª.- Aparato sacapuntos para la reproducción de esculturas y relieves, caracterizado porque consta de un caballete rectangular, compuesto por cuatro brazos, sustentado por tres puntales de forma cónica, cuyos extremos servirán de puntos de fijación del aparato, los cuales parten respectivamente, uno, del centro del brazo pequeño del caballete rectangular referido y los otros dos de los dos extremos en que se prolonga el brazo opuesto.

55 2ª.- Aparato saca-puntos para la reproducción de esculturas y relieves, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque entre los dos brazos largos del rectángulo, va dispuesta una pieza de sostén, susceptible de poder deslizarse en sentido longitudinal a lo largo de los brazos referidos, para lo que hay practicada en ellos una ranura en la que encaja un

60



65

saliente de la pieza de sostén, estando esta atravesada en sentido perpendicular a los brazos largos del rectángulo, por un brazo de sostén sujeto a la misma por medio de un eje sobre el cual se desliza a lo largo de la ranura practicada en su centro.

70

3ª.- Aparato saca-puntos para la reproducción de esculturas y relieves, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el brazo de sostén mencionado, vá provisto en uno de sus extremos de una pieza de forma especial sujeta al mismo por medio de una tuerca-eje sobre el que gira, cuya pieza es atravesada por una aguja terminada en su extremidad inferior en una punta afilada, la cual se apoya sucesivamente por todos los puntos de la superficie a reproducir.

75

4ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, "APARATO SACAPUNTOS PARA LA REPRODUCCION DE ESCULTURAS Y RELIEVES".-

80

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina por una sola cara y dibujo que se acompaña.

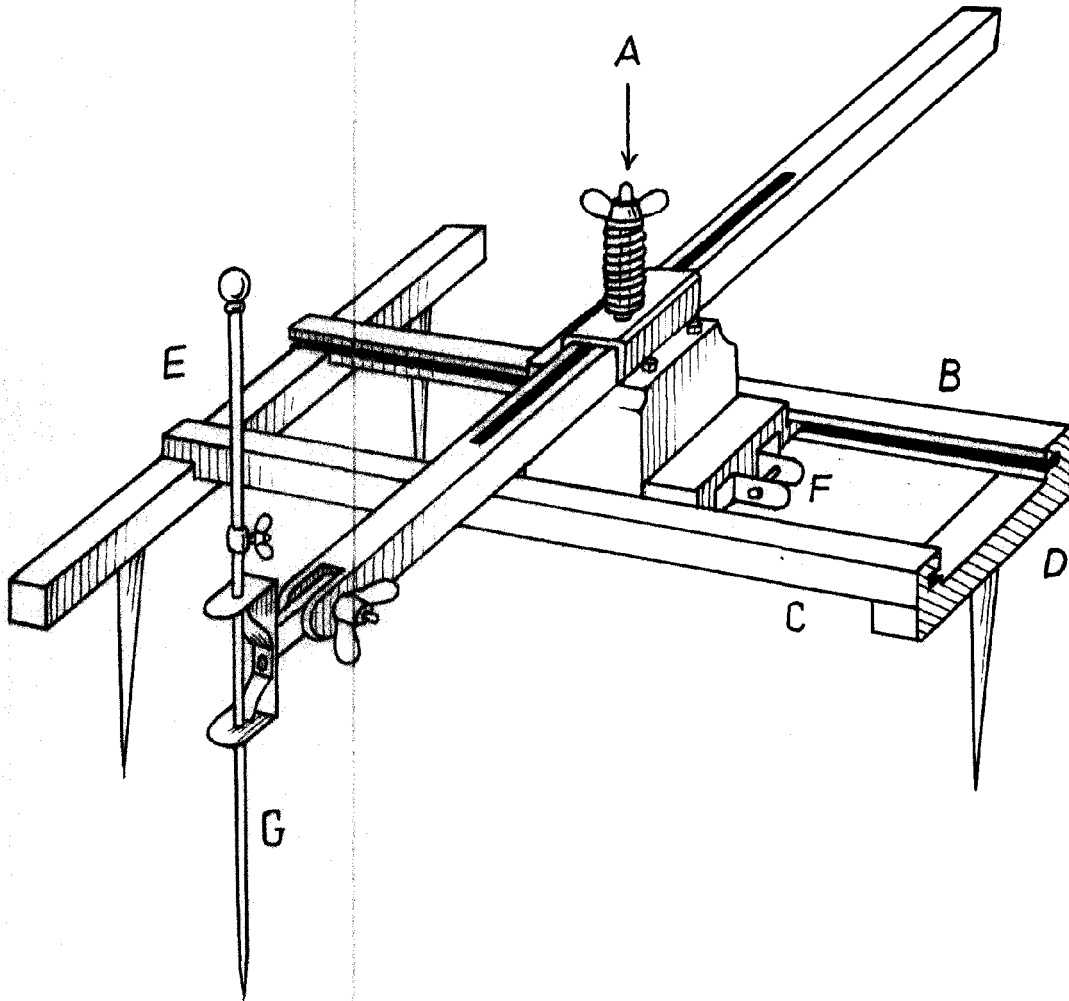
Madrid 14 de Febrero de 1.932

ALFONSO UNGRIA,

99879



1952



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 14 DE febrero DE 1952  
ALFONSO UNGRIG